

- En Roma: Barnard y Sra. Pág. 3
- Hoy: Peñarol y Nacional P. 12/13
- México: las guerrillas Pág. 2

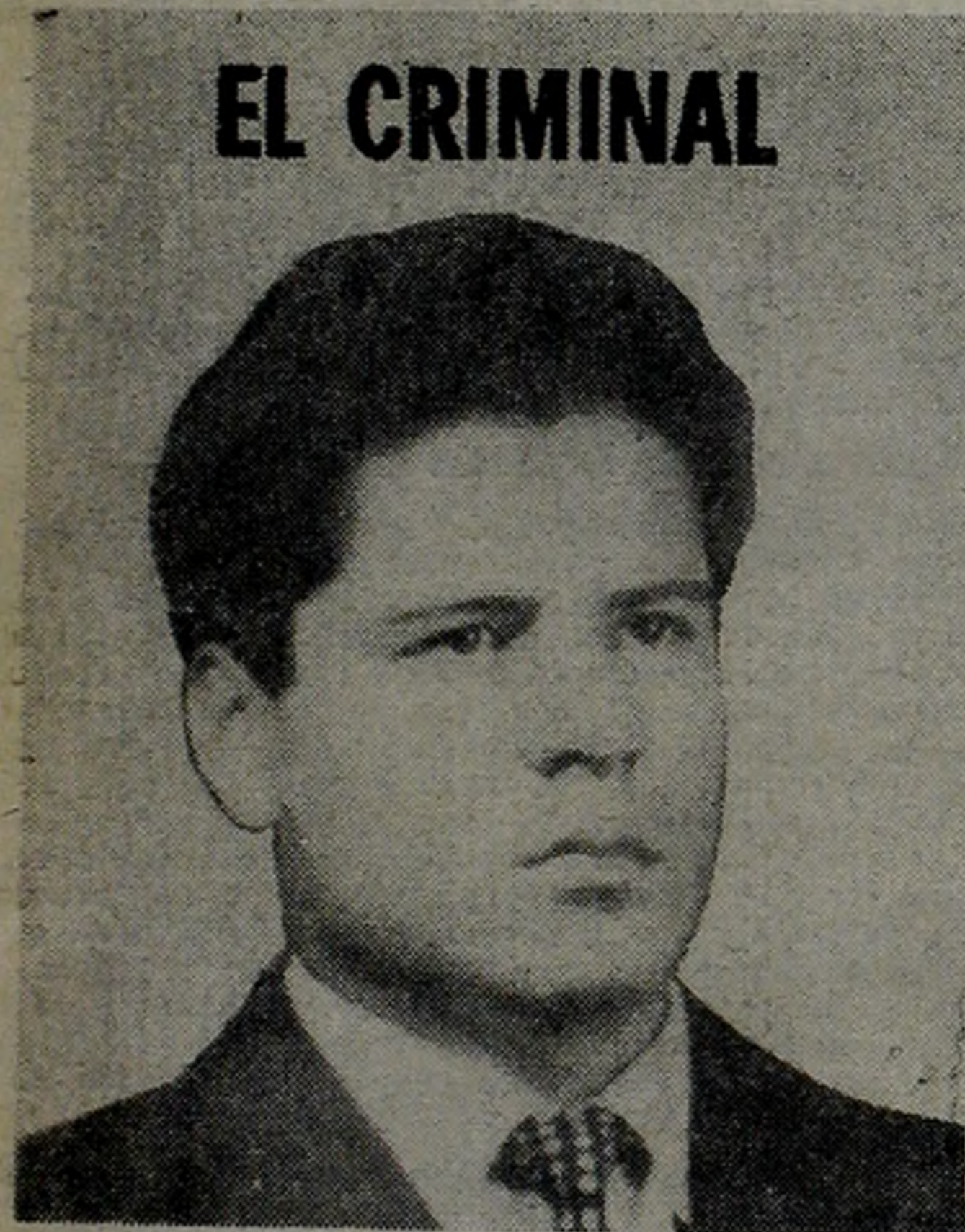
RECLAME LA SEGUNDA SECCION:
SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

NIEVE ARTIFICIAL: REPRIMEN SU USO; LESIONA LA VISTA Y PROVOCA INCENDIOS

INFORMACION PAGINA CUATRO

**IMPACTO PERIODISTICO DE "CRONICA":
CONFESION DEL ASESINO DE SOCOLOVSKY**

SE RESISTIO, PERO PAEZ LO MATO CON UN HIERRO



Primicia exclusiva e impacto en el público fue el anuncio de CRONICA vespertina de ayer sobre la detención y confesión del asesino de Jorge Raúl Socolovsky. Aquí, el criminal, el ex boxeador Eduardo Roberto Páez. Mató a su víctima con un golpe en la cabeza con un hierro. En otra foto, la mucama del homicida haciéndonos declaraciones, y el automóvil en que viajaban Páez y Socolovsky cuando la tragedia. En él llevó el cadáver a la playa. (Págs. 8 y 9)

CARNAVAL

Por BASURTO



—Prohibieron jugar con nieve artificial.
—¿Qué vivos! ¿De dónde vamos a sacar la verdadera?

Joan Manuel Serrat, español, ídolo del día, cantando en el Festival de Viña del Mar, Chile, en donde es ovacionado. Afirma que desea radicarse para siempre en Argentina. Raúl Lavie fue sorpresa para los chilenos y recibe crítica muy elogiosa. (Información Págs. 5 y 36)



NUEVA CAMISA

Lavi-Listo

CON PLANCHADO
PERMANENTE
"PRESTOFIX"

SEIS TERRORISTAS FUERON DETENIDOS

Guerrillas en México

MEXICO, 14 (Associated Press y EFE). — Las guerrillas izquierdistas, frecuentes en otros países latinoamericanos, por primera vez han hecho su aparición en México, descubiertas a través de una serie de atentados terroristas que dieron lugar a la detención de seis personas.

Un grupo de terroristas, entre los cuales se encuentra el periodista mexicano, director de la revista "¿Por qué?", Mario Renato Menéndez Rodríguez, ha sido detenido y procesado por intentar subvertir el orden de México con atentados dinamiteros y propiciar campos de entrenamiento de guerrillas con el fin de "derrocar al gobierno constituido y sustituirlo por un gobierno comunista".

El grupo de terroristas se autodenominaba "Comité de Lucha Revolucionaria" y estaba dirigido por Ignacio González Ramírez, de 41 años, ex profesor de Biología y Química, e integrado por Ponciano Luna Peralta —quien colocó físicamente la última bomba en la sede del partido de oposición Acción Nacional (PAN)—, Raymundo López del Carpio, Gabriel Peralta Zea y Demóstenes Obispo Valdovinos, así como Jorge González Ramírez, hermano de Ignacio, actualmente en libertad con las reservas de ley.

Ignacio González Ramírez ha confesado, según informó hoy la Procuraduría General de la República, haber

participado durante ocho meses en un campo de entrenamiento de "guerrilleros" y en otras actividades, siguiendo "instrucciones del periodista Mario Renato Menéndez Rodríguez, quien incluso financiaba las labores de dicho campo", situado entre los estados de Chiapas y Tabasco, en las cercanías de Tenosique.

• Amplio Informe

En un amplio informe facilitado por las autoridades, con las declaraciones de los acusados, se facilitan los datos de cómo se logró la captura del grupo, a causa de un cateo efectuado en casa de uno de los fabricantes de la dinamita (muerto a causa de una explosión), después del atentado en el edificio, sede del "PAN".

En las declaraciones del principal acusado, Ignacio González Ramírez, se señala a Mario Renato Menéndez Rodríguez como el autor intelectual de las guerrillas, que tenían íntima relación con las que, en el estado de Guerrero, capitaneaba el líder, huído de la cárcel hace diez años, Jenaro Vázquez Rojas.

El grupo, que se declara culpable de los atentados dinamiteros ocurridos el pasado lunes nueve de febrero en la sede del "PAN" y los ocurridos con artefactos semejantes el pasado 17 de septiembre del año pasado en los edificios de "El Sol de México", "El Heraldo", "Telesistema Mexicano", "Secretaría de

Gobernación", "Procuraduría de Justicia y Territorios Federales", niega, sin embargo tener conocimiento de quién o quiénes pudieron hacer lo mismo, al día siguiente de esta última fecha, en el diario "Excelsior", en la revista "¿Por qué?", y otra encontrada sin explotar en la secretaría de Gobernación.

La información facilitada dice que en el estado de Veracruz había otro grupo en el "que entrenaban a un grupo aproximadamente de 30 personas en sistema de guerra de guerrillas y comando, reconociendo como jefe a Mario Menéndez Rodríguez".

• Campos de Entrenamiento

Por las declaraciones de otro de los acusados se desprende que existen campos de entrenamiento de este tipo en los estados de Oaxaca, Puebla, Morelos, Michoacán y Guerrero.

Mario Renato Menéndez Rodríguez fue detenido por la policía colombiana hace dos días y estuvo encarcelado y detenido bajo acusación del asalto a un tren, y de llevar dinero a la guerrilla de Colombia. El periodista salió en libertad por la intervención que hizo el presidente de la república mexicana, Gustavo Díaz Ordaz, ante el gobierno de Colombia. Regresado a México, publicó una serie de artículos sobre la guerrilla colombiana en la revista "Sucesos para Todos", que en aquel entonces dirigía,

Uruguay: Dos Diarios Fueron Clausurados

MONTEVIDEO, 14 (EFE). — Por dos ediciones, el gobierno uruguayo dispuso anoche la clausura de los diarios "El Popular", órgano del Partido Comunista, y el vespertino "De Frente".

La medida fue adoptada, según se informó, al entender el Ministerio del Interior que dichos periódicos publicaron notas violatorias a las medidas prontas de seguridad, vigentes en el Uruguay desde mediados del pasado año.

• Muere un Policía Atacado

MONTEVIDEO, 14 (EFE). — Tras cuarenta horas de agonía, dejó de existir anoche en un sanatorio de esta capital el agente del Departamento de Inteligencia y Enlace de la Jefatura de Policía de Montevideo, Alfredo Payas Cardozo, de 25 años de edad, que cayó herido el pasado jueves en un violento tiroteo entre policías y "tupamaros", que tuvo por escenario el balneario Santa Ana.

La policía logró establecer que el autor de los disparos que hirieron mortalmente a Payas Cardozo fue Marcos Suárez Piriz, uno de los cuatro "tupamaros" detenidos durante el allanamiento a un chalet del balneario Cuchilla Alta, en el departamento de Canelones.

Además, en los intensos interrogatorios a que fue sometido, Suárez Piriz se confesó autor de la muerte del agente Antonio Fernández Rodríguez, hecho ocurrido en el mes de noviembre de 1969 en la zona de El Pinar.

• Suspende su Publicación

MONTEVIDEO, 14 (Associated Press). — El diario católico "BP Color" anunció hoy que suspende la publicación de su comentario editorial, "mientras las condiciones mínimas para la libre opinión no se hayan recuperado".

Abstendríase Brasil en el Caso de Cuba

RIO DE JANEIRO, 14 (EFE). — Diplomáticos de la cancillería brasileña admitieron que, en el caso de una convocatoria de la OEA para tratar el reingreso de Cuba en aquel organismo interamericano, Brasil se abstendría de votar cualquier iniciativa en tal sentido, según trascendió hoy en varios medios periodísticos. Los voceros del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil no confirmaron ni negaron la existencia de un documento que sería entregado el lunes al presidente de la Nación, general Garrastazú Medici, y que contendría propuestas en aquel sentido.

• Presidente, de Incógnito

BARRANQUILLA, Colombia, 14 (EFE). — El presidente de Panamá, general Hernando Torrijos, llegó ayer de incógnito a esta ciudad del Caribe, y al ser reconocido por los periodistas se abstuvo de hacer declaraciones, señalando que en su país no sabían de su visita a Colombia.

• Bomba Contra la OEA

GUATEMALA, 14 (France Presse). — Una bomba de alto poder explosivo destruyó parcialmente anoche el edificio donde funcionan las oficinas de la Organización de Estados Americanos en esta capital. El atentado terrorista no causó víctimas, pero sí cuantiosos daños materiales.

• El Vice Crítica al Jefe de Estado

SANTO DOMINGO, 14 (ANSA). — El vicepresidente de la República, Francisco Augusto Lara, criticó la política que realiza el primer mandatario dominicano, Joaquín Balaguer, y renunció a su filiación en el Partido Reformista de Gobierno.

Lara anunció durante un programa de televisión que se afiliará al Movimiento de Integración Democrática.

CARTAS: SE INTENTO PERJUDICAR A JACQUELINE

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — El publicitado asunto de las cuatro "cartas afectuosas" de Jacqueline Onassis viuda de Kennedy, dirigidas a Rosmell Gilpatric —ex viceministro de Defensa durante la presidencia de John Kennedy— continúa siendo el centro de atención y motivo para las más disparatadas especulaciones de las crónicas mundanas y de las conversaciones de salón en Nueva York.

• El Móvil

Mientras continúa la investigación judicial del fiscal de distrito de Nueva York para aclarar de qué modo las misivas fueron sustraídas del estudio legal de Gilpatric, parece adquirir consistencia la tesis según la cual el misterioso "ladron" robó las cartas para perjudicar con su publicación a la ex primera dama norteamericana. De este criterio declaró ser Murray Gurfein, abogado de Theodore B. Donson el joven abogado que tras recibir las cartas de "personas desconocidas" las ofreció en venta a una galería de autógrafos de Manhattan.

Donson, que ayer fue largamente in-

terrogado por el fiscal de distrito, trabajó durante cinco años en el estudio jurídico "Cravath, Swaine y Moore" del que Gilpatric era socio. El año pasado dejó su empleo y posteriormente ingresó a una sociedad financiera en la que actualmente trabaja.

Según el abogado Gurfein, Donson recibió en diciembre pasado un llamado telefónico de un desconocido que diciendo ser estenógrafo del estudio de Gilpatric, le informó haber encontrado las cuatro cartas en el cesto de papeles.

El desconocido —según la versión del abogado— requirió a Donson su parecer sobre el valor potencial de las cartas y el joven abogado —que es un apasionado coleccionista de autógrafos— aceptó evaluar los documentos aun sin conocer de quién provenía la solicitud.

Pocos días después, Donson recibió por correo un paquete amarillo conteniendo las cuatro cartas. El paquete no tenía ni el nombre ni la dirección del remitente.

"Donson con extrema ingenuidad, según su abogado, fue a ver a Hamilton (director de la galería de autógrafos de Manhattan) y ofreció las cuatro cartas

para que fueran subastadas. A modo de adelanto, Hamilton entregó a Donson quinientos dólares.

"Poco después el joven abogado pudo comprobar —por medio de una llamada— que el número de teléfono en Denver que le había dado como propio el desconocido en la primera conversación telefónica no pertenecía a abonado alguno."

Gurfein insiste en la buena fe de su cliente. "Donson, dejó su nombre y dirección a Hamilton... No tenía nada que ocultar. Pero, ciertamente, pecó de ingenuidad, lo que es imperdonable teniendo en cuenta que es abogado. Pero apenas estalló el escándalo no hesitó en apersonarse ante Hamilton para restituir el dinero y solicitar la devolución de las misivas a Gilpatric".

• Ingenuidad y Ligereza

Es evidente, sostiene Gurfein, que Donson con mucha ingenuidad y ligereza se prestó al juego.

Por su parte, un portavoz del fiscal de distrito declaró que Donson declaró las mismas particularidades del caso que hizo conocer su abogado.

Ocho Adolescentes Perecieron Aplastados

STOCKTON, California, 14 (Associated Press). — Ocho adolescentes —5 de ellos mujeres— perecieron aplastados cuando un tren de carga embistió hoy a la camioneta cargada con 16 jóvenes, que por fallas mecánicas se detuvo en los rieles de un paso a nivel.

Al aproximarse el tren a toda máquina, 8 de los adolescentes lograron saltar fuera del vehículo y se salvaron. Los otros 8 no pudieron hacerlo y murieron aplastados al arrastrar el tren la camioneta más de un kilómetro y medio, destruyéndola.

Las autoridades dijeron que los muchachos estaban simplemente dando un paseo, recogiendo a otros haz-

ta que 16 habían subido al vehículo que normalmente no conduce más que a 8 ó 10 personas. El accidente ocurrió a unos 10 kilómetros al Sur de Stockton, en la carretera principal del parque nacional de Yosemite.

crónica EN EL MUNDO

TUVO MELLIZOS UNA ESPAÑOLITA DE SOLO 11 AÑOS

MURCIA (España), 14 (Associated Press). — Una muchacha de once años dio a luz mellizos en Tehegía, pueblo del Este de la provincia del Sur de España, dijeron los médicos que la asistieron. El doctor Manuel Bernal Alguero expresó que la muchacha, cuyo nombre no se dio a conocer, sintió los dolores del alumbramiento cuando estaba en la escuela. Uno de los mellizos, una niña, nació muerta, en tanto el niño y su madre se hallan en buen estado. Los mellizos juntos pesaron 4 kilos 160 gramos. El juez local interviene en el asunto. Según la ley española, una muchacha no puede contraer matrimonio hasta cumplir los 12 años.

• Quintillizos en Francia

PARIS, 15 (Associated Press). — Una madre de 22 años dio hoy a luz quintuplos —trece varones y dos mujeres— en una clínica del suburbio de Argenteuil. Voceros de la clínica, que de inmediato rehusaron identificar a la madre, dijeron que los quintuplos estaban en carpas de oxígeno y "todos vivos".

• Indios Raptan a Blancos en Chaco

ASUNCION, 14 (France Presse). — Varias personas habrían sido raptadas en el Chaco por una incursión de indios "moros", se supo en esta capital. Un ciudadano paraguayo y probablemente otras personas más, habrían sido raptados por esa tribu, sin que a la fecha se sepa nada acerca del paradero de las víctimas. De cuando en cuando los indios "moros" acostumbran atacar a los blancos en la zona occidental del Paraguay (Chaco), una región poco poblada con más de dos mil kilómetros cuadrados de superficie. La desaparición de Manuel Vielchi y acompañantes, cuyo número no se pudo precisar, fue denunciada a las autoridades militares del Chaco a fin de cooperar en su búsqueda, aunque aquí crecía la impresión de que los desaparecidos habrían muerto.

• Un Trozo de Luna le Barán a Frei

SANTIAGO DE CHILE, 14 (EFE). — El próximo miércoles 18 llegarán al país los tres astronautas norteamericanos que hicieron el segundo viaje a la Luna en la Apollo 12, y entregarán al presidente Frei un trozo de roca lunar, además de una bandera chilena que llevaron en ese histórico vuelo. Los astronautas Charles Conrad, Richard Gordon y Alan Bean arribarán a esta ciudad por vía aérea, acompañados de sus esposas, el día 18, y permanecerán en Chile hasta el jueves 19, en una gira por diversos países de América latina, Europa, Asia y África.

• Eclipse de Sol: Interés Científico

MIAUHUATLAN, México, 14 (Reuter). — Diecisiete expediciones científicas internacionales comenzaron hoy la búsqueda de los mejores lugares alrededor de esta pequeña localidad del sur de México, a fin de observar el eclipse total del Sol, que se producirá el 7 de marzo. Acarreando valioso instrumental científico y otros equipos, los científicos ubicaron sus puestos de observación en las cimas de los cerros que rodean la villa. Catorce grupos llegados de Estados Unidos esta semana se situaron de inmediato en los lugares más estratégicos y sombreados. A comienzos de la semana entrante llegarán otros científicos de Italia, Francia y la India. El último conjunto en llegar será el japonés. La sombra que la Luna arrojará sobre el Sol habrá de sumergir en total oscuridad a este villorrio y sus alrededores cerca del mediodía del 7 de marzo. Resulta interesante acotar que el primer eclipse total de Sol de este siglo se registró en 1923.

• Brasil: Gigantescas Olas en la Costa

RECIFE, Brasil, 14 (EFE). — Olas de más de siete metros de altura se abatieron anoche contra las construcciones próximas al mar, en las inmediaciones del puerto local, resultando destruidas siete de ellas por la violencia de las aguas. Centenares de pescadores que habitan en la zona abandonaron sus casas en procura de lugares más seguros, y solicitaron al gobierno les preste ayuda para construir nuevas viviendas en zonas más altas. La marejada continúa y todos los servicios de salvamento de la municipalidad, así como el cuerpo de bomberos, fueron puestos en estado de alerta para evacuar, en caso necesario, los pobladores de los barrios bajos de la ciudad.

• Mini-Helicóptero Portátil, en Rusia

MOSCU, 14 (ANSA). — Los soviéticos han preparado un helicóptero de bolsillo que se puede llevar desmontado en los hombros, y que se prepara en tres minutos. Fue presentado hoy en Kiev y se maneja como si fuese una motocicleta. Ha sido construido por tres ingenieros de esa metrópoli ucraniana. El helicóptero vuela a algunas decenas de metros de altura y llega a una velocidad de 160 kilómetros. Tiene puesto para una sola persona y puede aterrizar en un espacio de tres metros cuadrados. Es útil —se dice— en operaciones de socorro y en terrenos difíciles.

• Fotos a 2 Mil Metros Bajo el Agua

MOSCU, 14 (DAN). — El ingeniero moscovita Iván Inichenko diseñó una cámara fotográfica capaz de tomar imágenes a objetos situados bajo el agua, a una profundidad de hasta dos mil metros. Esta nueva máquina fotográfica es necesaria para observar los cambios de relieve del fondo del océano, así como para controlar la corrosión de las instalaciones sumergidas en el mar. Las coordenadas de cualquier punto del objetivo fotografiado, por ejemplo, desde un metro de distancia, se pueden establecer con precisión de hasta 2 ó 3 milímetros. Inichenko hace pasar la imagen por dos canales a través de un sistema de lentes y espejos, a una sola película en la que imprime las huellas necesarias para la fotografía estereoscópica.

• Alud: Salvan a Trece Soldados Alpinos

BOLZANO, Italia, 14 (EFE). — Trece soldados alpinos italianos han podido ser salvados, tras haber quedado sepultados por una avalancha de nieve en la zona de Val Pusteria, en los Alpes orientales, gracias a la inmediata intervención de otra patrulla militar que les seguía a poca distancia. Los trece alpinos se encontraban a una altura de 2.200 metros, cuando inesperadamente se vieron sepultados por una avalancha de nieve caída de la montaña. Los otros militares que marchaban detrás dieron inmediatamente la alarma y los trece soldados pudieron ser rescatados de su encierro bajo la nieve sanos y salvos.

BUENOS AIRES ¿SEDE DE LOS TRAFICANTES DE DROGAS?

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — La heroína y cocaína, por un valor de nueve millones de dólares, secuestradas anteayer por la policía neoyorquina, habría sido introducida en la Unión por una organización de traficantes de narcóticos con sede en la Argentina. Dicha organización contaría entre sus miembros con ex colaboradores

franceses del gobierno de Vichy, refugiados después de la guerra.

Así lo declaró en conferencia de prensa el fiscal del distrito, Thomas Mackell, que actualmente es el jefe de las investigaciones sobre la entrada de narcóticos en Estados Unidos. Hasta ahora, la policía arrestó a tres individuos relacionados con el cargo-

mento de drogas: James Cohen, argentino; Rafael Martínez, cubano, y Frank Hughes, norteamericano.

A Cohen y Martínez, que podrían ser condenados por el delito a cadena perpetua, se les estipuló una fianza de 250 mil dólares. El fiscal manifestó que el efecto inmediato del secuestro de nueve kilos de he-

roína y cinco de cocaína será el alza del precio de las drogas.

Mackell dijo que quizá ello podría tener un efecto positivo al hacer inaccesibles los estupefacientes a gran cantidad de jóvenes.

Las drogas secuestradas, declaró el fiscal, habrían alcanzado para vender más de 300 mil dosis en Nueva York.

Gran Recompensa Ofrece Alemania por Datos Sobre los Autores

FUE INTENCIONAL EL FUEGO EN UN ASILO DE ANCIANOS

MUNICH, Alemania occidental, 14 (Reuter). — El gobierno alemán ofreció hoy una recompensa de más de 20.000 dólares —la suma más elevada jamás ofrecida en Alemania occidental— por cualquier información valiosa para descubrir a los incendiarios que provocaron un grave siniestro en esta ciudad anoche, que destruyó un asilo de ancianos judíos, y de resultas del cual murieron siete de sus residentes, y otros nueve recibieron heridas.

Medidas de Seguridad

Esta recompensa fue anunciada por el ministro federal del Interior, Hans-Dietrich Genscher, que arribó a Munich anoche mismo, para tomar parte de la investigación. La policía mientras tanto está adoptando medidas de seguridad en todos los edificios ocupados por judíos a través del territorio germano occidental.

"Haremos todo lo que esté en nuestro poder para descubrir a los criminales" expresó el primer ministro Willy Brandt, en un mensaje de condolencias al Consejo Judío Central de Alemania.

Brandt se halla actualmente en Dinamarca efectuando una visita oficial.

El jefe de la policía local, Manfred Schreiber, declaró en una conferencia de prensa que las investigaciones realizadas hasta el momento demostraban que el fuego, que devoró los pisos superiores del edificio del centro comunitario judío en Munich, fue provocado intencionalmente.

Las sospechas iniciales quedaron con-

firmadas por el descubrimiento de un recipiente que aparentemente había contenido un líquido inflamable, así como por la rapidez e intensidad con que se extendió el siniestro.

Los ancianos acababan de abandonar una reunión de plegarias del Sabbath en la sinagoga ubicada en la planta baja, cuando estalló el incendio. Se cree que algunos de ellos quedaron atrapados por las llamas en los pisos superiores, y la víctima de mayor edad, el pedertero norteamericano, Max Blum, de 71 años, falleció de las heridas recibidas al saltar por una ventana.

Uno de los sobrevivientes, Josef Weitz, de 64 años, que fue rescatado de las llamas por los bomberos, expresó: "Fue esto tan triste y terrible como nuestros últimos días en los campos de concentración".

Acusan a Arabes

Observadores judíos acusan a los terroristas árabes del siniestro. Este incendio se produjo tres días después de un ataque con granadas por parte de terroristas árabes contra un avión de la línea israelí El Al, en el aeropuerto de esta misma ciudad, que ocasionó la muerte de una persona y provocó heridas a otras once.

Suegro de Nasser

BARCELONA, 14 (ANSA). — El suegro del presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, está internado desde ayer en la clínica oftalmológica del profesor Barraquer, de Barcelona.

Alí Saadek será sometido a una delicada intervención quirúrgica, cuya fecha no se ha establecido aún.

Hussein: Paso Previo

AMMAN, 14 (Reuter). — El rey Hussein afirmó hoy que la estabilidad ha retornado a Jordania y anunció que pronto se entablarán conversaciones a fin de concertar un acuerdo definitivo entre el gobierno y los comandos palestinos. Destacó el monarca que tal pacto es una condición indispensable y un paso previo a la movilización de todos los recursos nacionales para la lucha contra Israel y a fin de defender al país y su futuro.

"No Buscan la Paz"

LONDRES, 14 (Associated Press). — Gran Bretaña y Estados Unidos están de acuerdo en que los soviéticos no están interesados en la paz verdadera ni en un conflicto armado definitivo en Medio Oriente, sino que prefieren que se mantenga indefinidamente la tensión controlada, afirmaron hoy fuentes autorizadas en esta capital. Londres y Washington comparten la opinión de que las conversaciones que desarrollan actualmente las cuatro grandes potencias no estarían destinadas a adelantar proyectos para un arreglo entre los judíos y sus vecinos árabes, y ni siquiera conseguirían restablecer la suspensión del fuego, a menos que tanto Moscú como los árabes cedieran en el terreno político, agregaron las fuentes.



Así quedó este grupo de edificios, en Suez, luego de un ataque aéreo israelí que tuvo lugar el 12 del corriente. De los 250.000 árabes que vivían allí antes de la guerra de los Seis Días solo quedan unos pocos, el resto emigró. (Radiofoto de Associated Press).

EL CAIRO: RIGE EL OSCURECIMIENTO COMPLETO

EL CAIRO, 14 (Reuter). — Desde esta noche se impondrá en El Cairo el oscurecimiento completo por disposición del Ministerio del Interior. El ministro pidió a todos los ciudadanos que se aseguren que no surge luz alguna de sus domicilios, comercios o establecimientos de todo tipo. Los automotores tendrán que lle-

var pintados de azul los faros delanteros y los letreros de neón permanecerán apagados hasta nuevo aviso. Quienes no observen estas disposiciones serán castigados con multas y arrestos. Las instrucciones, difundidas en vísperas de la festividad musulmana de Bar'ram, sigue a una serie de ataques israelíes en el espa-

cio aéreo egipcio durante las últimas cinco semanas.

Pesar Papal

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (Associated Press). — El embajador de la República Árabe Unida ante la Santa Sede fue llamado por el Vaticano para expresarle el pesar del Papa Paulo VI por las víctimas del bom-

bardeo aéreo israelí contra una fábrica cercana a El Cairo, anunciaron hoy funcionarios del Vaticano. Se le hizo saber al embajador Abdel Halim Makhyoun, la opinión del Sumo Pontífice por intermedio del reverendo Agostino Casaroli, quien es Secretario de Estado del Vaticano.

BLAKE, EL AS DEL ESPIONAJE SOVIETICO, FUE PRESENTADO AL PUBLICO DE MOSCU

MOSCU, 14 (Reuter). — El que fuera as del espionaje soviético en Gran Bretaña, George Blake, fue presentado esta noche por primera vez al público soviético desde que huyera de una prisión londinense hace más de tres años, y se trasladara a la Unión Soviética.

El diario gubernamental "Izvestia" reprodujo el primero de una serie de tres artículos en los cuales dos de sus cronistas entrevistaron a Blake, de 47 años de edad, quien justificó sus actividades de espionaje, diciendo: "De-

seaba contribuir a hacer posible un mejor futuro para la humanidad".

Nada de la Fuga

El artículo no proporciona indicios sobre cómo hizo Blake para escapar de la prisión de Wormwood en octubre de 1966, mientras cumplía una condena a 42 años de cárcel, de los cuales solo habían transcurrido cinco cuando huyó. Tampoco aparecen revelaciones sobre cómo fue reclutado por la red soviética y en qué consistió su trabajo como doble agente.

Se cree que actualmente Blake estaría residiendo en Moscú con un pequeño grupo de ex destacados espías que trabajaron para los soviéticos, entre ellos Kim Philby y el ex diplomático Donald Maclean.

El artículo revela que, en la noche de su huida, mientras se efectuaba una búsqueda en todo el país para localizar su paradero, Blake se hallaba sentado cómodamente, mirando las noticias por televisión y tomando un vaso de buen coñac.



Barnard y su flamante esposa Bárbara parten hacia Roma desde el aeropuerto de Johannesburg. (Radiofoto AP)

LLEGARON A ROMA BARNARD Y SU FLAMANTE ESPOSA

ROMA, 14 (Associated Press). — El doctor Christian Barnard y su joven esposa, Bárbara, llegaron esta noche por vía aérea procedentes de Johannesburg, para pasar su luna de miel en Italia, y se vieron enfrentados por una nube de más de 200 fotógrafos.

El famoso cirujano precursor de los trasplantes de corazón y su esposa de 19 años, quienes contraerón enlace hoy temprano, se abrieron camino hasta un coche cerrado que los esperaba.

La señora Barnard parecía asustada por la multitud de afanosos fotógrafos, pero su esposo, ayudado por policías italianos, abrió camino hasta el vehículo. Barnard sudaba pero sonreía.

Muchos viajeros que se enteraron de la llegada de los Barnard se unieron a la multitud.

Se cree que la pareja se dirigirá hacia la Isla Ischia, uno de los sitios de recreo pre-

feridos por Barnard en Italia. Un amigo que viajó con ellos dijo que no obstante permanecerán en Roma por los menos hasta mañana.

La novia lucía un abrigo oscuro arriba de la rodilla, llevaba los cabellos sueltos y tenía los labios ligeramente pintados.

El cirujano de 47 años y su esposa de la alta sociedad, Bárbara Zoellner, se casaron 10 minutos después de la media noche en la residencia de la novia en Johannesburg.

Partieron luego para un viaje combinado de luna de miel y negocios que los llevará a otros países, además de Italia y Estados Unidos.

Durante el vuelo, según una azafata del avión de Alitalia que los trajo, los Barnard durmieron largo rato.

"La aeromozza" los describió como "pasajeros modelo" que "comieron poco y bebieron menos".

Pero Barnard ofreció a todos los pasajeros un trago, dijo la aeromozza, y conversó cordialmente con pasajeros y tripulantes que lo felicitaban junto con su esposa.

Antes de partir de Johannesburg, Barnard describió su viaje como "no muy de luna de miel... Tengo mucho trabajo para hacer".

Excomunió?

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 14 (Associated Press). — La juvenil esposa sudafricana del prof. Christian Barnard enfrenta la excomunió automática de la iglesia católica por haber contraído matrimonio con el famoso cirujano indiano hoy algunos peritos en derecho canónico.

La muchacha de 19 años, hija del multimillonario industrial sudafricano Frederick Zoellner, partió hoy por avión en viaje de luna de miel, con el precursor de los tras-

plantes cardíacos, que tiene 28 años más que ella.

Tomaron el primer avión disponible con dirección a Roma después de haberse casado ante un juez municipal diez minutos después de medianoche en la mansión de la familia Zoellner.

Asistieron a la ceremonia 23 invitados y no se permitió la entrada a los periodistas los cuales tuvieron que esperar hasta después del acto para confirmar que el casamiento se había efectuado.

Barnard dijo a los periodistas que él y su esposa conservarán su filiación religiosa. El médico pertenece a la Iglesia Holandesa Reformada.

Portavoces católicos dieron dos razones para la posible expulsión de la Iglesia de la flamante señora Barnard: se casó al margen de la Iglesia y su esposo es divorciado, con dos hijos de su primera mujer.

Volvió Momo; Sancionarán a Quien Use "Nieve Artificial"

Como ya la anunciáramos en las ediciones de la víspera, la Policía Federal dio a conocer un comunicado en el que recomendaba a la población que se abstenga de usar el producto de algodón denominado "nieve artificial", pues se ha comprobado que contiene sustancias inflamables volátiles. También recomienda a los comerciantes que no realicen la venta de dicho producto.

Por su parte, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por conducto de la Secretaría de Salud Pública, dio a conocer la ordenanza 24.880, suscripta por el intendente interino, doctor Héctor Fernando Guevara, prohibiendo el uso y la venta de la "nieve artificial", pues se ha determinado que tiene partículas inflamables cuya expansión constituye un serio peligro de incendio por el contacto con otros elementos combustibles.

Asimismo, CRONICA en su oportunidad señaló el peligro que entrañaba el uso de la

mentada "nieve artificial" para la salud pública, y a tal efecto realizó una consulta en el Hospital Santa Lucía de esta ciudad, y el personal de guardia del mencionado nosocomio aseguró que, en el curso de dos o tres días, más de 300 personas se habían atendido en dicho hospital por padecer la molesta y pertinaz "presencia de cuerpos extraños en la vista" que atribuían a las consecuencias del juego con "nieve artificial" que habían realizado en los corsos y en los bailes.

El síntoma característico que anuncia el nacimiento del "mal de los ojos", es la aparición de una aguda irritación en la vista, que la denominada "nieve artificial" acentúa por estar compuesta por sustancias inflamables.

• Momo Otra Vez

Anoche las comparsas, las máscaras sueltas y los bailes que organizaron diversas

instituciones sociales y deportivas revivieron las jornadas de Carnaval y el obeso y frívolo Momo volvió a imperar, tras el breve receso de unos días, en todos los barrios donde se realizaban los tradicionales corsos, que contaron con amplio apoyo popular.

La alegría de los que participaban en las carnestolendas, el generoso derroche de serpentinas y papel picado, como de la interdicta "nieve artificial", dio a la tradicional celebración el brillo que se le reconocía antes, cuando constituía una verdadera proeza acercarse al palco donde se hallaba una joven disfrazada y obsequiarle o recibir como un regalo de campanillas un oloroso ramo de flores o un muñequito disfrazado de "pierrot". Hoy, los tiempos han cambiado, y el ritmo de la vida moderna también. Las famosas comparsas que tras el estruendo de la bomba que anunciaba el fin del corso, dirimían en otro lugar las supremacías que el palco de las autoridades había

retaceado, y los enfrentamientos entre los Indios, los Congos y otras que han dejado recuerdos imborrables, era un partido aparte de esos corsos que ya no tienen actualidad, pero que pertenecen a la historia.

• En Avenida de Mayo

El corso de la tradicional Avenida de Mayo volvió a brillar como en sus mejores épocas, aquellas en las que hacía derroche de coraje y buen humor, serpentinas y papel picado, lanzaperfumes y algunos otros artículos que servían al "pierrot" para seducir a la colombina. La tradicional arteria siempre ha sido, pese al tiempo y a las distancias, el lugar obligado de las alegres carnestolendas porteñas. En el tramo comprendido entre las calles Bolívar y Luis Sáenz Peña, se reencontró el jolgorio popular interrumpido desde la noche del martes y nuevamente deambularon por todo el escenario del corso, las alegres mascaritas.

Ester Helena Pons, Reina del Carnaval

Una hermosa jovencita de 17 años, del barrio Belgrano, es la Reina del Corso Oficial organizado por la Asociación de Amigos de la Avenida de Mayo, se trata de Ester Helena Pons, quien fue coronada en medio de los aplausos de la enorme concurrencia. Fue secundada por otras no menos agraciadas niñas que se llevaron los cetros de primera y segunda princesa, son María Teresa Bazzo, de 22 años del barrio de Flores y Amalia Alejandra Ledesma de 15 frescos y hermosos abril. La elección de Miss Simpatía recayó en María Teresa Hernández, representante de Floresta y de 17 años, y finalmente Cristina Franco, una estudiante de Flores de 16 años fue ele-

gida Miss Asociación Amigos de la Avenida de Mayo. El jurado que tuvo a su cargo la difícil tarea de seleccionar a este hermoso ramillete de jovencitas estaba formado por el doctor Leonardo Vivet, secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires; por la actriz Laura Regal, José Alfonso Vázquez, presidente de la comisión de festejos del Corso Oficial y secretario del ente organizador, el modista Paco Jau-mandreu y Carlos Nocetti, tesorero de la Asociación. La flamante reina se hace acreedora de un modelo confeccionado por el modista, 200.000 pesos moneda nacional, dos pasajes a Montevideo y estada paga por diez días.



Alberto Olmedo, el inefable "Rucucu", sonríe a través del cristal de la nursery, con su hijita recién nacida.

La Cigüeña Dejó una Bella Niña a Rucucu

Ayer al mediodía el popular actor Alberto Olmedo preparó su frase más chispeante para recibir a la cigüeña, pero al ver la carga que ésta le traía solo atinó a decir: "¡Upa!".

El actor es padre, desde ayer, de una hermosa y robusta nena. Es su primera hija mujer —los otros cuatro hijos son varones—, es por ello que esta experiencia le resulta inédita.

El alumbramiento se produjo en el sanatorio de la Pequeña Compañía de María y allí encontramos a Olmedo quien nos comentó que Sabrina nació a las 12.10, no sin ciertas complicaciones pues hubo que practicarle una cesárea a la mamá, señora María Pilar García de Olmedo. Superado el trance, la mamá y la niña se encuentran en perfectas condiciones.

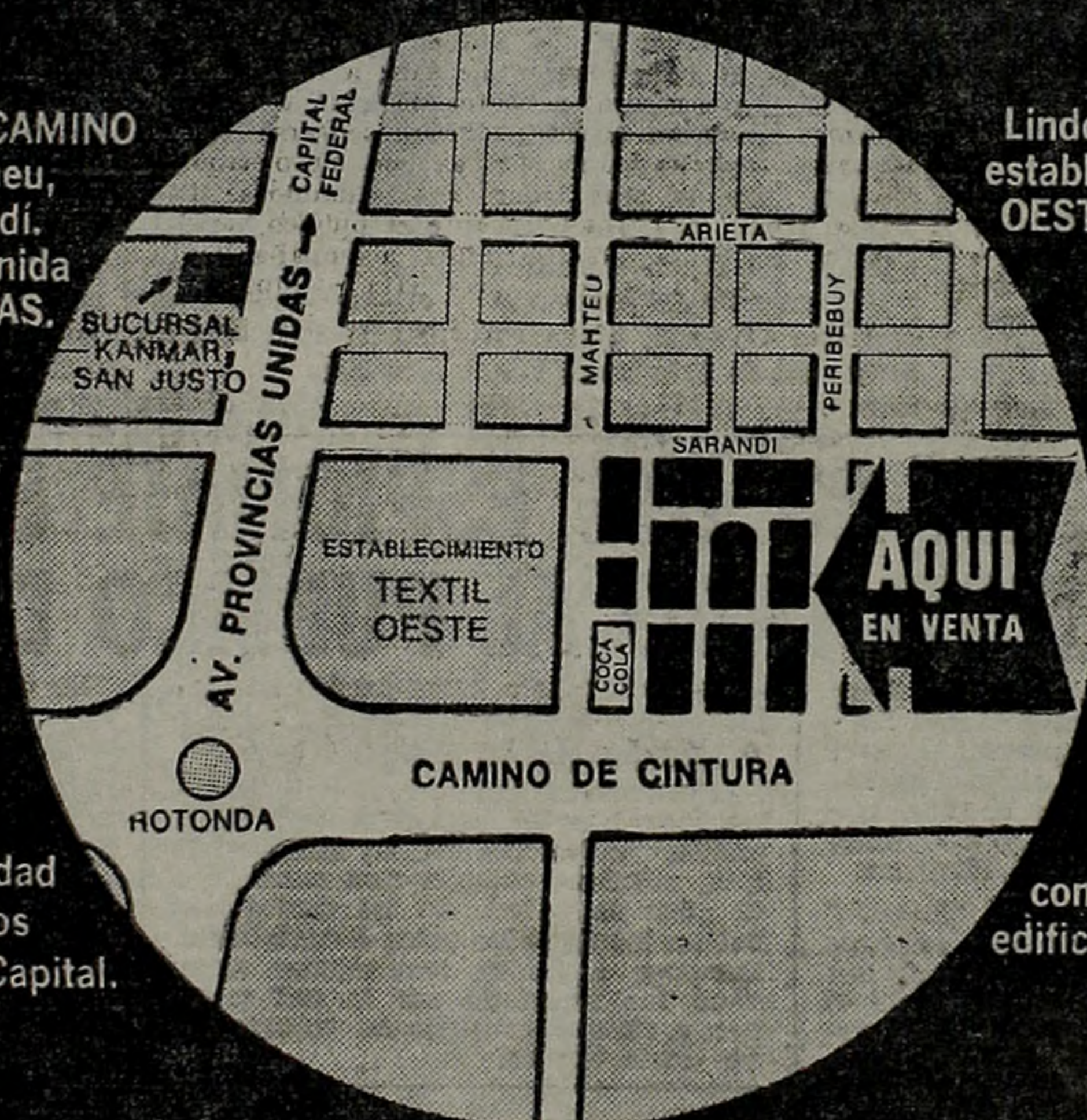
Mientras nos encaminamos con Olmedo hacia la nursery, le escuchamos decir que "mi nena se distingue entre todos los bebés", y nosotros sonreímos pensando que es la clásica frase de todo padre. Una vez frente al lugar y a través del vidrio, pudimos ver a Sabrina con sus 4.200 kilogramos durmiendo placidamente. Sin lugar a dudas se distinguía entre los otros niños. El feliz padre aplasta su nariz contra el vidrio y comienza a hacer gracias a su hija, la cual no lo festeja en absoluto. Nos mira con cara no de padre sino de niño y acota: "Y bueno... es chiquita".

San Justo Ciudad

240 Terrenos muy especiales

Para comprar a largo plazo donde sólo se vende al contado!

Frente mismo al CAMINO de CINTURA, Matheu, Peribebuy y Sarandí. A 400 mts. de Avenida PROVINCIAS UNIDAS.



A sólo 400 mts. de La Rotonda, en la más cotizada ubicación de la ciudad más dinámica de los alrededores de la Capital.

Lindero a los modernos establecimientos TEXTIL OESTE y Embotelladora COCA COLA.

Rodeado de comercios y moderna edificación. Pavimentos interiores pagados

POSESION MSN 120.000 \$ 1.200 (16 y 18.155) Y EL SALDO EN 144 MENSUALIDADES

HOY, y todos los días: Informes y planos SOBRE LOS MISMOS TERRENOS y en Sucursales Zona Oeste.

SAN JUSTO:
Av. Pcia. Unidas 3519
MORON: Av. Rivadavia 18127 loc. 5, 6, 7 y 8. (Fte. Estacion).
I. CASANOVA: Av. Pcia. Unidas 6966.

LAFERRERE: Murguiondo 3047 (Fte. Estación).
Autos gratis desde: Liniers (Rivadavia 11700 lado Provincia).
Plaza Once.

KANMAR

Sociedad Anónima

Rivadavia 3855 y Medrano - Tel. 86-8401 - 20 sucursales - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.



The Tremeloes fueron triunfadores en el festival de Viña del Mar. Al principio se negaron a prestar su batería a Joan Manuel Serrat, pero finalmente venció la gentileza.



Raúl Lavié, gran éxito, su esposa Pinky y César Antonio Santos, animador del festival. Los esposos Lavié brillaron con su actuación en los rubros que domina cada uno.

Viña del Mar: el Más Esperado Fue Serrat

CANTO EL HIJO DE MELINA MERCOURI

VINA DEL MAR, 14 (De nuestro enviado especial). — Solo han pasado 48 horas del comienzo del 11º Festival de la Canción y ya los comentarios de críticos, jurado y público —s unánime: ¡el festival es un éxito rotundo! La calidad de los artistas que intervienen, la presencia de cantantes extranjeros y la calidad de las composiciones presentadas dan verdadero brillo y realce a esta muestra que finalizará el día 25 del corriente, distribuyendo entre los felices ganadores que ocupen los tres primeros puestos la bonita suma de un millón doscientos veinticinco mil pesos moneda nacional. Claro que como todo espectáculo, el festival tiene sus dos caras. Una es la que ve la nutrida concurrencia, que en el anfiteatro de esta localidad balnearia disfruta del excelente show y de las bellezas naturales que la rodean. La otra cara del festival es la de los entretelones que podemos vivir.

Es egipcio, habla inglés, francés, italiano, alemán, portugués, español, sueco y su lengua natal. Está de novio con una madrileña, y en este festival representa a Francia. Se llama Kouki Marakis y su pinta de galán cinematográfico arranca gritos a la concurrencia femenina. Se confiesa enamorado del amor y por si fuera poco, es hijo de una luminaria mundial. Su madre es la famosa e inolvidable Melina Mercouri, que alcanzó el estrellato con "Nunca en domingo".

Indiscutiblemente la actuación más esperada fue la del catalanísimo Joan Manuel Serrat. Sin embargo el creador de "Tu nombre me sabe a hierba" debió pasar momentos de gran nerviosismo antes de poder presentarse en el escenario. Problemas con su pasaporte lo hicieron llegar tarde. Cuando se dispuso a aparecer ante el público, se dio cuenta que no tenía acompañamiento y pidió una guitarra para acompañarse.

Y he aquí, que en todo el festival nadie tenía una guitarra de más. Finalmente la caballerosidad inglesa del afamado conjunto "The Tremeloes" le solucionó el problema.

Raúl Lavié es uno de los principales favoritos del público. Su recia estampa y su templada voz no solo han recogido la crítica favorable del público, sino también de la prensa chilena. Uno de los principales periódicos luego de alabar sus dotes canoras, lo bautiza como el "cantor macho" de Viña del Mar. Si bien todos los que conocemos al negro sabemos de sus quilates como cantor, desconocíamos hasta la fecha que su popular esposa Pinky, muy en secreto, habría comenzado a incursionar por la canción. De esto nos enteramos cuando escuchamos una conversación entre dos miembros de jurado, que se refería a la posibilidad de que Lavié cantara "Balada para un loco" acompañado por la locutora.

MAS INFORMACION EN EL SUPLEMENTO DEL ESPECTACULO, PAGINA 36



Piero, el eterno triunfador, concurrió al encuentro juvenil de Viña y sus canciones fueron un éxito total.

UNA ARGENTINA A UN ITALIANO

MILAN, Italia, 14 (Associated Press). — La belleza argentina Norma Gladys Cappagli, "Miss Mundo de 1960", contrajo hoy matrimonio con el industrial milanés Carlo Lorenzi Cabassi. La ceremonia se verificó en la iglesia de San Giovanni Batista, de Creta, donde ofició el padre Remigio Gelmini, sacerdote de la parroquia. La novia lucía un abrigo de visón blanco que le llegaba al tobillo y un vestido largo de color rosado. El novio y sus testigos vestían traje de etiqueta. Después de la boda, la pareja salió en viaje de luna de miel para el Extremo Oriente. La señorita Cappagli vivía en Milán desde hace dos años. El casamiento de la bella argentina con Cabassi no produjo sorpresa alguna, pues el industrial ya había manifestado deseos de hacerlo el mismo día que conoció a Norma Gladys.



Kuki Marakys, uno de los idólos de la población joven viñamarina, que deleitó con sus canciones a un público que lo aplaudió con entusiasmo.

En Franca Recuperación, "El Cordobés" Sabrá Mañana si Retorna a Colombia

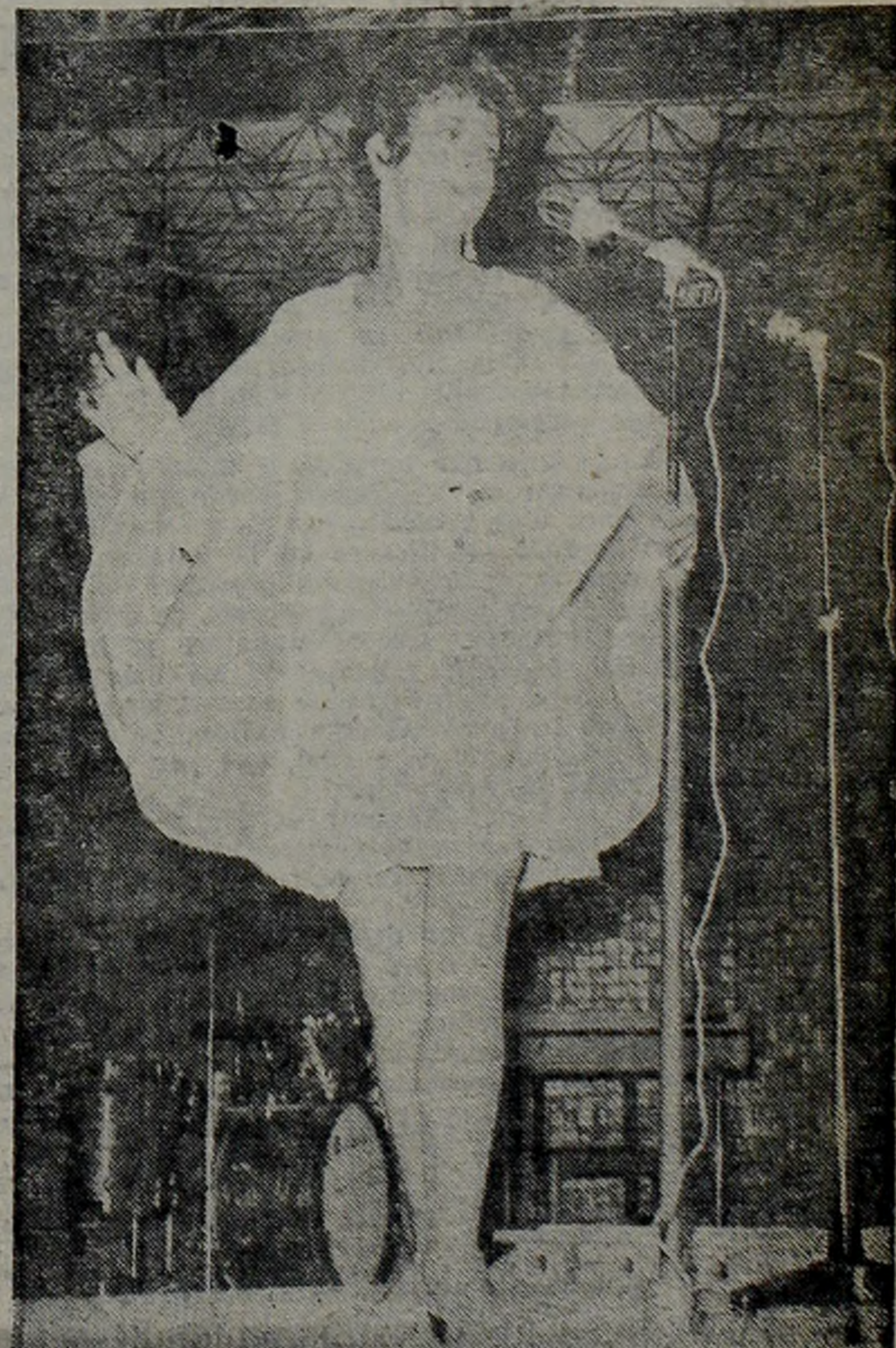
CORDOBA, España, 14 (EFE). — Hasta su finca de "Villalobillos" donde "El Cordobés" se recupera, llegan continuamente amigos, compañeros y admiradores del diestro para interesarse por su estado, tras la cornada que sufrió en Bogotá.

Manuel Benítez ha dedicado la jornada de hoy a pasear por el campo y al ejercicio de la caza, su deporte favorito. En la propia hacienda ha vuelto a ser reconocido por el doctor Ortiz Clot, quien dictaminó que la herida se encuentra ya en período de franca cicatrización. El facultativo ha anunciado que el lunes volverá de nuevo a examinarla.

Sobre el próximo viaje del torero a tierras americanas, donde debe cumplir los contratos de dos corridas pendientes, aún no puede asegurarse nada en concreto. Así lo ha asegurado él mismo, que tiene verdadero interés en actuar en ambos festejos, pero la decisión definitiva está pendiente precisamente del último dictamen médico.

cuando el lunes le sean quitados los puntos y otra vez sea reconocido. Será entonces cuando se sepa si viaja o no a América, ya que los contratos en cuestión los tiene firmados para este mismo mes de febrero.

En cuanto a su contratación para la feria de San Isidro en Madrid, tampoco se tienen por el momento noticias definitivas. Lo que sí se sabe es que el diestro abraza el propósito de resolver este asunto antes de su posible viaje a América. En caso de no haberlo así, la impresión es que se darán por terminadas las negociaciones con la empresa madrileña.



Cecilia es una de las cantatrices que más adora la juventud chilena. Cantó, claro está, temas chilenos.

DEBEN CONVOCAR DE NUEVO; 48 HORAS DE PLAZO

Bancaria: Anulan Comicios a Raíz de las Impugnaciones

El secretario de Trabajo anuló el acto electoral realizado en la Asociación Bancaria el 23 de diciembre y dispuso intimar a la entidad para que convoque a nuevas elecciones en el término de 48 horas.

En sus considerandos señala la resolución que han sido planteadas impugnaciones relacionadas con el acto electoral solicitando que se declare la nulidad del mismo.

Agrega el documento que, habiendo vencido el término otorgado bajo apercibimiento de resolver la cuestión, se cursó nueva citación al representante legal de la Junta Electoral, lo que motivó la presencia del secretario general del gremio y del presidente de la Junta Electoral quienes solicitaron que se ampliara en 10 días más el plazo para contestar.

No se concedió la prórroga solicitada porque se habría tornado materialmente imposible dada la índole y complejidad de las cuestiones planteadas.

Especifica luego que corresponde analizar si ha quedado satisfecha la

garantía exigida por el artículo 10 de la Ley 14.455 en cuanto determina que la elección debe realizarse "en forma que asegure la voluntad de la mayoría de los afiliados". Puntualiza, además, diversos vicios en el proceso electoral y señala que lo expuesto coincide con lo afirmado por el impugnante, quien expresa que la Junta Electoral Nacional ha convalidado como definitivos "los escrutinios provisionales, sin permitir el control de los fiscales y apoderados de las listas, en contradicción con la decisión original de la Junta de que el escrutinio se efectúe en la sede central, a cuyo efecto se había solicitado la remisión a la misma de toda la documentación".

• Comité Planificador

El Poder Ejecutivo informó sobre el decreto 9020, referido a funciones y fondos del Comité Planificador de Asistencia Médico-social, aclarándose en la nueva norma legal que el organismo funcionará en jurisdicción del ministerio de Bienestar Social.

El comité estará integrado por un presidente y cinco miembros titula-

res. Será presidente del organismo el ministro de Bienestar Social y miembros titulares los secretarios de Salud Pública y de Promoción y Asistencia de la Comunidad, y tres de la Comisión Nacional de Hipódromos, en representación de la secretaría de Hacienda dos y del Comando en Jefe del Ejército, uno.

En lo que hace a fondos en los considerandos se señala que "es oportuno incrementar el aporte de la comisión Nacional de Hipódromos al Comité Planificador de Asistencia Médico-social, a fin de posibilitarle una mayor ayuda a entidades de bien público cuya finalidad principal es la atención de la salud pública y el bienestar de la comunidad". En la parte dispositiva se indica, luego, que el crédito anual para el cumplimiento de estos planes no será inferior a 2 millones de pesos de la ley 18.188.

• Cámara Asesora

El Poder Ejecutivo (por ley 18.602) derogó los artículos 6 y 7 de la ley 17.575, los que disponían la creación de la Cámara Asesora de Previsión y se fijaban sus funciones. La reso-

lución se adoptó, según se explica en los considerandos de la medida oficial, debido a la decisión de crear el Consejo Asesor de Seguridad Social, organismo éste que tendrá más amplios cometidos, ya que entenderá no solamente en materia de jubilaciones, sino que también extenderá su jurisdicción a todo el marco de la seguridad social.

• Fondos para Previsión

El gobierno dio a conocer el decreto 9.004 por el cual se incorpora al presupuesto general de la administración nacional para el ejercicio 1969, dentro de la jurisdicción de la Secretaría de Estado de Seguridad Social, la cuenta especial que corresponde a la Comisión Nacional de Previsión Social.

En lo que hace a funciones de la Comisión Nacional de Previsión Social se explica que el organismo orientará y coordinará la actividad técnica y administrativa de las Cajas Nacionales de Previsión y de la Dirección General de Servicios Comunes de Previsión y entenderá en las contribuciones de las Cajas de Jubilaciones.

DAVID DISKIN PRESIDIRIA EL BANCO SINDICAL

En medios sindicales vinculados a la Confederación General de Empleados de Comercio pudo saberse que existiría el criterio, entre los accionistas del Banco Sindical, de designar al dirigente del gremio de Bahía Blanca, David Diskin, como presidente del directorio de dicha institución crediticia. Como vicepresidente sería nombrado Hugo Hernández.

Asimismo, el directorio del Banco Sindical quedaría integrado por Florencio Carranza, Rolando Rivas, Luis Tapia Leoni, Nicasio Peralta, Manuel Petreia, Juan Marchetti y Fidel Alonso.

Por otra parte, el martes a las 9 se reunirán los representantes de las filiales designadas para integrar el directorio del Banco a fin de designar formalmente a los nuevos integrantes del cuerpo y proceder a la distribución de cargos en el mismo. Posteriormente, los dirigentes designados para ejercer esas funciones se trasladarán a la sede del Banco Sindical para hacerse cargo de sus puestos y asumir la dirección del organismo crediticio.

Estudio Urbanístico: Abogado Refuta la Tesis del Municipio

El doctor Oscar Soria, representante legal de la propuesta N° 3 a la licitación para el estudio urbanístico de la zona sur porteña, refuta en un comunicado las apreciaciones del intendente municipal frente a una solicitud de reciente publicación.

Como se recordará, en la solicitud se criticaba al general Iribar por haber adjudicado la obra a un grupo de profesionales españoles, prescindiendo de la resolución del jurado, que por mayoría de votos se pronunció a favor de la propuesta N° 3.

Por su parte, el intendente interino Dr. Héctor Guevara, adujo, entre otras razones, que si bien la mayoría del jurado votó por la propuesta N° 3, si se suman los puntos que cada jurado otorgó a cada postulante, el grupo beneficiado con la adjudicación reúne el mayor puntaje.

En su respuesta, el doctor Soria refuta el criterio del intendente invocando las siguientes razones: 1º) El pliego de la licitación dice que el jurado se expedirá por votos y no sumando puntajes: "La decisión será adoptada por simple mayoría"; 2º)

En cuanto al método del puntaje, sólo se aplica para que cada jurado establezca sus conclusiones de acuerdo a pautas racionales preestablecidas. Este método es utilizado en diversas actividades, como en el boxeo, sin que a nadie se le ocurra adjudicar la victoria al púgil que reúna más puntos, "porque podría darse el absurdo que la diferencia de puntaje de un sólo jurado pudiera decidir el fallo contra el voto de los restantes, con lo que quedaría desnaturalizada la esencia del jurado como tal".

El doctor Soria pone un ejemplo: suponiendo un jurado de 9 miembros, 8 de los cuales votan por la propuesta N° 1, y el último por la N° 2. Sumados los puntos que adjudican los 8 primeros jurados, la propuesta N° 1 tiene 729 y la N° 2, 689. Bastaría con que el último jurado diera 50 a la N° 1 y 95 a la N° 2, para que esta última totalizara 784 puntos contra 779. Si los puntos (y no los votos) confiriesen la victoria, "el voto de un jurado podría prevalecer a través del puntaje sobre el de ocho".

Córdoba: Será Reconsiderado el Régimen de los Exámenes

CORDOBA, 14 (De nuestro correspondiente). — En un comunicado dado a conocer hoy, poco después del mediodía, por el rectorado de la Universidad Nacional de esta provincia, se informó que el rector y los decanos reconsiderarán el nivel exigible de los exámenes de ingreso a cada una de las facultades, a fin de asegurar que los mismos respondan fielmente al espíritu con que fueron implantados. Como se recordará, el descontento estudiantil por los referidos exámenes de ingreso, a los que acusaron de "aristocratizantes" ha provocado horas de tensión y olas de protestas en esta ciudad durante las últimas semanas. En cuanto a los exámenes, como ya es de público conocimiento, se rendirán los días 23 y 24 del presente mes.

• Actos Relámpago

Un acto público, convocado por la Mesa Coordinadora Estudiantil, que debía realizarse ayer frente al local de la Confederación General del Trabajo, en la avenida Vélez Sarsfield, fue impedido por un

fuerte cordón policial, que alejó del lugar a los estudiantes que hacia allí se dirigían.

Sin embargo, al anochecer, se realizaron varios actos "relámpago" en el sector céntrico de la ciudad. Oradores estudiantiles criticaron agriamente al sistema de exámenes de ingreso, al que calificaron de "limitacionista" y "clasista". Algunos de ellos expusieron el "plan de lucha estudiantil", invitando a la población a hacerse solidaria con la causa estudiantil. Simultáneamente se hacían explotar petardos y se lanzaban volantes y panfletos. Si bien en algunas arterias céntricas el tráfico fue interrumpido durante varios minutos, no se registraron enfrentamientos con la policía, pues los estudiantes optaban por retirarse apenas hacían su aparición los organismos represivos.

Mañana, a las 11, la Mesa Coordinadora Estudiantil se reunirá en el local de la CGT con egresados universitarios, a fin de que éstos compartan la política a seguir por el estudiantado.

UN GRUPO DE 60 TROTAMUNDOS PARTIO RUMBO A LA ANTARTIDA

En un avión Caravelle, de Aerolíneas Argentinas, viajaron hacia Punta Arenas, Chile, sesenta intrépidos trotamundos que, buscando algo original para sus vacaciones, eligieron conocer el mundo insólito de la Antártida y embarcaron para ello, en dicho puerto austral, en la motonave "Lindblad Explorer". Esa nave de tipo polar y provista de comodidades especiales para el escenario a que está destinada, zarpará mañana.

Integran el grupo que acompaña al promotor del turismo antártico, señor Lars-Eric Lindblad, el conocido naturalista norteamericano doctor Roger Tory Peterson y el ornitólogo argentino Francisco Erize.

A los 60 pasajeros que tomaron el avión en el Aeropuerto, se sumaron en Comodoro Rivadavia otros 15, que durante unos días estuvieron en la península Valdés y conocieron bosques petrificados en la Patagonia. Aunque la mayor parte de los viajeros proceden de Estados Unidos y Canadá, hay también argentinos, de otros países sudamericanos, ingleses, suizos, italianos y hasta de Australia y Sudáfrica. Hay gente de las más diversas profesiones, y entre los turistas de este grupo se cuentan el destacado fotógrafo George Holton, de la revista "Time", y la escritora Rennie Rau, que por tercera vez consecutiva visita la Antártida.

El retorno está previsto para el 27, y en el Aeropuerto los viajeros fueron despedidos por el señor Alejandro Nesviginsky, director de Astra-Lindblad Travel en la Argentina.

En el vuelo de retorno desde Punta Arenas, regresa el grupo de viajeros —entre ellos la viuda de Ernest Hemingway— que ya recorrió diversos puntos de la Antártida y Canales Fueguinos.

QUILMES - PLENO CENTRO

Terrenos Benaficionados, 13 cuadras estación, agua corriente en cada lote, colect 98 directo a capital, rodeados edificación, comercios, escuelas, en mensualidades desde \$ 80 hasta 170; el anticipo puede pagarlo en cuotas.

S.O.L.C.A. S.A., HIPOLITO YRIGOYEN 508, QUILMES

a 200 metros estación. Todos los días, incluido Sábados y Domingos, de 9 a 19 horas.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERRUCCI responde hoy la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe ser dirigida a esta sección, Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por escrito y riguroso orden de recepción.

EDGARDO E. (Capital). — El hecho de no depositar los aportes retenidos en el tiempo legal fijado por intimación, hace incurrir al empleador en un delito de derecho criminal, sin que valgan las simples referencias en abstracto de causas que obrarían justificando la acción, dado que para la exculpación deben probarse la real existencia de motivaciones que, tanto la autoridad administrativa como la justicia, podrán valorar. Tampoco el pago con retardo exime de responsabilidad penal por cuanto el solo hecho de no efectuarse el pago en el plazo legal, hace jugar el Art. 17 de la Ley 17.250, pues la infracción se consuma al no depositarse lo adeudado dentro de los 15 días de producida la intimación de pago. Ello es, lo que se desprende del fallo de la Corte Suprema de la Nación del 29 de setiembre de 1969.

RAUL J. (Temperley). — Si la Caja no le admite la presentación de los elementos necesarios para solicitar el beneficio a pesar de que según su opinión le corresponde, es preciso que accione en defensa de su derecho. Estamos de acuerdo en que el cese del servicio debe estar probado, y a tal efecto la constancia municipal de que la baja del negocio del cual era poseedor ocurrió con retroactividad al mes de octubre de 1968, por resolución municipal de febrero de 1969, le hace posible de aplicarse la ley vigente en la primera fecha indicada y no la 18.038 que comienza en sus efectos el 1º de enero de

1969. De tal suerte, no le puede privar del beneficio la opinión de la empleada y el jefe que atendieron, pues la ley no les ha dado poder para ello, sino que debe denegar el derecho el director de la institución, pudiendo apelar ante el Consejo Nacional de Previsión Social y luego ante la Justicia. Ante la imposibilidad de hecho de forzar la admisión, dada la intangibilidad absoluta de tales empleados, que sin duda obedecen órdenes superiores, cabe concurrir con un escribano que verifique ello y presentarse luego ante la Justicia en recurso de queja, dado que se vulnera su derecho constitucional de petición y el que le acuerdan las leyes jubilatorias de solicitar y apelar.

JORGE A. (Lomas de Zamora). — La moratoria previsional actual, se debe solicitar en marzo, cuando las Cajas entreguen los formularios para ello. Pero es preciso que se abonen antes, los aportes que debieron pagarse del 1º al 15 de enero y luego también los que vendrán el 15 de febrero y de marzo. A pesar de que los que debieron pagarse en enero están vencidos, el señor Secretario de Seguridad Social, en conferencia de prensa y ante una pregunta de CRONICA, aclaró que aquellos que no los habían efectuado en ese término podrían hacerlo aún (siempre dentro de la brevedad mayor), y en tal caso jugaría el artículo 2º de la ley de moratoria, en el sentido de que se les cobraría un recargo según el atraso incurrido, el cual se calcularía sobre ese pago únicamente y no podría ser mayor del 20 por ciento. Pague entonces lo antes posible los aportes de noviembre-diciembre y haga lo mismo luego con los de enero-febrero, si quiere acogerse a los beneficios de facilidades de pago. No interesa que nunca se hubiera presentado a pedir moratoria alguna, la deuda desde que dejó de pagar los aportes en abril de 1965, se consolidará hasta noviembre de 1969 inclusive, a los efectos de su amortización en 36 cuotas.

UN PERRO DEBE SER LOCALIZADO

Las autoridades del Instituto Pasteur, de Avellaneda —Italia 324—, informaron que en sus consultorios se encuentra una chiquita de 3 años, que antayer, a las 14, en el recreo "Los Fogones", de Punta Lara, fue mordida por un perro.

El can pertenece a una familia compuesta por un matrimonio y dos chicos, que viajaban en un auto de modelo viejo, de color borroso, que se retiraron del lugar sin dejar ningún dato. El problema se plantea porque la niña tiene una vacuna antirrábica en etapa de complicación, y resultaría peligrosa la inoculación antirrábica. Se necesita con urgencia encontrar al animal. Informes a la familia Coni, en el teléfono 242-9065.

HOY

EN CASTELAR CASITA PREFABRICADA Y LOTE

en mensualidades de \$ 59 el lote y 36 cuotas de \$ 59 la casita. El anticipo lo paga en cuotas. Venga ya a Castelar.

VENDE

JUAN C. FORTA

LOS INCAS 2341, Local 8, galería 1te. estac. Castelar. Todos los días de 9 a 19 hs.

Nosocomios Comunales: Amenaza de Huelga

PARAN MEDICOS DEL HOSPITAL DE NIÑOS

En señal de protesta por el retraso en el pago de sus haberes del mes de enero, los médicos residentes del Hospital de Niños paralizaron ayer sus tareas desde las 9.30 hasta las 10.30. Interrumpieron la atención de los pequeños pacientes y se concentraron primero en el patio interior del establecimiento y posteriormente frente a la puerta de entrada que da a la calle Gallo 1330. Allí permanecieron deliberando y analizando las medidas que adoptarán en los próximos días si la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires continúa sin efectivizar los haberes adeudados.

Señalaron que están dispuestos a parar nuevamente mañana, pero dos horas en lugar de una, y "si no encontramos respuesta a nuestro justo reclamo, el martes pararemos las 24 horas del día, manteniendo, como es lógico, una guardia para prestar atención a los internados".

Cabe consignar que junto a ellos se encontraban colegas de otros nosocomios municipales que atraviesan por la misma situación. Estos manifestaron que "en hospitales municipales, con un sueldo bajísimo, trabajamos 800 médicos de ambos sexos. Todos estamos en las mismas condiciones y todos, junto con los compañeros del Hospital de Niños, paralizaremos nuestras tareas".

• Corte de Luz

El atraso en el pago —de acuerdo con una versión— se debe a que hubo un corte de luz en la oficina donde se realizan las liquidaciones.

También protestan los médicos residentes por un descuento del 11 por ciento que se les hizo en los últimos pagos. Uno de los médicos en conflicto puntualizó que "nosotros somos contratados, no tenemos salario familiar ni aguinaldo. No corresponde que se nos haga ningún descuento. Consideramos

que, con esa quita del 11 por ciento se nos ha rebajado nuestro magro sueldo".

"Nuestros salarios —agregó— son realmente bajos. Trabajamos con dedicación exclusiva durante nueve horas por día, cumpliendo todas las semanas una guardia de 24 horas continuadas. No podemos atender, como es lógico, consultorio. Un médico en su primer año gana 34.200 pesos, en el segundo, 39.000, en el tercero, 45.000 pesos. Si nos quitan el 11 por ciento, todavía no hemos podido saber por qué, aunque sabemos que no corresponde, nuestro sueldo queda más reducido aún. La verdad es que un médico, luego de seis años de estudio universitario, recibirá como premio a su humanitaria tarea, una retribución de apenas 30.000 pesos moneda nacional".

Cumplido el plazo de una hora, todos volvieron a las salas, a los consultorios. Pero el conflicto sigue en pie.

Médicos del Hospital de Niños durante su deliberación, ayer, en la puerta del nosocomio. Pararon una hora.

UN NIÑO ITALIANO CON UNA COMPLICACION EN EL CEREBRO LLEGO AYER; LO REVISARA RAUL MATERA

Gran expectativa concitó ayer al mediodía en Ezeiza, la llegada del vuelo 141 de Aerolíneas Argentinas, procedente de Roma. Varios representantes de la prensa rodearon la máquina a los pocos minutos de aterrizar. El motivo de la curiosidad periodística fue motivado por la llegada de un niño italiano de tan solo 10 meses de edad, que arribó a nuestra ciudad para ser atendido de una lesión cerebral que padece desde su nacimiento.

Durmiendo placidamente, sin que su sonrosado rostro trasluciera el mal que

padece, el pequeño Lorenzo descansaba en los brazos de su madre, la señora Marisa Antimiani de Cardarelli. Recién cuando el médico de migraciones solicitó saber algún detalle de la enfermedad del niño, la señora de Cardarelli, fue algo más explícita: "Los médicos que lo han atendido en Roma presumen que tiene un coágulo de sangre en el cerebro. Pero esto no ha sido confirmado". CRONICA conversó también mientras la madre y el niño finalizaban sus trámites aduaneros, con la señora del doctor Piñero, quien es

prima de la señora Marisa. La señora Marcela de Piñero que con su esposo serán los anfitriones de la madre italiana durante su permanencia en ésta, expresó: "Se presume que Lorencito tiene una lesión cerebral, pero se desconoce su índole. Todo será cuestión de esperar un par de días hasta que se le hagan diversos análisis". Poco antes de que los protagonistas de esta noticia abandonaran el aeropuerto, se pudo averiguar que Lorenzo Cardarelli será revisado también por el doctor Raúl Matera.

Llega Profesor Español

Llegará de España, luego de haber hecho un importante viaje por Estados Unidos, México, Colombia y Venezuela, el profesor doctor E. Recasens Méndez Queipo, Nuestra Señora de la Concepción, de Madrid, perteneciente a la Fundación Giménez Díaz; maternólogo del Estado por oposición; autor de un tratado de Obstetricia editado por Salvat, de Barcelona, con ocho ediciones.

El profesor Recasens visitará los principales centros de ginecología y obstetricia del país. Será recibido por el doctor Raúl Matera, de quien es huésped, en el aeropuerto de Ezeiza, y luego realizará el siguiente programa: visita al servicio de Ginecología y Obstetricia del profesor doctor Oscar Blanchard, en el hospital de Aeronáutica; visita al servicio de Ginecología y Obstetricia del doctor Guixa, en el Hospital Nacional de Clínicas.

El profesor Recasens dará clases y conferencias sobre temas de su especialidad en esta capital, y será agasacado por sus colegas argentinos.

EXITOSO INJERTO DE AORTA SE HIZO EN BUENOS AIRES

Una feliz intervención quirúrgica se llevó a cabo en el Policlínico Medrano de esta Capital. Dicha operación, aunque no es la primera que se efectúa en nuestro país, es de las pocas que tuvieron feliz desenlace.

El señor José Alonso, de 41 años de edad, padre de cuatro hijos y casado con la señora Clemencia M. de Alonso se domicilia en la calle Belgrano 388 de Longchamps y hace aproximadamente siete meses comenzó a sentir dolores agudos en la pierna izquierda. Posteriormente, y a medida que el mal avanzaba, el señor Alonso caminaba apenas dos o tres cuerdas y se le paralizaban las piernas. Con intervención del señor Juan Seoane, secretario del Sindicato Capital de la Industria Lechera, fue internado en el Policlínico Medrano. Los médicos diagnosticaron que el señor Alonso padecía de trombosis aortiliaca que provocaba claudicación de la marcha de la pierna izquierda y con peligro de gangrena.

Ante el peligro que corría la vida del paciente, de inmediato el cuerpo médico del mencionado Policlínico dispuso la urgente intervención, que se realizó con total éxito. El injerto de aorta es una delicadísima operación en la que no siempre es posible lograr resultados positivos. La eficiencia de los médicos del Policlínico, cuatro cirujanos cuyos nombres no es posible dar a conocer a nuestros lectores porque se opusieron terminantemente a ello, ha culminado con el resultado conocido.

• Con el Paciente

Un cronista de nuestro diario conversó con el señor Alonso, quien expresó, entre otras cosas: "Quiero antes que nada agradecer la participación del señor Seoane, sin cuya intervención difícilmente hubiera podido operarme, ya que la misma es muy costosa. Tengo entendido que cuesta alrededor del millón de pesos viejos. Mi más profunda gratitud a esos cuatro médicos que tuvieron a cargo la operación que, como ustedes ven, es un éxito total. Además, el cuerpo de enfermeros y todo el personal del Policlínico se han portado conmigo tan bien, que es como estar en mi casa. Para ellos también mi agradecimiento. Más adelante, el paciente manifestó: "La operación se llevó a cabo hace apenas seis días y, como ustedes ven, me siento perfectamente bien. Me levanto y camino solo sin sentir ninguna molestia y, como demostración de lo que les digo, voy a levantarme". Acto seguido, el paciente se levantó y caminó por el hall del Policlínico. Una vez más, médicos argentinos han dado la gran nota.



José Alonso, el injertado de aorta, pasea por el policlínico con su esposa.

SALTA: PLEITO MEDICO

SALTA, 14 (De nuestro corresponsal). — Una grave desinteligencia entre el cuerpo médico del hospital de Güemes, "Dr. Joaquín Castellanos" y la intervención del establecimiento, ha provocado la renuncia de 11 profesionales sobre un total de 18 que integran el plantel. Los dimisionarios se dirigieron a las autoridades del Círculo Médico solicitando la formación de un tribunal de ética para juzgar la conducta del interventor del hospital de Güemes, doctor Héctor Enrique Cappellini. Ante esta derivación decidieron presentar sus renuncias esta mañana, en una nota colectiva que suscriben los doctores Eduardo Addad, Antonio Ghidoni, Hugo A. Galindez, Francisco Gálvez, Gladys y Carlos Vargas Schmitt.

En la mejor reserva urbana de

Banfield

234 TERRENOS ideales para vivienda, comercio. Inversión de alto rendimiento.

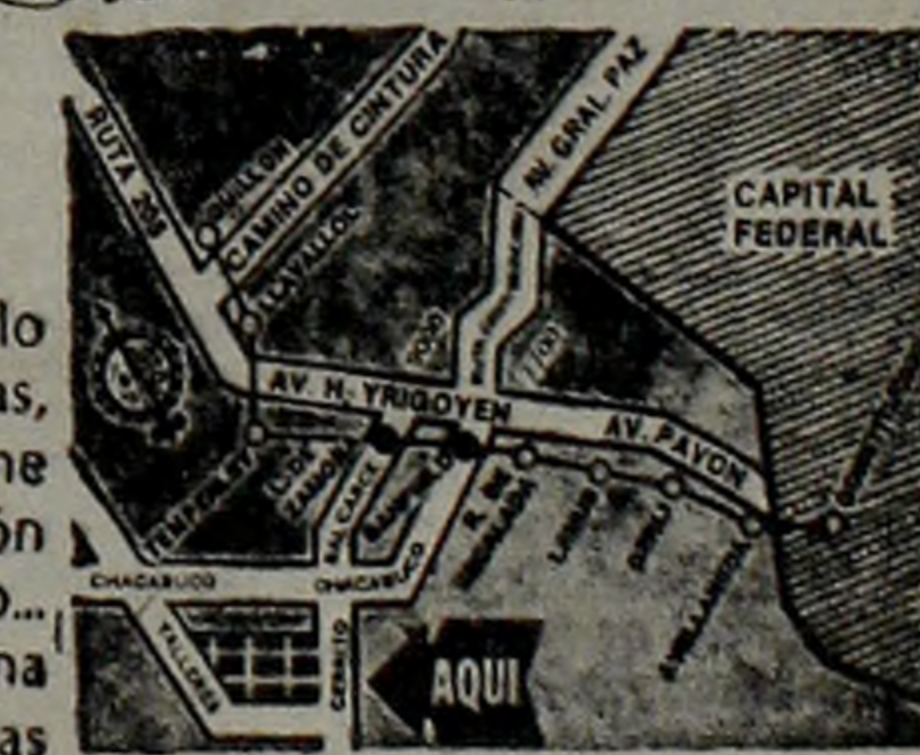


Añosa arboleda cubre parte del loteo, agregando atractivo natural a quien levante su casa o chalet en Parque Cerrito de Banfield.

4 líneas de colectivos en la puerta; lo conducen rápidamente a su trabajo. A sólo 15 minutos de Plaza Constitución desde Estación Banfield



Una densa población rodeando la fracción, aseguran éxito a cualquier negocio y óptima renta a quien invierta aquí.



Con sólo 6 cuotas, usted obtiene la posesión de su terreno... y gana las ventajas

La subdivisión más esperada del sur, en el eje del progreso de Banfield, de una ubicación que no tiene que esperar el mañana: el progreso ya está afinado en Parque Cerrito de Banfield!

HOY y todos los días. Informes y planos en nuestras Sucursales de la zona. Lanús: Av. H. Yrigoyen 3985. Wilde: Av. Mitre 6279. Monte Grande: Av. Leandro N. Alem 118. Fco. Varela: Av. Calchaquí Km. 24 (Cruce Varela). Autos gratis desde: Estaciones Banfield: lado Este, Lomas de Zamora: lado Oeste.

KANMAR

Rivadavia 3855 - Cas. Fed. - Tel. 67-1280 - 20 sucursales - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

UNA DEUDA DE JUEGO

Eduardo Roberto Páez, un ex boxeador de 28 años, confesó ayer haber matado a Jorge Raúl Socolovsky, cuyo cadáver fue encontrado desnudo hace un mes en Mar del Plata, por una deuda de juego de 325.000 pesos moneda nacional. La personalidad del hombre que admitió su crimen, los detalles y personajes que surgen con el esclarecimiento del hecho concretado por la policía marplatense, y el escenario de juegos prohibidos, "dolce vida" y el submundo que enmarca todo lo ocurrido, confirman plenamente la información en exclusiva que ha venido dando CRONICA desde el primer momento. A pesar de las desmentidas y versiones fragmentarias de otras publicaciones, la indagación

periodística de nuestro diario que fue primicia permanente a lo largo de casi cuatro semanas, se revela ahora como la única verdad en torno a un asesinato que ha conmovido a la opinión pública como pocos. Quizá por esa razón balearon en Mar del Plata a los periodistas de CRONICA. Quizá por esa misma razón pudimos anticipar, hace varios días, que la pesquisa estaba virtualmente terminada y el criminal "al caer". El hecho en sí presenta características alucinantes. Pero hay aún ramificaciones y conexiones imprevisibles que pueden resultar todavía más sensacionales que el mero episodio Socolovsky, si la investigación se afina y profundiza.

El hombre que confesó haber matado a Socolovsky nació el 12 de agosto de 1941. Tiene antecedentes: Fue detenido por resistencia a la autoridad en agosto de 1967 en Martínez y procesado con intervención del juez Dr. Dalmaroni. En 1968 volvió a ser arrestado por portación de armas y ebriedad, según la caratulación policial.

Actuó como boxeador hasta hace algunos años, sin llegar a destacarse. Su nombre completo es Eduardo Roberto Páez y no tiene nada que ver, ningún parentesco los une, con el ex campeón argentino y sudamericano Miguel Ángel Páez. Todos los indicios coinciden en la actividad real que cumplía Eduardo Roberto Páez, "pasador" o "levantador" de juegos prohibidos. Su padre, Marcos Páez, argentino, 56 años, sostiene que Eduardo Roberto se desempeñaba como empleado electricista en un comercio de la calle Bartolomé Mitre 1920 de esta capital. Pero está probado que el asesino vivía en un departamento de la calle Anchorena 387, por el cual pagaba 48.000 pesos mensuales.

• La Pista

CRONICA está en condiciones de informar que Eduardo Roberto Páez fue detenido sobre la medianoche del viernes y confesó ayer, a las 8, tras un interrogatorio de 7 horas. Los datos fundamentales que condujeron a la pista, y cómo se hilvanó esta para llegar al criminal, pueden resumirse así:

DATO N° 1: Eduardo Roberto Páez fue a buscar a Jorge Raúl Socolovsky a su casa, unos 20 días antes que la víctima viajara a Mar del Plata por última vez. No lo encontró y fue atendido por el padre. Al requerirle éste para qué quería a su hijo, Páez contestó: "Vine a que me pague unos cuantos miles de pesos que me debe". El padre le advirtió que tendría que esperar, pues Jorge Raúl andaba sin dinero. Replicó entonces Páez: "Si no tiene plata que vaya a robar. Pero a mí me paga".

DATO N° 2: Eduardo Roberto Páez viajó a Mar del Plata y fue a alojarse en el mismo hotel donde residía Socolovsky, el Hotel Garden. Esta comprobado que se vieron y se descartó que le reclamó el pago de la presunta deuda. Páez, mientras estuvo en Mar del Plata, hizo su vida "normal", es decir, visitó los lugares de moda a todo tren acompañado por dos mujeres jóvenes de las cuales solo se conocen sus nombres de guerra: "Claudia" y "Barbara". Una de ellas es modelo de televisión. Ambas desaparecieron, "bastante asustadas" según algunos testigos, inmediatamente después del crimen. Pero el detalle que ingresó a la pista policial es que Páez, pocas horas después de encontrado el cadáver de Socolovsky hizo sus valijas y abandonó precipitadamente el hotel en un coche Peugeot que había adquirido poco tiempo atrás.

DATO N° 3: El departamento de la calle Anchorena. El precio pagado por Páez en concepto de alquiler, 48.000 pesos mensuales,

sumado al automóvil nuevo y su ritmo de gastos, contrastaban con una información básica: No tenía ningún medio de vida para sostener todo eso, lo llevó a la policía marplatense a la explicación de los juegos prohibidos y actividades afines que terminaron por convertir a Páez en el sospechoso N° 1.

• Una Mucama

CRONICA consiguió hablar con la mucama que atendía el departamento de Páez. Se llama María Flores, tiene 23 años y hacía dos meses que desempeñaba esa tarea en la unidad "B" del cuarto piso de Anchorena 387. Páez vivía allí algunos días con Ana Salomón, a quien presentó como su esposa. La señorita Flores vive en una pensión modesta y sus observaciones para nuestro diario fueron estas: la vida de Páez era irregular; en numerosas ocasiones encontraba la cama sin tocar al llegar por la mañana para hacer el arreglo del departamento. Dos veces lo encontró cerrado con llave por dentro y, al llamar, la voz de Páez le dijo que se retirara, que volviera al día siguiente. Cobraba \$ 12.000, mensuales por su trabajo.

• Confesión

Un edificio de muros grises, erigido en adoquinada calle bordeada de descuidados árboles, es el cofre de cemento donde están celosamente guardadas todas las referencias sobre la investigación y esclarecimiento del asesinato de Jorge Raúl Socolovsky. Detrás de esos muros, esposado y con permanente ametralladorista a la vista, se encuentra Eduardo Roberto Páez, el confeso matador del joven israelita. Trasponer esos muros resulta prácticamente imposible pues la dependencia policial, en su totalidad, está perfectamente vigilada, pues por orden de la superioridad se ha prohibido terminantemente el acceso de periodistas, en el supuesto caso de que llegaran a descubrir cuál es la dependencia donde está alojado el homicida.

Allí es todo secreto, hermetismo, misterio, telegramas que van y vienen; llamados telefónicos, peritajes y órdenes que se reciben desde Mar del Plata disponiendo diligencias relacionadas con el esclarecimiento del crimen que alcanzó resonancia y sacudió al país todo.

La celosa vigilancia para evitar la infiltración periodística casi no hubiese sido necesaria, pues ningún colega logró establecer el sitio. CRONICA consiguió, sin embargo, en fuentes dignas de toda confianza, conocer el relato de Eduardo Roberto Páez, con tanto lujo de detalles que fue como trasponer los muros grises y hasta las propias rejas del calabozo donde está el acusado, o como sumergirse en el texto de su autografiada declaración.

• Aparece el Padre

Se sabe ahora que Páez conocía que la policía lo andaba buscando. También estaba enterado el padre, cuyo ingreso a esta historia, motivado naturalmente por razones familiares, coincide con momentos claves de la pesquisa.

Precisamente la detención de Páez se cumplió en la Clínica Linares, de Ramos Mejía, donde había sido internado su padre. Hay numerosos detalles no aclarados en este aspecto del caso. El señor Marcos Páez fue entrevistado por la policía cuando comenzaba la investigación, en su domicilio de Heredia 5545, de Avellaneda. Es una casa de su propiedad valorada en unos 5 millones de pesos.

Dijo que hacía tiempo que no veía a su hijo, a pesar de haber garantizado poco antes el alquiler de la calle Anchorena. Se supone que el señor Páez trató de proteger a su hijo, y se iniciaron entonces una serie de extraños movimientos.

Cuando la policía volvió a la calle Heredia, ya entonada la pesquisa, el padre había desaparecido. Luego se supo que don Marcos, por una afección que requería cuidados especiales, había sido internado por su propio hijo en el hospital Florito.

Sin embargo, poco después el enfermo era trasladado a otro lugar siempre con intervención del hijo, alegando "maltrato" en el citado hospital. Este traslado

se hizo el jueves a la noche, cuando ya los investigadores marplatenses estaban cerrando el cerco. De acuerdo a declaraciones de la encargada del Sanatorio Linares de la ciudad de Ramos Mejía, señora Camila de Araujo, el señor Marcos Páez fue llevado allí por su hijo Eduardo Roberto, una mujer morocha de alrededor de 21 años que se presentó como nuera, y la propia esposa del enfermo. Internado don Marcos, sus tres familiares se retiraron y volvieron el día siguiente, viernes, acompañándolo hasta las 4 de la tarde. Una hora después localizó al enfermo un oficial de policía y la trampa quedó tendida.

• La Detención

Comprobado que el padre "desaparecido" se encontraba allí y que el hijo volvería, los policías no tuvieron más que esperar. CRONICA puede informar fehacientemente que, en realidad, las conclusiones que acusaban a Eduardo Roberto Páez estaban listas desde 4 ó 5 días atrás. Y que su detención pudo producirse antes. Que se lo dejó andar, a él y otras personas, para "redondear" el



Miguel Ángel Páez, en CRONICA.

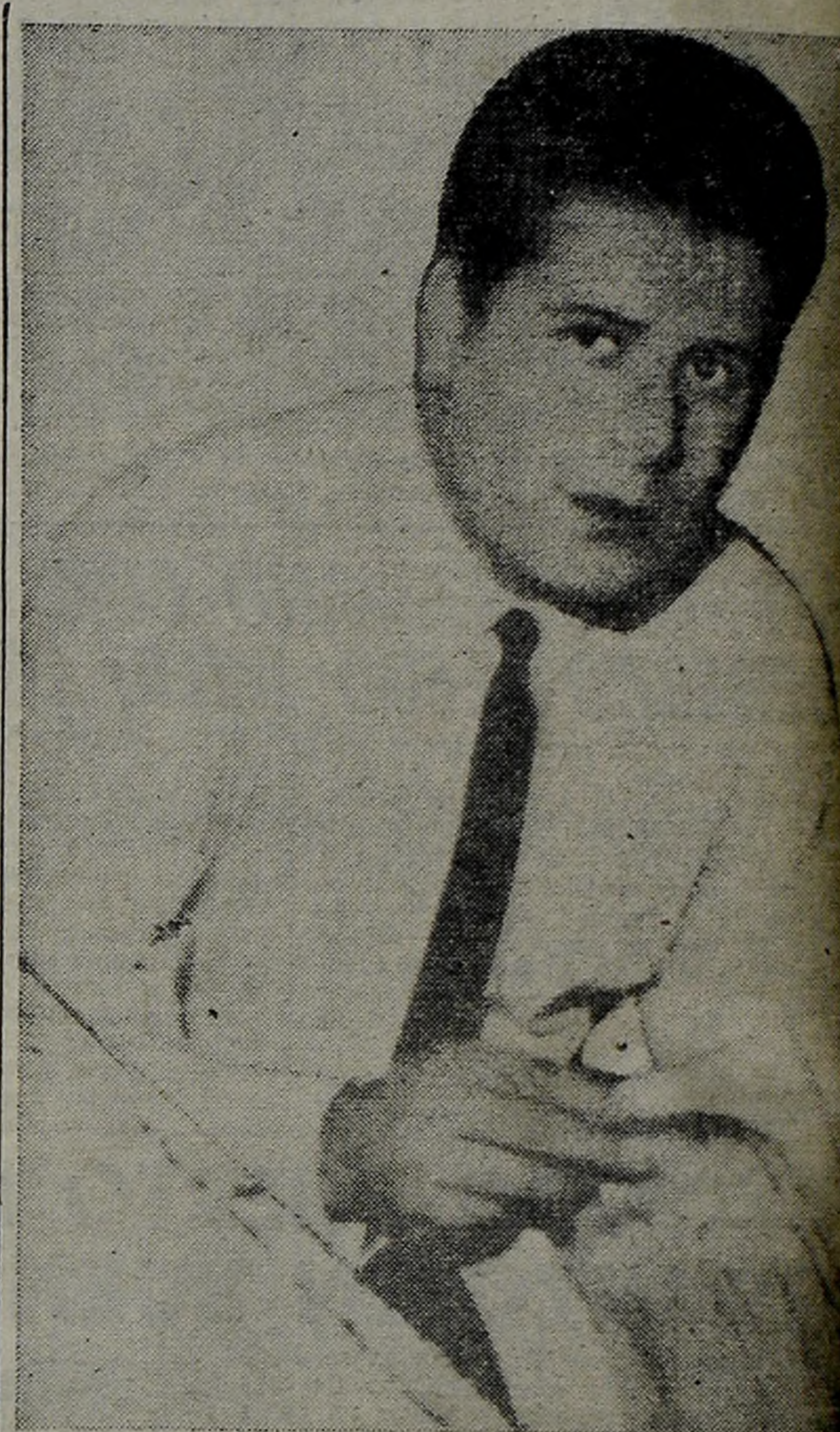
"NADA QUE VER"

El ex campeón argentino y sudamericano Miguel Ángel Páez, concurrió ayer a nuestra redacción, apenas la quinta edición de CRONICA ganó la calle, con la absoluta primicia acerca de la detención y posterior confesión del matador del joven Socolovsky. Páez se apresuró a aclarar que, pese a tener igual apellido, ningún parentesco lo une con el autor del bárbaro crimen.

En la oportunidad, nuestro visitante declaró lo siguiente: "Yo conocí a Jorge Raúl Socolovsky, de quien guardo un buen recuerdo como amigo. Mi relación comenzó una noche, hace más o menos tres años, en el club nocturno Maracaibo, de Mar del Plata, donde fue presentado por unas chicas amigas. Luego, cada vez que él estaba en la ciudad balnearia venía a buscarme a mi domicilio, donde muchas veces cenábamos o solíamos salir juntos a lugares de diversión".

Agregó que en varias ocasiones en Buenos Aires, Raúl Socolovsky había tenido para con él muchas atenciones y lo visitaba invariablemente en los camarines, antes de cada pelea que él efectuaba, para desearle suerte.

—Lo vi por última vez —dijo— el invierno pasado; luego, yo me dediqué de lleno a mi profesión y me alejé del ambiente nocturno, razón por la cual Jorge Raúl no me visitaba para no entorpecer mi adiestramiento. En cuanto a Eduardo Roberto Páez, sindicado como el autor del homicidio, no me une ningún parentesco, ni lo conocí como profesional. Quiero aclarar esto —puntualizó el ex campeón— para que no quede ninguna duda, dado que yo era amigo de Socolovsky y desgraciadamente el asesino tiene mi mismo apellido.



Eduardo Roberto Páez, confeso autor del asesinato de Jorge Raúl Socolovsky. "Lo maté porque me debía dinero", dijo.

caso y unir otras pistas sueltas que interesan al esclarecimiento de todo lo que hay detrás de este crimen. Nuestro diario tiene información sobre otros personajes vinculados a este episodio y al escenario del hecho, que iremos ofreciendo en ediciones sucesivas para no entorpecer la marcha de la investigación.

Tendida la trampa, un coche Torino con 3 policías en las cercanías del sanatorio, se aguardó el regreso de Páez. El criminal volvió a las 8 de la noche del mismo día viernes, manejando su Peugeot rojo. Una enfermera relató a CRONICA los pormenores de la captura que se concretó poco después. Cuando se dio al parecer la orden de actuar, uno de los policías se acercó al asesino preguntándole si era "el señor Páez". Páez negó y trató de salir dirigiéndose a su automóvil. Apareció entonces otro policía que esperaba afuera y se dispuso a arrestarlo juntamente con su compañero. Páez, hombre fornido y vigoroso, resistió y, en determinado momento, logró zafarse de los agentes. La intervención del oficial permitió reducirlo tras dura porfía. Páez gritaba mientras peleaba: "¡Socorro, me quieren secuestrar!".

En el momento culminante apareció desde el interior de la clínica otro familiar, una señorita llamada Rosa, según testigos del establecimiento. Rosa, muy agitada, comenzó a gritar: —No se lo lleven, por favor... ¡Párenlos, se van a llevar a Eduardo a Mar del Plata!...

Rosa sería prima del cri-

minial. La mención de "Mar del Plata", lugar del crimen, revelaría que muchas personas estaban enteradas de lo que había ocurrido en la playa marplatense en la madrugada del 15 de enero.

• Cómo lo Mató

—Está bien. Ya perdí; déjenme ver a mi padre y les contaré toda la verdad.

Esas fueron las primeras expresiones de Páez al ser violentamente introducido en el Torino policial, tras su captura. Sin embargo, su aparente resignación se fue endureciendo al llegar a la seccional. Allí esgrimió algunos argumentos casi infantiles y, finalmente, optó por confesarse autor de la muerte de Socolovsky.

Explicó Páez que el "rusito manguero" le debía 325.000 pesos viejos, y con la finalidad de cobrárselos, cosa que no había logrado por ningún medio, viajó a Mar del Plata y se alojó en el hotel Garden, es decir, en el mismo establecimiento donde estaba Socolovsky.

Páez llegó el día 14 de enero y por la noche fue a buscar a Socolovsky al Casino, encontrándolo en la puerta. Eran pasadas las cuatro de la madrugada del día 15. La víctima invitó a Páez —siempre de acuerdo con el relato del confeso homicida— a tomar una copa y de paso hablarían de la deuda.

En el Peugeot ojo de Páez emprendieron la marcha por el camino que une Miramar con la Ciudad Feliz. En determinado momento, Páez simuló escuchar un desperfecto en el automóvil y detuvo la marcha. Ambos descendieron para corroborar el desperfecto y

MOTIVO DEL CRIMEN

LA ULTIMA NOVIA DE SOCOLOVSKY APORTA MAS DETALLES DE LA GRAN AMISTAD DE LA VICTIMA CON CONOCIDAS FIGURAS DEL MEDIO ARTISTICO

Ya aclarado el crimen de Jorge Raúl Socolovsky, CRONICA puede continuar aportando a sus lectores detalles inéditos de su aventurera vida, mediante datos reunidos por sus redactores, que durante semanas hurgaron en todos los medios que frecuentaba éste. Una joven de 24 años, llamada Lidia y apodada "Lili", fue, desde el 28 de junio último, el gran amor de Jorge Raúl, el que era retribuido con la misma fuerza, a tal punto que hoy, a un mes del crimen, llora la muerte de quien compartiera con ella momentos buenos "y de los otros". CRONICA logró que la muchacha, en relato exclusivo, contara algo más sobre la aventurera vida de Socolovsky; y Lidia, durante su charla, aportó importantes nombres, fechas y lugares que sirven para ubicar, aún más, la personalidad del muchacho muerto. Esos mismos datos fueron facilitados a la Policía Federal, semanas atrás, y también a la Provincial. Hoy, reservándonos los nombres y apellidos de los personajes, por ser todos muy conocidos, ofrecemos en forma exclusiva el relato que nos hiciera.

—Conoció a Jorge Raúl el 28 de junio último en la boite "Tap Room", de la calle Agüero, entre Tucumán y Lavalle, donde yo trabajaba. Esa noche llegó al negocio en compañía de un conocido y cotizado libretista de televisión y un amigo apodado "Cacho", a quienes ya conocía de verlos en anteriores oportunidades. Al terminar el último show fuimos todos (Jorge, Cacho, el libretista y ella) a cenar al puesto 34 de la Costanera Norte, en el que permanecimos hasta las seis de la mañana, hora en que nos retiramos en el automóvil propiedad del autor, de marca europea. El primero en descender del mismo fue Socolovsky, que lo hizo en la esquina de Laprida y Santa Fe, diciéndole que "vivía allí", cosa que luego pude comprobar que no era cierto. A partir de esa fecha, Jorge Raúl vino a diario al negocio, compartiendo conmigo y otros ocasionales amigos algunas copas. De ahí nació una amistad que nos llevó, a los pocos días, a salir juntos, solos. El me invitaba a cenar, a tomar algunas copas antes de ir a mi trabajo, e inclusive esperábamos la salida del Sol jugando al bowling. Yo sabía que Jorge jugaba, y que debía mucho dinero. Pero él siempre me tranquilizaba y me decía que "iba a salir de eso" (las deudas). Nada podía hacer para cambiarlo; estaba enamorada de él y era lo único que me importaba.

—En el mes de octubre —continuó relatando Lidia— Jorge Raúl me vino a buscar al bar "El Pistón" en compañía

de un conocido artista que me presentó como su gran amigo. Él siempre me lo nombraba, e inclusive me manifestó que quería que lo conociera, pues era un excelente compañero. Esa noche, recuerdo claramente, me enojé con ese señor pues se llevó a Jorge Raúl para que "le sacara de encima una chica". Días después nos reconciliamos, y esa noche fuimos a cenar encontrándonos con otro actor amigo de Socolovsky, quien, en un momento en que quedé sola con él, me manifestó que mi novio estaba muy endeudado y que él pensaba que le podía pasar cualquier cosa en cualquier momento. "Si no cambia, un día lo encontrarás con un tiro en la cabeza", me dijo el amigo.

—A fines de noviembre, cuando el mismo actor que me había presentado un mes antes se encontraba preparando unas actuaciones para canal 13, estábamos almorzando con Jorge en la vereda de un restaurante de Palermo, cuando pasó por el lugar un productor de televisión que se dirigía a su negocio instalado en las inmediaciones. Socolovsky fue a su encuentro y se quedó con él conversando, solos, hasta las siete de la tarde. Recuerdo que, pese a que no hacía mucho calor, los vi tomando helados. A la hora indicada, los tres partimos hacia el canal en un automóvil Chevrolet, claro; antes nos detuvimos en el Hotel Alvear donde entró primero el productor y luego Jorge, quedándose sola en el coche. Allí permanecieron unos quince minutos y luego reanudamos la marcha. El productor iba a un ensayo de una producción suya, en la que trabajaba el actor que conocí en el mes de octubre, de quien Jorge Raúl estaba en esos momentos distanciado, según me dijo, pero no bien se encontraron en un estudio "hicieron las paces". Recuerdo que esa noche un fotógrafo me tomó una fotografía con el productor y luego otra en la que estaba también Jorge Raúl, la que aún conservo. Jorge, de pronto desapareció durante más de quince minutos. Cuando retornó donde estaba yo, le pregunté adónde había ido, respondiéndome que se había encontrado en un baño con un conocido periodista y animador de televisión, con quien se quedó charlando.

—Socolovsky —continuó su relato Lidia— conocía a mucha gente del ambiente artístico; puedo decir que a todos, a tal punto que me relató que en ocasión de su viaje a Europa encontró a un conocido locutor-animador con el que trabó rápida amistad, a tal punto que no solo le dio unos dólares (Jorge estaba casi sin dinero) sino que a diario lo invitaba a almorzar y cenar. Luego, cuando ambos retornaron a Buenos Aires, nunca más se vieron.

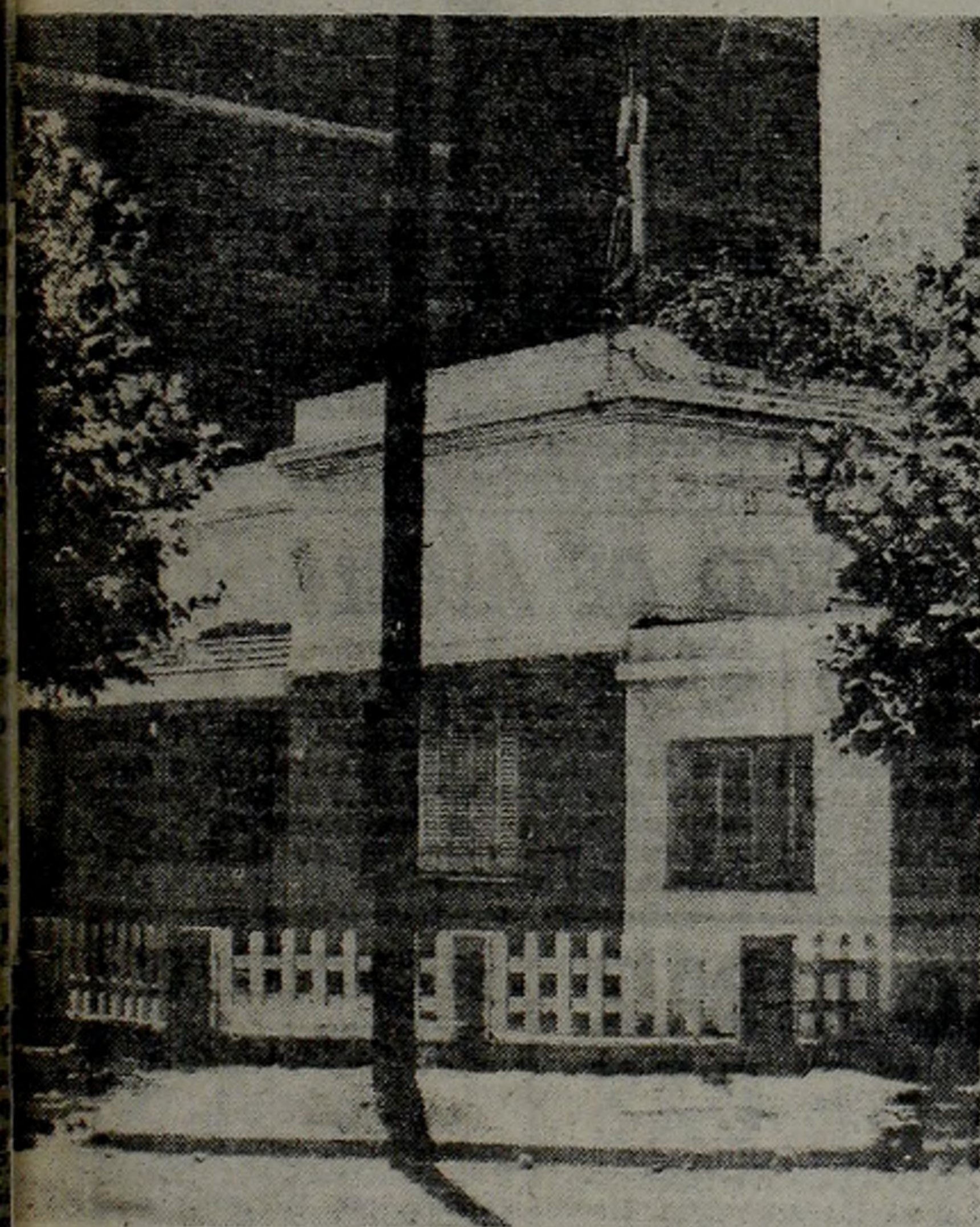
—Jorge muchas veces no iba a dormir a la casa de sus padres, en la calle Tucumán, haciéndolo en el domicilio de un conocido actor (el mismo que realizó los programas para canal 13), al que, según me dijo, conocía desde hace muchos años y quien, inclusive, le facilitó durante diez días una quinta en las afueras de la ciudad. La misma estaba ubicada en el Oeste y a ella en varias oportunidades me llevó Jorge Raúl. La amistad entre ambos era tan grande que hasta en algunas oportunidades mi novio usaba ropas importadas que pertenecían a él.

—A comienzos de diciembre fuimos una noche con Jorge Raúl y otra pareja a la boite "Escorpio", de la avenida Santa Fe, donde se aparecieron dos hombres amenazantes que dialogaron con Socolovsky a solas; uno era rubio y de ojos celestes y el otro corpulento. Luego de casi media hora de hablar, Jorge Raúl me pidió que con mi amiga y el muchacho que estaba con ella fuéramos a otro lugar y esperáramos allí que él retornara, pues "tenía que hacer una diligencia con sus amigos". El elegido fue la boite "Gong", de la calle Córdoba, donde nos llevó, en un automóvil, uno de los extraños personajes, que nos dejó en la puerta y desapareció. Mi novio partió con el otro amigo con el que había estado conversando durante muchos minutos. Cuando llegamos a la salida de "Escorpio" presentí que Jorge Raúl no aparecería más y que realmente tenía algún serio problema, por lo que le pedí que me dejara acompañarlo. Me respondió bruscamente que no; ante mi insistencia me dijo a viva voz: "¿Querés que a vos también te maten?" Esa noche Socolovsky no apareció por "Gong" y lo entré a buscar por otros locales, pero sin éxito. Días después escuché, accidentalmente, una conversación telefónica de Jorge Raúl, que le decía a su interlocutor: "No me importan los intereses; quiero el dinero porque de otra manera me van a matar".

En otra oportunidad, un productor artístico muy conocido, me ofreció a cambio de promocionarme y hacerme trabajar en un canal, que participara en "fiestas" con figuras del medio, cosa a la que me negué, e inclusive, se lo conté a Jorge Raúl.

Finalmente relató a CRONICA la joven Lidia:

—En octubre último, íbamos con Jorge por la Plaza San Martín, cuando éste me mostró un paquete que contenía drogas, informándome que no eran para su uso sino para entregárselas a un actor amigo, que se las había encargado. "Yo no las consumo" me aclaró de inmediato.



La clínica Linares, ubicada en Avellaneda y Belgrano, de Ramos Mejía, donde fue detenido el matador de Socolovsky.

fue en esas circunstancias en que Páez se apoderó de un hierro y atacó a Socolovsky.

Prosiguió declarando el acusado que "El Rusito Manguero" contestó el ataque, golpeándolo en el cuerpo y hasta consiguió arrebatarle el hierro, con el cual le aplicó un fuerte golpe en la cabeza.

Cuando Páez llegó a esa altura del relato, los policías le exigieron que mostrara la herida en la cabeza, e inclinándose, Páez dejó ver, efectivamente, una lesión en el cuero cabelludo.

Acto seguido mostró hematomas en el cuerpo y en la pierna derecha, producidos, según afirma, por los golpes descargados por Socolovsky en su desesperada resistencia.

La diferencia física permitió a Páez quitar el hierro a Socolovsky y descargarle varios y tremendos golpes en el cráneo, hasta dejarlo sin vida, boca abajo y en una posición, respecto al automóvil, que detalló minuciosamente y que será debidamente corroborada cuando se encuentre en Mar del Plata.

Una chomba roja que lucía Páez se hallaba manchada de sangre perdida por Socolovsky. Para que no siguiera ensuciándose y además para no volver al hotel en ese estado, el homicida se quitó esa prenda, cargó el cuerpo de la víctima y la desnudó para arrojarla al mar y simular que se había ahogado.

Pero el cuerpo de Socolovsky —de acuerdo con la declaración de Páez, reiteramos— cayó de sus hombros y entonces lo dejó en la playa a pocos metros del agua. Acto seguido, Páez escondió las ropas de la víctima entre unos yuyales existentes aproximadamente a cien metros del lugar donde quedaron los despojos.

Finalmente Páez regresó al Hotel Garden, se entrevistó con sus amigos Claudia y Bárbara indicándoles que iban a volver a Buenos Aires, pero sin mayor apuro. Sin embargo, por la tar-

de del día 15 de enero leyeron los diarios y Páez advirtió que ya había sido encontrado el cadáver de Socolovsky, razón por la cual ese mismo día emprendió el regreso a la Capital Federal en compañía de las dos mujeres.

Este es el fiel reflejo de la declaración que Eduardo Roberto Páez hizo ante las autoridades policiales y que ratificó estampando su firma al pie.

• El Padre se Fue

Cabe destacar que ayer, a poco de haber ganado la calle la quinta edición de CRONICA con la sensacional primicia sobre la detención del confeso homicida, Eduardo Roberto Páez, su padre, Marcos Páez, fue retirado inmediatamente de la clínica Linares, donde estaba internado. En efecto, según las enfermeras del establecimiento, un grupo de personas que se identificaron como "vecinos de Marcos Páez", se ocuparon de

Hasta Jerarcas Policiales Desconocían la Detención

La agencia noticiosa "Telam", a cuyos servicios está abonada CRONICA, difundió anoche el siguiente cable, que reproducimos en forma textual:

"Consultado por 'Telam', el subcomisario Di Luzio, jefe de turno de la División de Investigaciones de la Policía de la provincia de Buenos Aires, manifestó que dicha dependencia no tiene conocimiento alguno de que se haya efectuado un procedimiento mediante el cual se haya detenido al asesino de Jorge Raúl Socolovsky. El subcomisario Di Luzio —entre otras cosas— expresó: «Sumamente sorprendido, estaba leyendo, hace unos instantes, un vespertino de la Capital Federal que informa que ha sido totalmente esclarecido el crimen cometido en perjuicio de Socolovsky, dando, incluso, amplias referencias sobre el que figura como autor del asesinato. Cuando un procedimiento se efectúa —sobre todo si es de semejante importancia— los jefes de turno estamos debidamente informados, pues queda asentado en esta dependencia policial. Y hasta el momento —son las 17.40— ninguna información oficial he recibido al respecto».

Previamente, 'Telam' se había puesto en contacto telefónico con las autoridades de la comisaría de Ramos Mejía, donde se le informó que desconocían por completo el procedimiento referido, publicado por un vespertino porteño."

llevarse con rumbo desconocido.

• Confirman

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Esta noche, a las 21.45 un vocero de la Brigada de Investigaciones confirmó a la prensa la detención por parte de una comisión policial de Eduardo Roberto Páez. La ciudad está envuelta en versiones y rumores; hay quienes afirman que Páez había llegado a las 20 horas, vía aérea, fuertemente custodiado. Otra especie da cuenta que el instructor del sumario, comisario Leone, que no pudo ser localizado durante toda la jornada, se hallaría en el subdestacamento de Chapadmalal, donde recibiría mañana el testimonio del detenido Páez.

Por otra parte el comisario Lastra, encargado de Prensa de la 4ª unidad, manifestó poco después de las 22 a los periodistas que "desconocía la detención de Páez, agregando que no había novedades en el caso Socolovsky".

• Prohibición

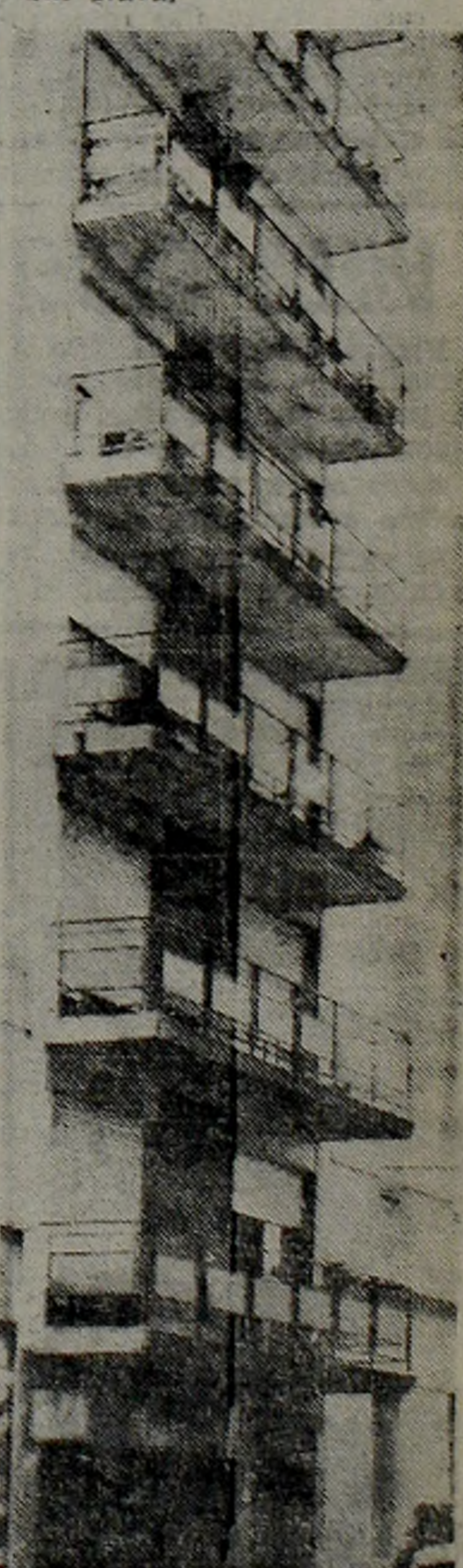
MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — El comisario Rubén Domingo Lastra, jefe de prensa de la Unidad Regional de Mar del Plata, expresó que el juez en lo penal y criminal de esa jurisdicción, doctor José María Vallejo, había reiterado a los funcionarios policiales la prohibición de proporcionar cualquier tipo de información sobre el procedimiento en virtud del estricto secreto sumarial.

• El Traslado

Según informaciones recogidas por CRONICA, Eduardo Páez iba a ser remitido en horas de la madrugada de hoy a la ciudad de Mar del Plata. Esta medida fue dispuesta por el instructor del sumario, que se tramita en la Ciudad Feliz.

Por otra parte, se estableció también que los po-

licías que capturaron a Páez han cursado las correspondientes notificaciones al director de Investigaciones, a la Brigada de Investigaciones de Marpla, al juez interviniente y se ha informado al jefe de la Policía de la provincia de Buenos Aires, coronel Eduardo Anibal Nava.



En el departamento 8 del 'cuarto piso' de este edificio, vivía Eduardo Páez.

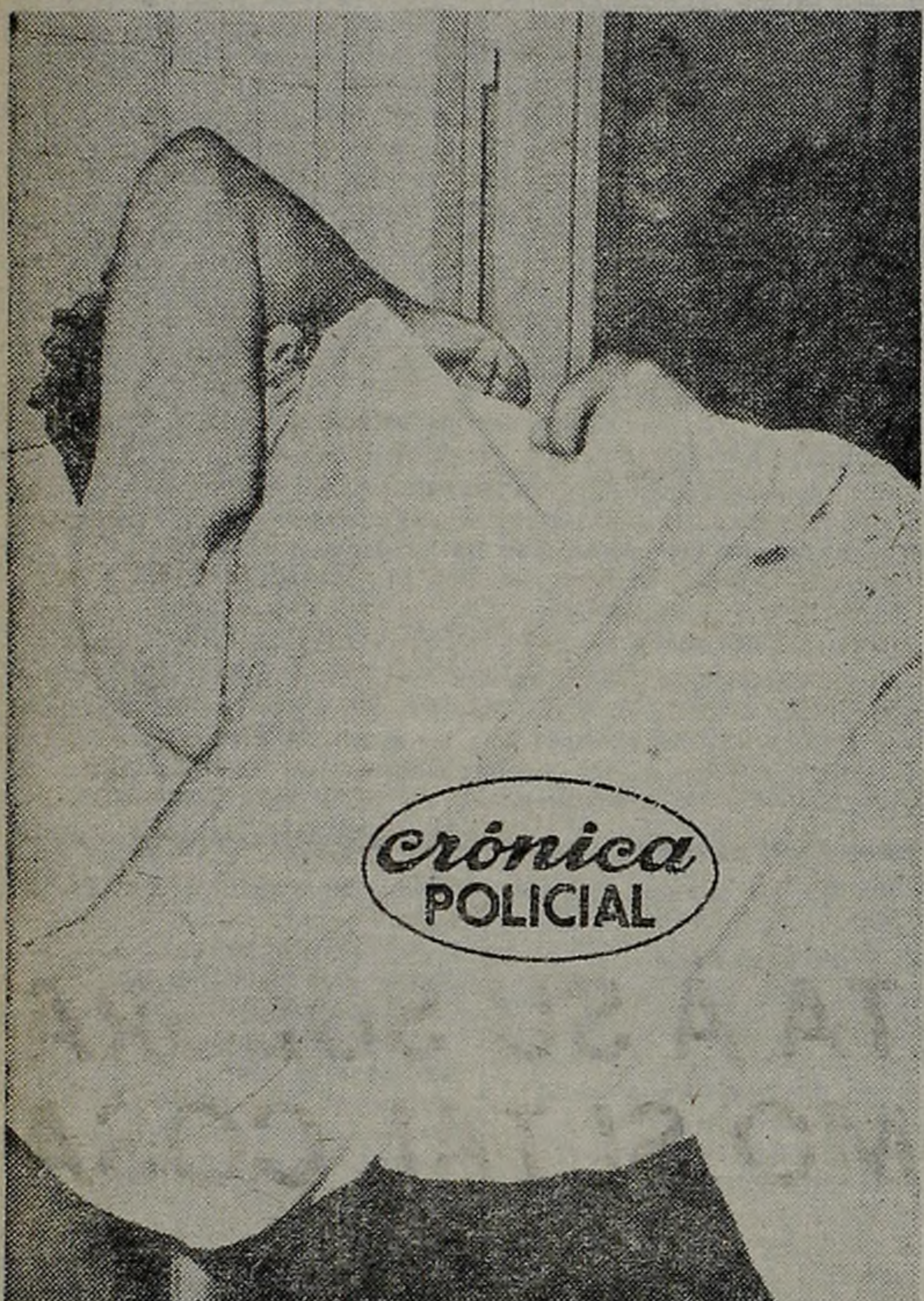
ROBARON UN TAXI Y LUEGO UN FRIGORIFICO CAPITALINO

Tiroteo Entre Policías y Cinco Maleantes: un Preso y un Herido

Tres delincuentes de una banda de cinco, que habían atracado a un taxista y luego asaltaron un frigorífico, mantuvieron en la madrugada de ayer un intenso tiroteo con la policía, resultando herido de gravedad uno de ellos, de frondoso prontuario, y presumiblemente otro que, no obstante, consiguió huir. Posteriormente, uno de los malhechores fue encontrado en un rancho, pero logró desaparecer en un pajonal, casi desnudo y esgrimiendo un revólver en cada mano, con los que cubrió su retirada a balazos. El primero de estos episodios ocurrió en el barrio de Mataderos. Los cinco individuos iniciaron su "raid" delictivo a las 3.45, en la avenida Juan B. Alberdi al 2500, donde ocuparon el taxi de Rodolfo Crespo. Lo hicieron seguir por esa arteria y luego doblar en la calle Pola. Habían recorrido pocos metros por ésta cuando consumaron el atraco. Con sendas armas de fuego amenazaron a Crespo, lo obligaron a bajarse del automóvil y lo introdujeron en el baúl trasero.

El Asalto al Frigorífico

En poder del medio de movilidad necesario se trasla-



El delincuente herido descansa en la cama del lugar donde está internado. No le gustan las fotos.

daron hasta la calle Murguiondo 2340, donde funciona el frigorífico "El Torito", la "meta" establecida para esa noche. Detuvieron el vehículo a unos pocos metros de la entrada. Uno de los maleantes quedó al volante, otro se ubicó estratégicamente en las inmediaciones para oficiar de "campana", y los tres restantes entraron al establecimiento.

La Policía, Alertada

Un vehículo patrullero de la Seccional 42ª, de jurisdicción en la zona, cumplía funciones en los alrededores. Las autoridades policiales tienen dispuesta una vigilancia especial en el lugar debido a las frecuentes acciones del hampa contra las empresas frigoríficas que allí abundan (hay 42 en la jurisdicción). El personal del patrullero observó los movimientos de los malhechores e inmediatamente se acercaron. Al descender del coche fueron recibidos a balazos por el "campana", quien a la vez que emprendía la fuga gritaba: "¡Viene la yuta!". Corrió el delincuente hacia el taxi robado al que ascendió ya éste en marcha y en fuga. La policía también abrió fuego. En ese preciso momento, el taxista Crespo, que había escuchado todo, abrió la puerta del baúl y se arrojó del vehículo. El automóvil desapareció velozmente.

Huyen del Frigorífico

Mientras tanto, los tres malhechores que estaban dentro del frigorífico, habían reducido a once empleados y tenían en su poder 300.000 pesos. Al oír el aviso de su compañero y los disparos trataron de huir, pero la policía había copado la entrada principal y otra lateral. Por allí era imposible escapar. Lo hicieron entonces por los fondos y se perdieron en la oscuridad.

La Persecución

El patrullero inició la persecución. Más adelante se le unió una unidad similar de la Seccional 43ª y, entre ambos, ubicaron a los malhechores a la altura del 1.400 de la calle Fonrouge. Se estableció entonces un recio tiroteo al repeler los policías la agresión a balazos que los delincuentes dieron como respuesta a la orden de detención. Esto duró hasta que uno de los asaltantes cayó al suelo impactado por seis proyectiles de ametralladora. Los otros dos consiguieron escurrirse, pero se cree que uno de ellos resultó también herido.

Identificado

Internado en el Hospital Salaberry, en estado "sumamente delicado", fue identificado. Se trata de Octavio Heriberto Montenegro, 27 años, con domicilio en Tapalqué 573, Caseros, sujeto de frondoso expediente policial, con varias condenas por robo y otros conceptos, una de ellas inclusive de siete años y catalogado, por supuesto, como elemento peligroso. Tenía en su poder una pistola calibre 45 que había quitado a un agente de la Seccional 38ª, al consumir un araco a una estación de servicio.

"Canta" el Detenido

Por él supo la policía la filiación de sus compañeros, según trascendió. Dos de ellos responderían a los mote de "El Rulo" y "El Cabezón". Se realizan batidas en el Bajo Flores, donde se presume que se han guarecido en algún "aguantadero".

Escapa Desnudo

Uno de los prófugos, apodado "El Loco", fue ubicado por una de las numerosas comisiones policiales que par-

tieron a la búsqueda de los mismos. El lugar: localidad de General Sarmiento, partido La Matanza. Hora: 6 de la mañana. El sujeto estaba oculto en un rancho del lugar y repelió a balazos la intromisión policial de rendirse. En peligro de ser rodeado, huyó hacia unos pajonales, casi desnudo, y cubriendo a balazos su retirada con revólveres que esgrimía en cada una de sus manos. Consiguió desaparecer, pero las autoridades ordenaron rastrear la zona y se confía en su próxima captura.

Presunto Miembro

Un presunto miembro de la banda habría sido también detenido. Se trata de un individuo de 25 años, vestido exactamente igual a como estaba uno de los asaltantes, que fue apresado en el Bajo Flores. Su vestimenta es muy particular: chomba blanca y pantalón casi rojo. Se estableció por otra parte que este sujeto actuó hace tres años en otra banda junto a Montenegro. Este, a su vez, fue identificado por varios dueños de frigoríficos y el de una joyería, como el autor de atracos que sufrieron en los últimos tiempos.



Empleados del frigorífico asaltado relatan cómo se realizó el hecho y dan detalles de los ladrones.

VILLA GESELL: HAY OTROS DOS DETENIDOS POR EL TRAFICO DE ALCALOIDES

VILLA GESELL, 14 (De nuestro corresponsal). — Otras dos personas han sido detenidas por la policía acusadas de estar vinculadas al tráfico de alcaloides, con las que llegan a once los detenidos por tenencia o suministro de drogas.

El "affaire" se descubrió la semana pasada y, según lo adelantara CRONICA en

una de sus ediciones anteriores, el primer procedimiento policial fue realizado en un elegante chalet, donde fueron detenidos tres ocupantes del mismo que se dedicaban a la artesanía de metales y otros cuatro individuos que frecuentaban la residencia, pero que estaban vinculados con personas del ambiente artístico, radial y televisivo. Durante el procedimiento que ocasionó

revuelo en todos los círculos allegados a esta localidad balnearia, también fueron detenidas dos mujeres, una de ellas, menor de edad, de profesión actriz. En el allanamiento realizado la policía se incautó de una abundante cantidad de marihuana disimulada en aparentes e inofensivos sobres escondidos debajo de un colchón y otros en el interior de la caja de una gui-

tarra. El juez de instrucción, con asiento en la ciudad de Dolores, tomó intervención en el asunto y ha trascendido que, tanto el magistrado actuante, como la policía interviniente, han dispuesto una serie de diligencias tendientes a individualizar y detener a otros implicados en la que se supone una vasta red de drogadictos y traficantes de alcaloides.

QUITARRAS DE CALIDAD

En cuotas de \$ 6,50 o m\$ñ 650.- SIN ANTICIPO

Música, cuerdas, etc.

UN SIGLO DEDICADO A LA MUSICA

1870 ANTIGUA CASA NUNEZ

SARMIENTO 1573 - Tel. 46-7164

FUE DETENIDO UN VIOLADOR

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un inculicable atentado contra una menor se produjo en jurisdicción del departamento de Villa Caraza, dependiente de la seccional 2ª de Lanús. Allí se recibió la denuncia de una mujer, manifestando que su hija de 8 años, había sido violada por Pablo Gómez, argentino, de 19 años, soltero, jornalero, domiciliado en la calle Lanús 2907, de Villa Obrero. El nombrado acompañaba a la niña y en la intersección de las calles sitio de Montevideo y Condarco, de la localidad antes mencionada, mediante recursos violentos la hizo objeto de un inculicable atentado. Ubicado Gómez e interrogado al respecto, reconoció que se había abusado de la menor.

COMODORO: UN MUERTO A RAIZ DE UNA EXPLOSION DE GAS

COMODORO RIVADAVIA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un muerto y dos heridos graves fue el trágico saldo que arrojó una explosión producida hoy en esta ciudad, a causa de un escape de gas.

En horas de la tarde, la familia integrada por Orestes Quintana, su esposa Nelly Lauretta y el hijo de ambos, de tan solo cuatro años de edad, arribó a esta ciudad procedente de Santa Rosa —La Pampa— donde habían ido a buscar al señor Julián Quintana, padre del mencionado Orestes, para que pasara unos días junto a ellos, en esta ciudad, donde residían.

La Llave de Luz

Al llegar a su domicilio, el señor Orestes accionó la llave de la luz, lo que produjo una fuerte explosión a causa de un escape de gas. La casa resultó totalmente destruida, siendo las cuatro víctimas despididas a gran distancia por la onda expansiva. Los heridos fueron conducidos rápidamente a una clínica cercana, pero al llegar a la misma se pudo comprobar que Orestes Quintana había fallecido, mientras que su esposa

y su padre se encontraban en gravísimo estado. En cambio, el niño resultó ileso. Minutos después de ocurrida la explosión se procedió a trasladar a la Capital Federal al señor Julián Quintana a efectos de someterlo a un riguroso tratamiento.

Accidente

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada, aproximadamente a las 1.30, Rodolfo Uson, de 43 años de edad, casado, que se domiciliaba en la calle Gálvez 345, de la vecina localidad de Arroyo Seco, conducía su automóvil patente RE. 1.485, por un camino de tierra situado en las cercanías de esta población, denominado Tiro Federal, en un momento dado el coche experimentó un reventón de la goma de la rueda izquierda delantera. A causa de este imprevisto el rodado perdió la dirección y fue a dar contra un puente ubicado en el lugar. Como consecuencia del accidente, Uson sufrió graves heridas en distintas partes del cuerpo. Auxiliado por automovilistas, la víctima fue llevada a un sanatorio de Rosario, donde, por la gravedad de las lesiones falleció poco después.

MALVIVIENTES SORPRENDIDOS

Una peligrosa banda de delincuentes, autora de numerosos asaltos a mano armada, en perjuicio de comerciantes de Capital y Gran Buenos Aires, fue apresada por integrantes de una comisión policial de la comisaría 38ª, secuestrándose las armas.

Los malvivientes fueron sorprendidos en un "aguantadero", planeando un nuevo asalto. La decidida intervención policial evitó que los ladrones resistieran con sus armas. La nómina de los detenidos es la siguiente: Oscar Osvaldo Leiva, "El Manco", argentino, de 21 años; Horacio Cayetano Quevedo, "El Loco", argentino, de 22; Jorge Luis Guy, "El Lechero", argentino, de 21, y Luis Alfredo Loustour, "Chuni", argentino, de 18.



Otra vez el aluvión de rocas y tierra, impulsado por la crecida, obstruyó los caminos, interrumpiendo las comunicaciones en todo el sector que rodea a Potrerillos.



Afortunadamente, la población fue puesta a tiempo sobre aviso ante la inminencia del fenómeno. Los chicos, en medio de todo, corretean felices sobre el río de lodo.

Graves Daños Causó el Nuevo Aluvión, Pero no Hubo Víctimas

POTRERILLOS FUE ARRASADA

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo aluvión de piedra, barro y agua se produjo en la tarde de ayer a consecuencia de lluvias en la precordillera, pero no afectó esta capital, como el del 5 de enero, sino la localidad de Potrerillos. Son cuantiosos los daños materiales, pero al parecer no se registraron víctimas porque la población pudo ser advertida a tiempo. El siniestro se produjo a consecuencia del desborde del río Blanco, afluente del Mendoza. La capital vivió horas de zozobra, pues se temió por el desborde de este último, cuyo caudal subió rápidamente a 1.000 metros cúbicos por segundo, cuando lo normal en esta época del año es de 100 a 130 metros cúbicos. Pero no hubo desborde y todo se quedó en gran susto.

Las intensas lluvias comenzaron a azotar la precordillera alrededor de las 17. Una hora después, el Blanco desbordaba en súbito aluvión de agua barrosa y piedra.

Merece consignarse que más o menos a esa hora un grupo de jóvenes, utilizando un jeep, se desplazaba por el centro de Mendoza anunciando en voz alta una creciente, lo que produjo intenso pánico entre los transeúntes. Lo ocurrido en Potrerillos establece ahora la duda de si los jóvenes procedieron seriamente o en tren de broma siniestra.

Las aguas desbordaron el cauce del río Blanco e irrumpieron devastadoras en el Centro Cívico de Potrerillos, donde se levantan el edificio municipal, la policía, el correo, el registro civil y una escuela. Todas estas construcciones sufrieron grandes daños. Los del edificio policial se reputan totales. Nada respetaba el torrente en su paso arrasador: varios automóviles fueron devorados por las aguas y sus restos aparecieron muchos metros más abajo, tan retorcidos como si hubieran chocado con una locomotora. Gruesos árboles eran arrancados de raíz; caían postes de electricidad; se

derrumbaban muros sólidos, incluso de mampostería.

Las aguas se extendieron a la zona de las hosterías, en cuyos edificios se refugiaron unas 200 personas de toda edad y sexo, en su mayoría turistas. Caminos y línea férrea quedaron cortados, y los turistas sin comunicación material o intelectual con el mundo exterior. Sólo salieron de su angustia horas más tarde, cuando brigadas de Vialidad lograron restablecer, aunque muy precariamente, el tránsito. Potrerillos pasó a oscuras la noche, salvo en el sector provisto por los grupos electrógenos de Obras Sanitarias.

También se vivieron horas de angustia en el terreno para camping del Automóvil Club. Si bien las aguas respetaron finalmente el lugar, tres carpas situadas a poca distancia fueron arrastradas, y sus moradores apenas se salvaron con lo puesto, dando así y todo las gracias a su buena suerte.

Cuando cesó el ímpetu de la crecida comenzaron los trabajos de

restablecimiento, con intervención de brigadas municipales, viales, bomberos y de vecinos. Se trabajó toda la noche.

Los daños son inmensos. En la zona rural aledaña se perdieron animales, árboles, instalaciones y sembrados. En Chacritas quedaron destruidas las instalaciones de agua potable. Automóviles arrastrados por las aguas obstruyeron las vías del Belgrano entre Uspallata y Cacheuta. También sufrió interrupciones la carretera con Chile.

• Desborde en Jachal

SAN JUAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Más de 10 casas quedaron destruidas en Niquivil, a 24 kilómetros de Jachal, cuando las aguas que bajaban desde los cerros cercanos dieron cuenta de las precarias defensas erigidas en la finca Camus. Cuatro de las casas dan sobre la estación del Belgrano, y las restantes pertenecen al barrio La Colonia. Por la noche había llovido torrencialmente en

la zona. Los pobladores dormían intranquilos, y alrededor de las 3.30 de la madrugada comenzó a escucharse un estruendo amenazador: eran las aguas que bajaban. Gracias a este aviso de la propia naturaleza, los pobladores pudieron ponerse a salvo; pero los daños materiales son elevadísimos, no sólo en la zona urbana sino en la región rural aledaña.

• Mendoza, sin Agua

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — Pesadas piedras arrastradas por la creciente del Río Blanco dañaron las tomas de Chacritas dejando sin agua esta capital y los suburbios. El hecho afectó la industria y el comercio. Los canales de TV carecen de agua para revelar. Las casas de familia están "a seco", y en muchos lugares se utiliza el agua de las acequias. Obras Sanitarias informó que recién mañana habrá agua turbia en las cañerías, y que la normalización total requerirá 2 ó 3 días.



Maria B. de Correa en el automóvil policial después de la reconstrucción de su crimen. Un crimen de raro trámite.

INEXPLICABLE: MATA A SU SUEGRA Y A LOS HIJOS COMO SI TAL COSA

Un crimen ocurrido en circunstancias muy extrañas fue reconstruido ayer a las 11.30 en Lomas de Zamora: una señora joven dio muerte a su suegra y luego se entregó a la policía. Su marido hijo de la víctima, la visita todos los días en la seccional donde está detenida y le lleva comida y revistas. La hija vio el cadáver de su madre instantes después del hecho e inmediatamente se fue a "veranear a Santa Teresita". La señora asesinada gozaba de buen concepto entre el vecindario.

El hecho ocurrió el domingo a la misma hora en que fue reconstruido. Los protagonistas fueron María Cristina B. de Correa, argentina, de 27 años, casada, con dos hijos pequeños, y María F. viuda de Correa, de 56 años, nuera y suegra, respectivamente. El escenario, la finca con tres departamentos de la calle Bartolomé Mitre 1665, Lomas de Zamora, propiedad de la víctima, en la que vivían: ella al frente; su nuera, con su marido y sus hijos, en el segundo departamento, y Olga Correa de Rosa, hija de la dueña de casa, con su marido, en el tercero. Por circunstancias que se ignoran, y el secreto del sumario no permite conocerlas, María Cris-

tina disparó dos balazos contra su suegra, quien recibió un proyectil en la cara y otro en el corazón, muriendo instantáneamente. Olga Correa acudió al oír los disparos. María Cristina le pidió 100 pesos para ir hasta la comisaría a entregarse. La hija dijo: "En este lío no me meto. Además tenemos que salir ya para Santa Teresita". Y poco después partió con su marido. A esta inexplicable actitud se agrega la de su hermano, quien visita diariamente a su esposa y asesina de su madre, por los motivos apuntados.

Un familiar, llamado por los vecinos, se hizo cargo del cadáver. La víctima gozaba de muchas simpatías en el barrio, donde se afirma que la víctima era la odiada y la trataba de tacaña.

La reconstrucción fue ordenada por el juez interviniente, doctor Henestroza, quien estuvo presente en el acto.

• Da Muerte a su Madre

Un enfermo mental dio muerte a su anciana madre de tres balazos en la espalda y se halla prófugo. Se lo busca porque se entiende que estando armado es sumamente peligroso, pues ha demostrado que, evidentemente, no tiene con-

ciencia de sus actos. El hecho causó estupor general en el Barrio La Colonia Quilmes, donde vivía la infortunada víctima, Benedita Melo, viuda de Mariano, argentina, de 73 años de edad.

La septuagenaria fue visitada anteayer por su hijo, Enrique Mariano, de 34 años, quien se encontraba internado en el Hospital Neuropsiquiátrico doctor Borda, de esta capital. Se ignora cómo pudo salir de la internación, aunque se supone que fugó. Según revelaciones de testigos, estuvo con su madre conversando durante un rato, y le disparó en un momento en que estaba de espalda. La anciana murió casi instantáneamente y nada pudieron hacer los vecinos que trataron de auxiliarla. El hijo desapareció y se lo busca afanosamente.

Interviene en el hecho la comisaría de Quilmes y por orden judicial el cadáver fue retirado para ser examinado por el médico forense. Luego será entregado a sus familiares.

En el barrio el hecho ha despertado unánimes comentarios de lamentación por la suerte de la infortunada mujer que disfrutaba del mejor concepto entre sus vecinos.

DESBARATAN UN INTENTO DE ESTAFA CONTRA EL ESTADO: \$ 100 MILLONES

Por sugerencia del juez en lo Penal de San Martín, doctor Francisco Sotelo, la jefatura de la Brigada del Oeste de la policía de la provincia de Buenos Aires pudo desbaratar un importante intento de defraudación al Instituto de Reaseguros, por valor de un millón de pesos (100.000.000 de los viejos).

La hábil maniobra había sido tramada por varios comerciantes que pretendían aprovechar el incendio producido el 26 de febrero del año pasado en la Hilandería Santa Rosa S.C. establecida en Villa Lynch, para hacer aparecer como pérdidas mercaderías inexistentes por el valor antes men-

cionado, es decir, 100.000.000 de pesos de los viejos. Esta suma, de consumarse la maniobra dolosa, debía ser abonada por el Instituto de Reaseguros de la Nación, ya que las diferentes compañías aseguradoras se habían cubierto de riesgos en el ente oficial.

Tras la denuncia del juez, intervino la brigada de investigaciones y pudo descubrir la existencia de la maniobra dolosa, localizar a los delincuentes y detener a alguno de ellos. Los principales implicados son Héctor Ereolano, comerciante con domicilio en Eduardo Pío 40, de Bernal; Alberto Caimos, José Ingenieros 760, de Avellaneda; Martín Gerardo Orzúa, Juan Ma-

nuel Estrada 1560, Avellaneda; Ernesto Arturo Crespo, Rivadavia 341, San Martín, todos argentinos, y Adolfo Carlos Nesos, suizo, Laprida 1250, 6º piso dto. A, Capital Federal. Todos están detenidos.

Los cerebros de la organización eran Aroldo Tercero Sánchez, Río Bamba 134, Villa Lynch y Néstor René Gutsman, Moreno 902, Lanús, quienes se hallan prófugos. Los delincuentes contaban con la complicidad del estudio jurídico Sanz, de Maipú 650, 1er. piso, Capital Federal. La policía busca ahora, también, a Juan Adolfo Fernández, Catriló 518, Caseros, y a Eduardo Walter Hop, General Paz 468, Quilmes.

DECIDA Y DIPLOMESE SEA...

• CARBURISTA AFINADOR Y ELECTRICISTA DEL AUTOMOTOR

• MECANICO DE MOTORES

La Detroit Motors Co. Argentina le garantiza un brillante porvenir. Para todos aquellos con o sin experiencia que deseen abrirse camino y escalar una posición.

ESCUELA TECNICA SADI CANNOT
Acoyte 297, Capital
E. de J. M. Moreno y Rivadavia

• ELECTRICISTA DE OBRA
• INSTALADOR GASISTA
• OFICIAL PLOMERO

Matriculado en Gas del Estado y Obras Sanitarias de la Nación

INSTITUTO LEICESTER
Verbal 133, Capital
An. Rivadavia 1000

Atención de 9 a 12 y de 15 a 23 hs. Cursos diurnos y nocturnos de 6 meses de duración



Concentración peñarolense. Seriedad en la espera de un compromiso que, aunque repetido, no pierde su importancia. Los gestos lo dicen todo, ¿no?

BRANDAO QUIERE A PIANETTI Y FISCHER PARA "DESTROZAR"

MONTEVIDEO, 14 (De nuestro enviado especial). — Los Aromos ya está muy acostumbrado a las grandes visperas. La sede de la concentración de Peñarol es receptáculo de la ansiedad de un grupo de hombres que deja pasar las horas esperando el momento de dar todo de sí en la cancha. Allí estuvimos hoy, palpando el estado de ánimo y el momento emocional que vive el subcampeón uruguayo a poco de comenzar la disputa de una nueva edición de la Copa Libertadores de América.

Allí, rodeado de sus jugadores, encontramos a un viejo conocido de los aficionados argentinos: el director técnico Oswaldo Brandao. El especial clima de paz esperitual que produce el paisaje de Los Aromos a la hora del crepúsculo fue nuestro mejor aliado.

—Para mí Peñarol ya está encaminado —nos dijo, mientras miramos caer el sol— y esto es lo importante para un equipo. Vivimos un difícil momento de transición, pero creo que está superado...

—¿Cómo se encara una tarea así? —le preguntamos.

—Oh... Lleva su tiempo... No solo es cuestión de practicar en el campo de juego. Hay que hablar mucho, buscando los momentos propicios, sin cansar a la gente con conferencias, convencer a todos sin molestar a nadie. Para mí, en la Supercopa este trabajo ya empezó a dar resultados y día a día nos afirmamos más en nuestro planteo.

—¿Y cuál es el planteo?

—Muy sencillo. Atacar y defender en bloque. Sé que esto está comenzando a repetirse mucho, pero es lo que hay que hacer hoy en día.

—¿No es Peñarol un equipo muy pesado para esto...?

—Tenemos gente que anda muy bien en este trabajo y estamos renovándonos. Hemos comprado algunos jugadores que están empezando a verse. He pedido muchos jugadores para ponerme a cubierto de los que me saque la selección. Primero pedí al arquero Corbo, los defensores Sandoval y Peralta, el volante Soria. Todo esto fue posible. Después también logramos a Amoroso y Lamas, dos buenos mediocampistas y al marcador de punta Martínez.

—¿Qué pasó con Tarabini?

—Es una lástima, pero no pudimos lo-

grarlo. Independiente no quiso venderlo. El mismo me dijo anoche que le hubiera gustado mucho venir a Peñarol. Es una verdadera lástima... De todas maneras tengo otros elementos en vista...

—¿Argentinos?

—Sí. Quiero dos delanteros argentinos...

—¿Nombres?

—He pedido a los directivos que inicien gestiones por Pianetti, de Boca, y Fischer, de San Lorenzo. Creo que podemos tener éxito. Yo necesito un centrodelfantero y un wing que pueda jugar en ambas puntas. Tengo otro jugador argentino en vista, pero, por ahora, no quiero nombrarlo.

—Perfecto. ¿Todo esto cambiaría la fisonomía de Peñarol?

—Claro. La tiene que cambiar. Más: yo diría que ya se cambia la fisonomía del equipo. Cuando yo llegué a Peñarol jugaban un fútbol demasiado lento. Prácticamente era un 4-4-2 en la cancha. Yo lo cambié por un 4-2-4. Y tenga en cuenta que las modificaciones se hicieron en pleno campeonato uruguayo.

—Brandao, usted habla con pasión de su trabajo, pero sabe que hay quienes lo critican, quienes lo silban en la cancha...

—Sí, por ejemplo me silbaron la otra noche, cuando saqué a Rocha y puse a Lamas. Pero a mí esos silbidos no me interesan. Lo que realmente me interesa es tener mañana en buenas condiciones a un jugador tan decisivo como lo es Rocha.

—¿Volvería a dirigir un equipo argentino?

—¿Por qué no? Tengo gratos recuerdos de la Argentina. Pero, por ahora, solo pienso en mi trabajo aquí, que es de largo alcance.

La charla con Brandao es fructífera, pero las penumbras del anochecer indican que es hora de que solo queden en Los Aromos dirigentes y técnicos.

Brandao nos acompaña hasta donde nos esperan para volver al ruido de la avenida 18 de Julio. Mientras camina nos va diciendo: "Esto es lo que realmente me interesa. Acabo de recibir una invitación del príncipe Rainiero de Mónaco para asistir a un congreso internacional sobre fútbol. Para mí es un honor. Pero contesté que solo iré si esa semana Peñarol no tiene compromisos. Es que yo soy de los que creen que hay que respetar el propio trabajo..."

Los Aurinegros con Fe en el Pibe Soria

MONTEVIDEO, 14 (De nuestro enviado especial). — La afición uruguaya está pendiente de algo que equivale a la vida futbolística de este país: el enfrentamiento Peñarol-Nacional. Otra vez están concentrados ambos rivales para medirse en nueva versión de la Libertadores, ese campeonato que tantos halagos ha deparado a Peñarol y tantas frustraciones a los tricolores.

El último partido de estos grandes adversarios —el que clausuró la disputa de la Copa Montevideo— mostró a un cuadro "mirasol" que no parece hallarse tan lejos de la dimensión de su eterno antagonista. Y lo mismo fue corroborado a través de las dos reuniones del cuadrangular, especialmente en la segunda.

Cuando faltan muy pocas horas para que Nacional y Peñarol hagan su estreno en esta nueva edición de la Libertadores, los aurinegros, como sus similares albos, se hallan concentrados.

En Los Aromos, reducto peñarolense que sirvió como lugar de vigilia de armas a sus jugadores para tantos posteriores halagos

nacionales, y especialmente, los muchachos de Brandao, confiados el momento de la contienda. Don Oswaldo no quiso aún hablar de la formación de Peñarol, pero es ma que el gran cambio (cambio que hizo) será el del chico Soria con cinco sobre sus espaldas, para reemplazar al Pocho Cortés, que jugó como volante.

Las razones se desprenden del partido Peñarol-Independiente, fue, en esa ocasión, el mejor momento local, y llegó arriba con intensidad, convirtiendo, incluso, un golazo.

Como los de Nacional, los aurinegros habrán de superar, seguramente, performances últimas para superar el clásico pleito, a un equipo poderoso el que será su rival por la Libertadores.

Sea Soria o quien fuere el que cubra la plaza en la mediana, lo hará con la característica fuerza de los futbolistas uruguayos.



Brandao habla y lo hace claramente, como es su costumbre. Tema: Peñarol, su trabajo y refuerzos.

Independiente Empatizó en Río

RIO DE JANEIRO, 14 (Associated Press). — Anoche en el estadio Maracanã, de esta ciudad, Vasco da Gama, de Brasil, e Independiente, de la Argentina, jugaron el primer encuentro por el Torneo Internacional de Fútbol de Verano. El partido terminó empatado en un tanto por bando, tras noventa minutos de acciones intensas.

El match interesó a los aficionados que se dieron cita en el monumental estadio de Río. El juego desplegado por los argentinos en la primera etapa fue vistoso, pero supo reaccionar Vasco Da Gama lográndose al final con un juego vibrante yendo la pelota de un arco a otro sin solución de continuidad.

Maglioni abrió el marcador a los 5 minutos de la segunda etapa y posteriormente Benetti empató para el Vasco a los 14 minutos.

Boca Concentrado y Sin Problemas

Boca y la Copa Libertadores. Para la institución "xeneize", el martes próximo se iniciará una etapa fundamental para el club en todo sentido. El recuerdo de aquel 1963 en que los boquenses encararon por primera vez con real seriedad la Copa y se la arrebató Santos, hace que esta empresa se transforme en cosa de "vida o muerte" en el terreno deportivo.

• Armando

Acercas de esto se explayó ayer por la mañana el presidente de la entidad, Alberto J. Armando. El, junto a varios dirigentes, almorzó en La Candelaria. Entre otros conceptos, reafirmó su fe en el equipo diciendo que "Boca es el campeón argentino y por lo tanto, es una cuestión de honor que también se lance con todo a la conquista de la Libertadores".

Pero a la mañana, el equipo se entrenó en forma ligera. Los hombres, tras la disputa del Torneo Ciudad de Mar del Plata, se encuentran en per-

fecto estado físico. De manera entonces que el trabajo se resumió en gimnasia liviana, piques suaves, peloteos y movimientos generales tendientes a mantener los músculos en perfecto estado.

• El Plantel

Los hombres que realizaron el trabajo son, a la postre, los que están definitivamente concentrados: Sánchez, Roma, Meléndez, Abel Pérez, Marzolini, Ovide, Nicolau, Suñé, Madurga, Rogel, Peña, Coch, Rojas, Curioni, Medina, Savoy, Villagra y Rattin.

Charlamos con algunos de ellos después del entrenamiento. El tema, por supuesto, fue fútbol y la mayoría de ellos expresaron la fe y la serenidad que existe en el seno de la concentración. Marzolini, hombre maduro y experto para afrontar este tipo de campañas nos dijo: —No hay por qué intranquilizarse. Los partidos hay que jugarlos. Uno puede tener dudas antes de entrar a la cancha, pero cuando

se pone en movimiento la pelota no se puede pensar más que en ganar. Si no sale bien, mala suerte... el juego es así.

Estas palabras expresan claramente el sentir de todo el equipo.

• Confirmado

El equipo que enfrentará a River Plate el martes 17 será el siguiente: Sánchez; Suñé, Meléndez, Rogel y Marzolini; Medina y Madurga; Peña o Coch, Savoy, Rojas y Villagra o Peña.

Para Boca, todo está listo. De aquí en más, lo que le aguarda es una no muy "dulce" espera para enfrentarse con el rival de siempre en una edición del clásico de los clásicos que, al ser por el título continental, agrega mucha sal y pimienta a la mucha que de por sí tiene este encuentro. Y la espera no solo es para Boca sino también para sus miles de hinchas, ansiosos por volver a ver al Boca que deslumbró en el Nacional 1969.



Curioni practica. Con fuerza y hacia la pelota como buen goleador que es. Pardo mira de reojo.



Nacional se sabe poderoso y la preocupación no existe. Al menos, así parece demostrarlo este almuerzo con caras sonrientes. ¿Exceso de confianza?

Optimismo Tricolor Para el Partidazo

MONTEVIDEO, 14 (De nuestro enviado especial). — Y los torneos de verano ya son historia. A Nacional no le satisface el haberse alzado con la Copa Ciudad Montevideo, hasta el extremo de poder olvidar por un momento el cotejo de mañana. Ahora vuelve a estar enfrente Peñarol, y el comenzar el duelo hace astillas ese pasado próximo que menos aún satisface a Peñarol, ganador de un torneo relámpago en el que no hubo enfrentamiento con el rival clásico.

En Los Céspedes, concentración de Nacional, reina amplio optimismo. Los tricolores andan bien, demuestran a goles a la mayoría de sus rivales, y por más que el Dynamo de Zagreb haya sido buena horma para los enormes zapatos futbolísticos de Nacional, ninguna sombra empaña el clima alegre y confiado que se respira en las prácticas.

Luis Cubilla fue sometido a exhaustiva revisión médica, ya que presenta una fuerte contusión en el tobillo izquierdo, como consecuencia de un golpe recibido durante el

partido del cuadrangular contra los yugoslavos.

Se le está haciendo intenso tratamiento al que responde satisfactoriamente, y todo induce a pensar que este ex puntero riverplatense, convertido en endiablada pieza del ataque nacional, será de la partida, mañana, ante los mirasoles.

Enrique Fernández Viola no tiene sino una duda, en lo que se refiere a la probable alineación del conjunto que dirige. Y esa duda es Ignacio Prieto. El chileno está actualmente atravesando por una racha en la cual su producción, por mucho tiempo la mejor del cuadro, es deficitaria. Y ese podría ser el único cambio importante en Nacional, por más que el técnico no haya señalado todavía al eventual sustituto.

Pero, de cualquier manera, por encima de todos los inconvenientes, los nacionalistas esperan confiados que el equipo camine a la altura de lo que ha venido demostrando. En los jugadores hay una justificada confianza.

PEÑAROL - NACIONAL

• Esta Noche en el Centenario, y por la Libertadores

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, AMERICO RIAL

MONTEVIDEO, 14 (De nuestro enviado especial). — Nadie quiere arriesgar opinión. Los más caracterizados seguidores del fútbol uruguayo nos dicen: "No... Sobre esto no se puede arriesgar. En el clásico puede pasar cualquier cosa"... Y realmente resulta muy difícil hacer un vaticinio sobre lo que sucederá en el Centenario en la noche dominguera, cuando Nacional y Peñarol salgan a jugar el primer partido de su zona en la Copa Libertadores de América.

Es que las últimas actuaciones de ambos rivales han venido a dar aún más incertidumbre de la que habitualmente priva en esta contienda. Hasta hace poco era opinión generalizada que Nacional estaba en mucho mejor forma

• Proceso de Nacional

El equipo "tricolor" tuvo actuaciones muy relevantes en la Copa Montevideo, que revalidaron su bien ganado título de campeón de la última temporada de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Las goleadas logradas por Nacional ante River Plate y San Lorenzo de la Argentina, llevaron a su parcialidad a un optimismo muy

grande. Fue en ese momento precisamente que nació el mote de la "máquina blanca" para definir el gran momento de los "albos". Pero ya en el último partido de la Copa Montevideo — precisamente ante Peñarol — los nacionalistas dejaron mucho que desear, sensación que confirmaron luego ganando en forma muy ajustada (1 a 0) a Independiente y empatando (sin haber hecho méritos suficientes) con el Dynamo yugoslavo.

En estas labores Nacional demostró que tiene ciertos problemas de falta de fútbol en su medio campo, que lo hacen trastabillar cuando el adversario se apodera de la pelota y comienza a tocar, y esto resiente todo el armado, sobre todo si sus delanteros están bien marcados.

• Peñarol en Veremos

El proceso de Peñarol ha sido distinto. Ya hace tiempo que su equipo no encontraba un buen nivel de juego. En la Copa Montevideo lo vimos en varias actuaciones muy flojas, pero en cambio mejoró sensiblemente jugando frente a su adversario del clásico, en el último partido

de la Montevideo, y se mostró muy ambicioso frente a Independiente, llegando bien al gol, que era su mayor problema.

Es evidente que el equipo aurinegro tiene aún varios problemas que solucionar en su armado. Su línea más floja es el ataque, donde falta claridad para la definición, según hemos podido comprobar en los últimos encuentros. Peñarol está probando nuevos valores que pueden dar en el futuro, pero que no parecen estar aún debidamente adaptados a la responsabilidad que tiene por delante.

• Probables Equipos

Estos son los probables equipos para el clásico uruguayo, cuya hora de iniciación es 21.30:

NACIONAL: Manga, Ubiñas, Anchetta, E. Alvarez, Brunell, Montero Castillo, Maneiro, Prieto, Celio, Artime y Cubilla.

PEÑAROL: Mazurkiewicz, Forlán, Figueroa, Matosas, Caetano, Cortez, Rocha, Acuña, Cáceres, E. Onega y Losada.

La terna de árbitros está compuesta por Ramón Barreto, Armando Peña Rocha y Angel Pazos.

EL

LONDRES, 14 (Reuter).

— Sir Alf Ramsey, director técnico del seleccionado inglés, campeón del mundo, figura como principal candidato en las preferencias de los dirigentes del club Benfica, para que asuma la dirección de su plantel de futbolistas.

El diario londinense "Evening News" publica un amplio artículo bajo el título "Benfica quiere a sir Alf". El corresponsal de fútbol del diario, Victor Railton, indicó que Ramsey y el ex capitán de las selecciones inglesas, Billy Wright, figuran en los primeros lugares en la lista de posibles adquisiciones del Benfica.

Según Railton, el dirigente del Benfica, Francisco Calado, habría manifestado: "Sugeriré que tratemos de conseguir a sir Alf o a Billy Wright, y que estemos dispuestos a pagar bastante para atraer a esos talentosos entrenadores".

El rotativo dominical, de circulación masiva, "New of the World" —que pudo obtenerse esta noche—, publica un artículo similar titulado: "Sir Alf requerido por Benfica".

El diario agrega que Benfica estaría dispuesto a esperar hasta después de la Copa Mundial que se disputará en México, en junio, "si sir Alf está interesado".

Jugadores Millonarios Formulan Serio Planteo por Falta de Pago

En todas partes se cuecen... deudas. Podría ser un neorrefrán con una vigencia desoladora. Y con un fondo de verdad más desolador aún si lo referimos, con absoluta especificidad, a nuestros clubes de fútbol.

Ahora River Plate, un "millonario" que ya no lo es tanto, se suma a quienes son ejemplo concreto de que las deudas y la endeble situación económico-financiera de la mayoría de nuestras ins-

tituciones futbolísticas, se han convertido en la moneda más corriente de cuantas pueden, imaginariamente, por supuesto, circular dentro del mundillo de las camisetas "gloriosas" y de los hinchas insatisfechos (con razón, casi siempre).

Ocurre que los muchachos de River Plate, aprovechando una coyuntura que ellos estiman excelente para un planteo que está madurando con el tiempo, exigen el

pago de varios meses de sueldos atrasados.

Y, como siempre sucede en estos casos, cambian la puesta al día por la seguridad de que jugarán para defender la divisa de la banda roja.

Más claro: los jugadores de River no pasarán de la concentración a la cancha, el día martes, si el lunes no se les abonan los sueldos y premios atrasados (varios meses), y si, a la vez no se

les asegura formalmente, una razonable suba en las primas, sueldos y premios de los próximos contratos. ¿Qué tal?

Es tan viejo y conocido este problema, que es hasta cansador comentarlo, pero, de todas maneras, vale la pena hacer referencia a un hecho por demás desagradable. No se sabe qué es más inconducente: si que los jugadores esperen estos momentos claves para la ins-

titución (disputa de la Libertadores, en este caso), para pedir sus remuneraciones, o que esas mismas instituciones, por una deficiente y conocida mala administración, no puedan ponerse al día casi nunca con sus planteles profesionales.

Así, aunque esta frase hecha no tenga sentido verdadero, "la historia se repite" y se seguirá repitiendo hasta el cansancio. Un problema para polémica

River en Libertad y con Buen Animo

River y la Copa Libertadores. El mismo comienzo, como su rival del martes, Boca Juniors.

Los de Núñez iniciaron su preparación con vistas al sensacional encuentro. Quizá haya menos duda en los riverplatenses que en los boquenses, pero de todas maneras, la seriedad con que se aborda la empresa, hace que una sola duda intranquilece un tanto al equipo.

Y como hablamos de dudas debemos referirnos a Reinaldo Merlo, que ya se entrena, pero que debe mejorar de la lesión que lo mantuviera alejado de la disputa de la Copa Ciudad de Montevideo. Precisamente en ese evento, jugando River con Nacional, Merlo se lesionó y se está recuperando en forma acelerada. Todos confían en que sea de la partida.

Hoy, el equipo riverplatense jugará un encuentro de entrenamiento con la tercera división del club. Servirá de práctica poco exigente pero tendiente a mostrar el verdadero estado físico de

los jugadores y para que Labruna pueda designar al equipo que saldrá a la cancha el martes, en el Estadio Monumental, para enfrentar a Boca.

Volviendo al estado físico del equipo digamos que Adolfo Mogilevsky ha trabajado sin descanso. Baste recordar como "anduvo" el plantel durante el Campeonato Nacional para saber que el profesor trabaja mucho y bien. River es ahora un equipo con resto. Aunque lo realizado por el equipo en Montevideo dejó mucho que desear en lo futbolístico, los hombres que entraban al campo de juego mostraron estar físicamente impecables. Ahora, con más razón, todos los componentes del plantel profesional se abocaron con tesón a la tarea de llegar al encuentro por la Libertadores en la mejor forma.

Aunque oficialmente —vale repetirlo— solo hoy Labruna dará a conocer el equipo titular, algunas "filtraciones" nos han permitido armar, como si fuese un rompecabezas, el probable equipo de los "millonarios" para el martes.

Será: Pérez; Ferreiro, López, Recio y Dominichi; Carlos Rodríguez y Ramiro Pérez; Montivero, Daniel Onega, Marchetti y Mas.

Esta formación no descarta la posibilidad de la inclusión de Scotta en la línea de ataque, hombre que podría reemplazar a Marchetti. Por otra parte, Merlo sería el hombre indicado para entrar en reemplazo de Rodríguez o Ramiro Pérez en caso de ser necesario el cambio.

Como Boca, aquí está todo listo... o casi, porque hoy se sabrá qué nombres compondrán el primer equipo.

Pero cualquiera sean los elegidos, son hombres, en su mayoría, que se han curtido en encuentros de real importancia. Así nos lo hicieron sentir los propios jugadores e incluso su técnico, Labruna: "A excepción de Scotta y algunos otros muchachos jóvenes, la mayoría sabe de la responsabilidad de un encuentro así, de manera que descarto la posibilidad de los nervios".



Scotta, otro goleador, pero de River, en la suya. Remata ante la mirada atenta de Onega. Hay fe.

LES DEBEN \$ 11.000.000 Y NO SABEN SI LOS COBRARAN

Los Quilmeños en la Tensa Espera

La redacción de CRONICA fue el lugar adecuado para que un grupo de jugadores del Club Atlético Quilmes, que con motivo de festejar el cumpleaños de uno de ellos (Della Savia) se habían reunido poco antes, como verdaderos amigos, en un carril de la Costanera, charlaran con nosotros. Estaban Siciliano, Touriño, Sernia y Quaini. Un verdadero grupo humano con valores morales, incontestables; esta vez el festejo de referencia, otra vez, por otra circunstancia y así siempre, unidos en la cancha y fuera de ella. Felicitamos al homenajeado y preguntamos cómo andaban las "cosas" con respecto de la deuda que mantiene el club "cervicero" y su capitán, Juan Siciliano, nos responde con su clásica sonrisa:

—Por ahora festejando lo de Carlos y esperamos que dentro de pocos días podamos también celebrar el cobro de pesos que el club tiene pendiente con nosotros.

—¿Es mucha la suma?

—Y, cerca de 11 millones de los de antes. ¿Cómo llegaron a esa cifra? Porque es bastante considerable, ¿no es cierto?

—Es verdad —dice el seleccionado Touriño—, el problema se arrastra desde noviembre del año pasado, donde no pudimos co-

brar el primer documento que correspondía al mes de mayo y así sucesivamente.

—¿Pero no cobraron nada hasta ahora?

—Sí —responde Sernia—, "algo" cobramos, o mejor dicho nuestros familiares, porque nosotros estábamos en gira por Centroamérica y se hizo un depósito en Futbolistas Agremiados.

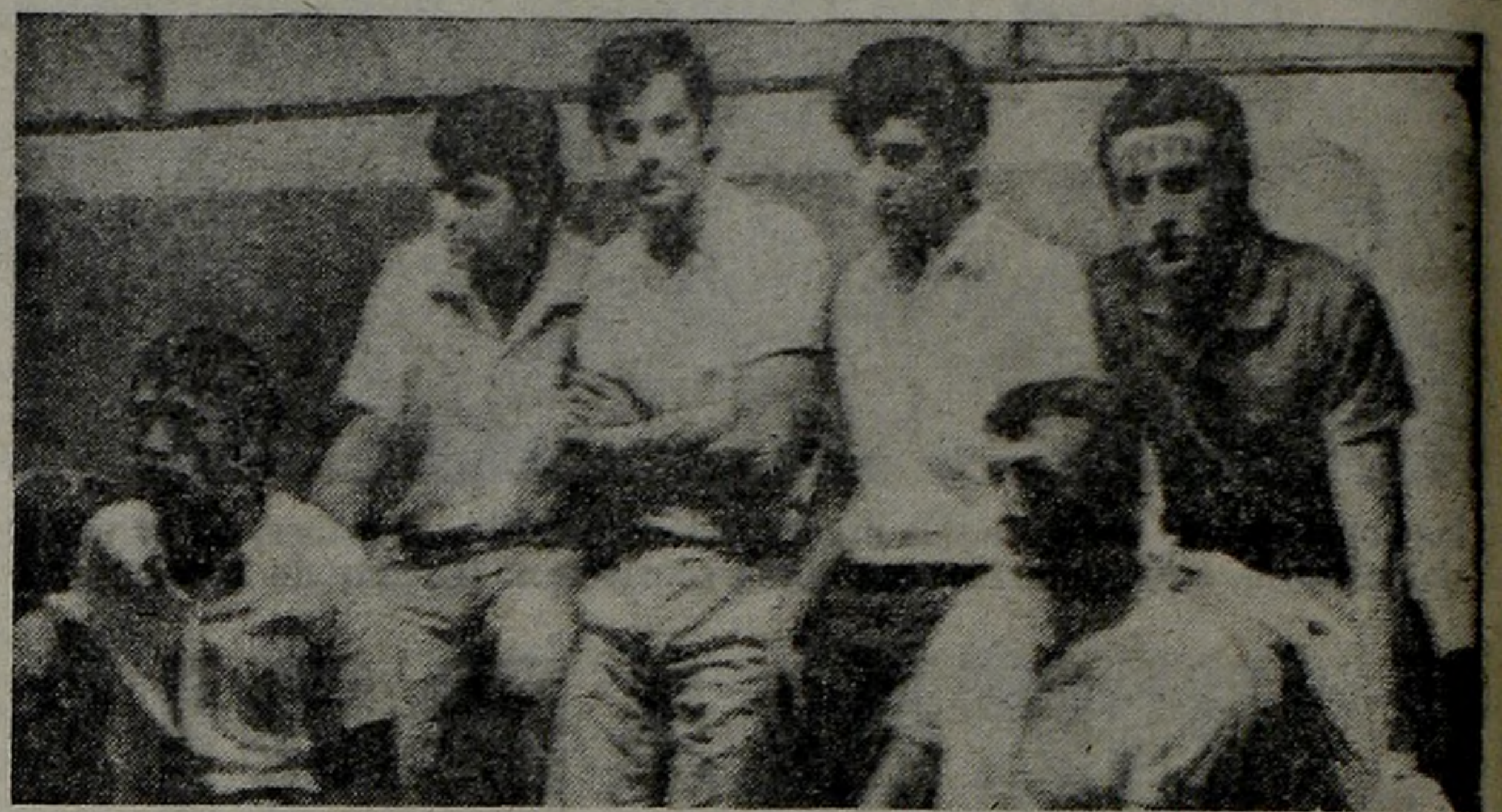
—Pero según esta entidad gremial ustedes llegaron a un acuerdo de caballeros, en estos días, con los directivos del club, ¿es verdad, Siciliano?

—Sí, eso es cierto; entregaron un cheque con vencimiento el 23/70 por un millón ochocientos, que corresponden a parte de octubre de 1969 y a enero del 70.

Y Quaini, que es estudiante de leyes, nos comenta:

—Hemos establecido 10 días hábiles a partir del 13 de este mes para que tengamos reuniones personales con los directivos y podamos con buena voluntad llegar a un acuerdo razonable.

Y así dejamos a estos muchachos, sin rabia, sin enojos, pero muy preocupados por la incertidumbre, porque vencido el plazo que se ha fijado quedarán en situación de libres.



Gente de Quilmes. Tras el almuerzo que fue un festejo, estuvieron en nuestra redacción para hablar del equipo y de los problemas económicos que podrían llevarlos a quedar libres. Un grupo humano dentro y fuera del campo de juego.

DIAZ, BUEN MARCADOR, ESTA ESPERANDO CLUB

Fue en el año 66. Entonces él era marcador de punta de Chacarita. Ese día jugaban Chacarita e Independiente. Santoro venía desde cinco partidos atrás con el arco invicto. El salió desde el fondo de su defensa y avanzó hacia el arco rival. Eliminó la marca de tres hombres que le salieron al paso, bordeó el área y, cuando el arquero intentaba el achique, colocó un zurdazo que "obligó" a la pelota a clavarse donde el arquero ya no puede alcanzarla y donde todavía no es afuera. Ese día fue noticia. También lo fue casi dos años después cuando Pizzuti lo quiso tener en Racing, que desde el alejamiento de Martín no encontraba un sustituto eficaz. Pero, antes...

—...Sí, tengo 26. Soy de Godoy Cruz. Jugué al fútbol casi desde siempre. Aunque de pibe no lo hacía como marcador de punta. Me gusta el arco. Era puntero. Y había que ver los problemas que les traje a los changuitos que tuvieron que marcarme en los campeonatos "Evita".

—¿Vos empezaste en el Godoy Cruz Antonio Tomba?

—Sí. Estaban muy bien organizados allí. Querían tener su escuela de fútbol. Nos dirigían dos hombres que fueron buenos exponentes, como jugadores del fútbol mendocino: Garín y Cipolla. Con ellos comencé mi verdadero aprendizaje futbolístico.

—¿Aprendizaje que terminó cuándo?

—Bueno. Yo me sentí un jugador hecho cuando estaba en Chacarita. Pero mi aprendizaje continuará siempre.

—Hablamos de Chacarita... ¿Cuándo y por qué pasaste a esa institución?

—Fue en el 65. Me mandó buscar Beni-

cio Acosta. En Mendoza estaba el hermano de Benicio, Pastor, quien me ponderó mucho. Tanto, que Benicio me trajo tan pronto como el hermano le habló de mí. Era un gran paso. Ya estaba en el fútbol capitalino.

—Y ya llegamos al 66. En el momento de la anécdota que marca el principio de su notoriedad. Después —ya es 1968—, Racing.

—Entonces pasé a Racing a préstamo por un año. Y consideré que había llegado mi gran oportunidad.

—¿Lo fue en realidad?

—De alguna manera sí. Por más que Racing y yo no anduviéramos bien. Allí me sentí más fuerte, con más probabilidades de desarrollar mi manera ofensiva de ver el puesto. Estaba en un cuadro acostumbrado a ganar. Podía preocuparme, además de el puntero rival, por sorprender atacando. No jugaba permanentemente defendiéndome.

—¿Pero en realidad, vos no sentís la función de marcador?

—Sí, por más que tenga dificultades con el anticipo. Porque yo me recupero fácil y entonces creo que dispongo de justicia para quitar sin apelar reiteradamente al foul.

—¿Y ahora?

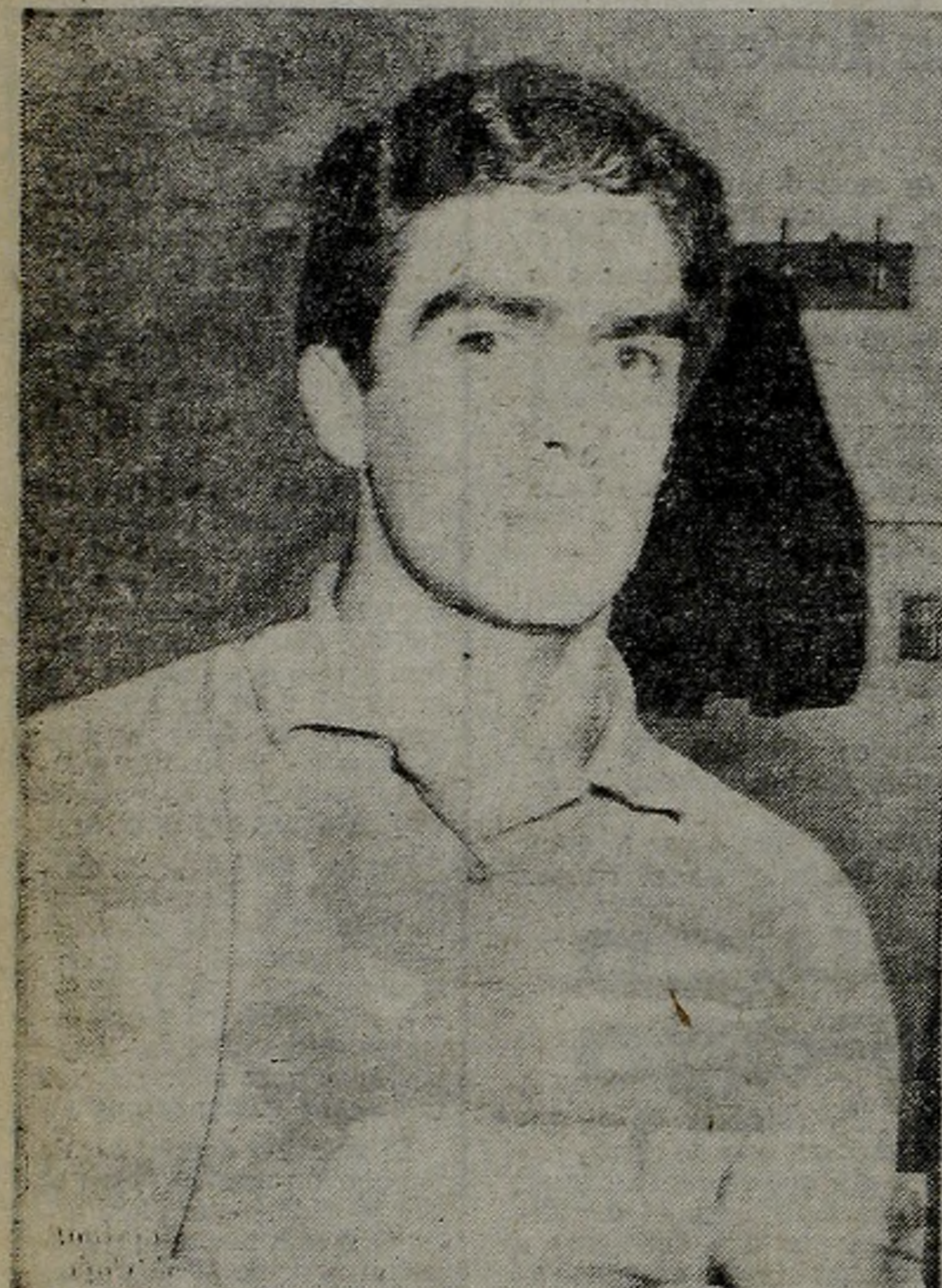
Nosotros respondemos por él. Juan Carlos Díaz, marcador lateral derecho, libre de Chacarita Juniors, que ha defendido los colores de Godoy Cruz, Antonio Tomba, Chacarita, Racing y Unión, se halla ahora en una nueva etapa de su carrera. Pero en este momento es más fuerte, más experto y, también, todavía muy joven. Tiene, sin duda, muchos partidos de fútbol por delante.

Eusebio

LISBOA, 14 (Associated Press). — Dirigentes de los clubes de fútbol Vasco da Gama y San Pablo, de Brasil, llegarán dentro de unos días a esta capital para discutir las posibilidades de contratar para sus respectivos equipos los servicios de Eusebio, el futbolista más famoso de Portugal. La información fue suministrada por el periódico especializado "A Bola", según el cual Benfica, club que tiene contratado al negro futbolista de Mozambique, podría recibir 122.500 dólares del Vasco da Gama solo prestando al jugador por 6 meses. Eusebio recibiría 17.500 dólares, más sueldo mensual y otros beneficios.

La oferta de San Pablo sería semejante, pero los dirigentes de Benfica declinaron comentar las versiones, y el propio presidente del club, Néstor Coutinho, que hoy llegó de Londres, se negó a formular declaraciones al respecto.

Coutinho, en cambio, desmintió versiones en el sentido de que su club esté por contratar al argentino Alfredo Di Stéfano como director técnico, y dijo: "Creo que un entrenador inglés sería lo más adecuado para nosotros".



Juan Carlos Díaz está libre y espera. El que fuera defensor de Chacarita, de Racing y de Unión, sumergido en una situación por la que están pasando muchos colegas suyos.

POR LA COPA EMPATARON QUITO-ARICA, Y HOY SE JUEGAN NUMEROSOS PARTIDOS

QUITO, 14 (ANSA). — América de Quito y Defensor Arica de Perú igualaron en un tanto por bando el primer partido del grupo eliminatorio 4 de la Copa Libertadores de América.

Ambos equipos se clasificaron subcampeones en los campeonatos de sus respectivos países.

• Universitario-Bolívar

LA PAZ, 14 (Reuter). — Por el certamen cuya fase final nunca ha llegado un equipo boliviano, se enfrentarán mañana Universitario y Bolívar, campeón y subcampeón de fútbol de este país respectivamente, en el primer encuentro por la Copa Libertadores de América, correspondiente al grupo uno, en el que además participan Boca Juniors y River Plate, los dos representantes argentinos.

Alrededor de 21.000 personas que colmarán el estadio "Hernando Siles", de esta capital, presenciarán ese encuentro.

Estos dos equipos, hablamos de Universitario, campeón nacional, y Bolívar, subcampeón de la liga pasada, concluyeron ayer sus entrenamientos para enfrentarse el domingo en esta capital, por la serie eliminatoria de la Copa Libertadores de América, en la que intervienen también Boca y River de Buenos Aires.

Después de varios días de duda sobre la confirmación de ambos planteles, ayer el campeón nacional envió la lista definitiva

de sus jugadores a la Confederación Sudamericana de Fútbol para su inscripción.

El plantel del campeón está conformado por Griseldo Cobo, Salvador Quiroga, Raúl Álvarez, Eulogio Vargas, Daniel Senes, Ma-

nuel Pérez, Julio Cerrizuela, Oscar Mattosa, Ramón Ferreira, Juan Rossi, Julio César Díaz, Fortunato Castillo, Hernán Palacios, Celso López, José Torrico, Rual Bustillos, Carlos Ros, Roberto Fresco, Roberto Ze-

garra, Eduardo Angulo, Ramiro Llanque y Germán Parada.

• Guarani-Rangers, de Chile

ASUNCION, 14 (ANSA). — Desde ayer se encuentra en Asunción la delegación del "Rangers de Talca", vicecampeón chileno de fútbol, que jugará en Asunción mañana domingo con el campeón Guarani, por la Copa Libertadores de América.

"Rangers de Talca" es un nombre nuevo en la cartelera del fútbol asuncionense, pero con antecedentes que han resultado sumamente simpáticos para la afición deportiva que ya los ha calificado como los "campeones de la humildad".

Un jugador argentino, ya conocido por los paraguayos, es arquero titular del Rangers: se trata de Luis Carrizo, ex goleador del Racing Club de Buenos Aires. Carrizo dijo en sus primeras declaraciones que "nos vamos a jugar enteros por el partido y creo que haremos un buen papel. Nuestro equipo es un cuadro de muchachos jóvenes. El subcampeonato lo conseguimos mediante el esfuerzo de todos. Impera mucha disciplina en el plantel, que es lo principal".

• Universidad de Chile-Calí

CALI, Colombia, 14 (France Presse). — El elenco futbolístico de Universidad de Chile realizó ayer tarde sus primeras prácticas, en vísperas de su juego con el cuadro local Deportivo Cali, campeón nacional.

Los dos cuadros sostendrán el domingo su primer choque, en el marco del grupo cuatro de la Copa Libertadores de América.

COMUNICACIONES VENCIO A PLATENSE EN PARTIDO PARA PROBAR JUGADORES

Ayer, en horas de la tarde, y a despecho de la alta temperatura reinante, Comunicaciones (2) y Platense (1), en cancha de los primeros, disputaron un partido amistoso. El encuentro sirvió para probar diversos valores recién adquiridos por la gente de la avenida San Martín, y para someter a examen a otros a los que se tiene en vista. Los jugadores visitantes, muy faltos de estado físico, dominaron a su rival en la primera parte de la lucha, lo que terminó con Platense en ganancia por diferencia mínima: 2 a 0. En la segunda, el mejor estado físico de varios hombres de Co-

municaciones, permitió la recuperación de este equipo que, de francamente dominado, se erigió, hasta el final de las acciones, en ostensible dominador. Así llegó el empate, en los pies de Fumagalli, que sirvió con preciso centro un tiro de esquina, y en la cabeza de Janin, que empujó para derrotar a Hurt. A los 24 minutos Nogara consiguió el gol que sería el del triunfo.

Recordemos una nota por demás curiosa: ambos cuadros actuaron a las órdenes del mismo director técnico, Federico Pizarro (que en temporadas anteriores fuera también, técnico de Chacarita y de

Comunicaciones, al mismo tiempo).

COMUNICACIONES: Lissa; Mattos, Cedallo, E. González, Luna; Janin, Ruiz; Soto, Herrera, Nogara y Fumagalli. Arquero suplente: Palacios.

PLATENSE: Hurt; Piriz, Tronconi, Carballo, Rivero; Russo, Muggione; Miranda, Vázquez, Subiat y Valdez, Arquero suplente: Corsaro.

Director técnico de ambos conjuntos, F. Pizarro.

Juez: Daniel Martínez. Cancha: Comunicaciones. Gol en el primer tiempo: A los 28m. Muggione (P).

Goles en el segundo tiempo: A los 12m. Janin (C) y a los 24 Nogara (C).

GIUDICE Y URRIOLABEITIA, CANDIDATOS A MILLONARIOS

BOGOTA, 14 (Reuter). — Los argentinos Manuel Giudice y Juan E. Urriolabeitia se hallan en tratos con el club deportivo de Millonarios, de Bogotá, para hacerse cargo de la dirección técnica del primer equipo profesional de fútbol, en reemplazo del brasileño Otto Viera, cuyo contrato fue rescindido por la junta directiva de los albiazules en su

reunión de anoche, donde se barajaron con mucha insistencia estos dos "hombres".

Voceros de Millonarios informaron que Giudice, antiguo director técnico de Independiente, es considerado como el candidato con más opción para viajar a Bogotá. Sin embargo, parece que sus exigencias económicas son muy eleva-

das, ya que de acuerdo con versiones de la prensa aspira a una prima de 10.000 dólares al firmar el contrato y luego un sueldo mensual de 1.000 dólares, además de departamento amueblado. De no llegarse a un acuerdo con Giudice, Millonarios entraría a definir el contrato de Urriolabeitia, actual asesor de Estudiantes de La Plata.

Coerezza Será el Arbitro Argentino en el Torneo Mundial

LOS QUE SOPLAN EN MEXICO

PARIS, 14 (Reuter). — La Federación Internacional de Fútbol (FIFA) anunció hoy el plantel de 30 árbitros que tendrá a su cargo la dirección de los partidos a disputarse este año en México por el Campeonato Mundial.

Doce de esos árbitros proceden de los países finalistas y 18 de naciones que no se clasificaron en las instancias preliminares.

La lista completa de los árbitros escogidos por la FIFA, de entre una nómina preliminar de 53 es la siguiente:

De los países finalistas:

MEXICO: Diego de Leos, Arturo Yamasaki Maldonado, Abel Aguilar Elizalde; **BELGICA:** Vital Loraux (Montignies le Tilleul); **ALEMANIA OCCIDENTAL:** Kurt Tschenscher (Mannheim); **ITALIA:** Antonio Sbardella (Roma); **INGLATERRA:** John Taylor (Wolverhampton); **URUGUAY:** Ramón Barreto Ruiz (Montevideo); **BRASIL:** Ailton Vieira de Moraes (Rio de Janeiro); **RUMANIA:** Andrei Radelescu (Bucarest); **ISRAEL:** Abraham Klein (Haifa); **UNION SOVIETICA:** Tofik Bakhranov (Baku).

De los países no clasificados:

ESCOCIA: Robert Holley Davidson (Airdrie); **SUIZA:** Rudolf Scheurer (Bettlach); **FRANCIA:** Roger Machin (Dieulouard); **ESPAÑA:** José María Ortiz de Mendivil (Bilbao); **HOLANDA:** Laurens van Ravens (Schiedam); **YUGOSLAVIA:** Drago Horvat (Zagreb); **ALEMANIA ORIENTAL:** Rudi Gloeckner (Mackranstadt); **HUNGRIA:** Gyula Emsberger (Tatabanya); **CHILE:** Rafael Hormazabal (Santiago); **ARGENTINA:** Angel Norberto Coerezza (Buenos Aires); **COLOMBIA:** Guillermo Velázquez (Bogotá); **REPUBLICA ARABE UNIDA:** Aly Hussein Kandil (Cairo); **ETIOPIA:** Seyoum Tarekegn (Asmara); **ESTADOS UNIDOS:** Henry Landauer (San Raphael, California); **BERMUDA:** Keith Dunstan (Bermudas); **AUSTRIA:** Ferdinand Marchall (Waldzell); **JAPON:** Yoshiyuki Maruyama (Tokio); **PORTUGAL:** Antonio Saldanha Ribeiro (Maceira Liz).

Como suplentes, fueron designados por Suecia: Einar Johan Bostrom (Gavle).

Gales: Iorwerth Price Jones (Thregharris, Glamorgan). Checoslovaquia: Bohumil Smejkal (Unicov). Bulgaria: Todor Betchirov (Plovdiv).

Se estima que los árbitros llegarán a Ciudad de México el 22 de mayo. Las asociaciones nacionales respectivas tienen plazo hasta el 15 de abril para confirmar la designación de los árbitros de cada país. Entre los incluidos en la nómina se cuenta el ruso Tofik Bakhranov, quien actuó en el cotejo final del torneo de 1966 como juez de raya y constituyó el centro de una polémica con motivo del tercer gol de Inglaterra contra Alemania Occidental. La pelota pegó en la cara inferior del travesaño y rebotó hacia abajo. Los jugadores alemanes afirmaron que el balón no había cruzado la línea, pero el árbitro acordó el tanto a Inglaterra después de

consultar con Bakhamov, ganando finalmente Inglaterra la final por 4 a 2.

Una sorpresa que presenta la lista comunicada hoy por la FIFA lo constituye la inclusión del árbitro italiano Antonio Sbardella en lugar de su compatriota Concetto Lo Bello.

• Rebajaron las Penas

LIMA, 14 (Associated Press). — Los futbolistas Nicolás Fuentes y Ramón Mifflin, podrán integrar el seleccionado peruano en el mundial de México. El presidente del Comité Nacional de Deportes, Javier Aramburu, anunció haber recibido una comunicación desde Zurich remitida por el secretario de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) haciendo saber que el castigo a Fuentes y Mifflin fue rebajada a nueve meses de inhabilitación para jugar.

La sanción les fue impuesta a los mencionados jugadores por un año a causa del partido jugado contra el representativo boliviano en La Paz en agosto último, por las eliminatorias del mundial de México.

ITALIA Y ESPAÑA TIENEN FUTBOL

MADRID, 14 (EFE). — Tras el significativo triunfo de la selección española sobre la de Alemania Occidental, el fútbol español, revitalizado, se lanza al encuentro de la vigesimosegunda rueda del campeonato nacional.

Los dos Atlético, que van primeros con 30 puntos, se enfrentarán en el match más importante. Los vascos viajan a La Coruña y el resultado es por demás incierto. Los "colchoneros" juegan con el Zaragoza, Real Madrid con Real Sociedad. Elche - Sabadell, Mallorca - Celta de Vigo, Pontevedra - Las Palmas, Barcelona-Sevilla y Granada-Valencia.

• Italia

ROMA, 14 (France Presse). — Los tres equipos que marchan al frente del torneo tendrán dura prueba. Cagliari jugará en Milán contra el Inter, Juventus recibirá a Lanerosi, Fiorentina-Lazio, Roma-Milán, Brescia-Verona, Napoli-Sampdoria, Bari-Bologna y Palermo-Torino.

Evidentemente, el encuentro de la jornada es el que jugarán Inter y Cagliari, partido que monopolizará la atención de los "tifosos". Juventus y Lanerosi le siguen en interés al encuentro mencionado en primer término.

Así, Italia tendrá una jornada de extraordinario interés, ya que los tres equipos vanguardistas verán peligrar sus posiciones.

AL PARECER, TOSTAO NO PODRA JUGAR LA "RIMET"

RIO DE JANEIRO, 14 (EFE). — "Tostao está fuera de la selección y de la Copa del Mundo", afirma hoy categóricamente el diario "Jornal Dos Sports" al referirse a la convocatoria de los 22 jugadores por parte de la Confederación Brasileña de Deportes. Precisa dicho cotidiano que "para llegar a esta decisión, que significa la pérdida del goleador de las eliminatorias y uno de los jugadores más importantes del equipo brasileño, la comisión técnica debe haber tenido que razonar con frialdad y dentro de la realidad del mayor torneo del fútbol mundial".

Consultado al respecto por EFE, el director técnico Joao Saldanha, éste manifestó: "No soy oftalmólogo ni he recibido ningún informe médico de Houston que me permita formular una apreciación sobre el particular. De cualquier manera —puntualizó Saldanha— veremos qué pasa en los próximos días, pues el problema de Tostao no admite disyuntiva, o juega o no juega".

—¿Quién sería el sustituto?

—Ze Carlos, del Cruzeiro.

—¿Pero este jugador no es delantero?

—No importa, pues sabe jugar y eso me basta.

Saldanha está resuelto a tomar una decisión en las próximas horas, que será definitiva, en cuanto al resto de los jugadores no existen problemas de importancia.

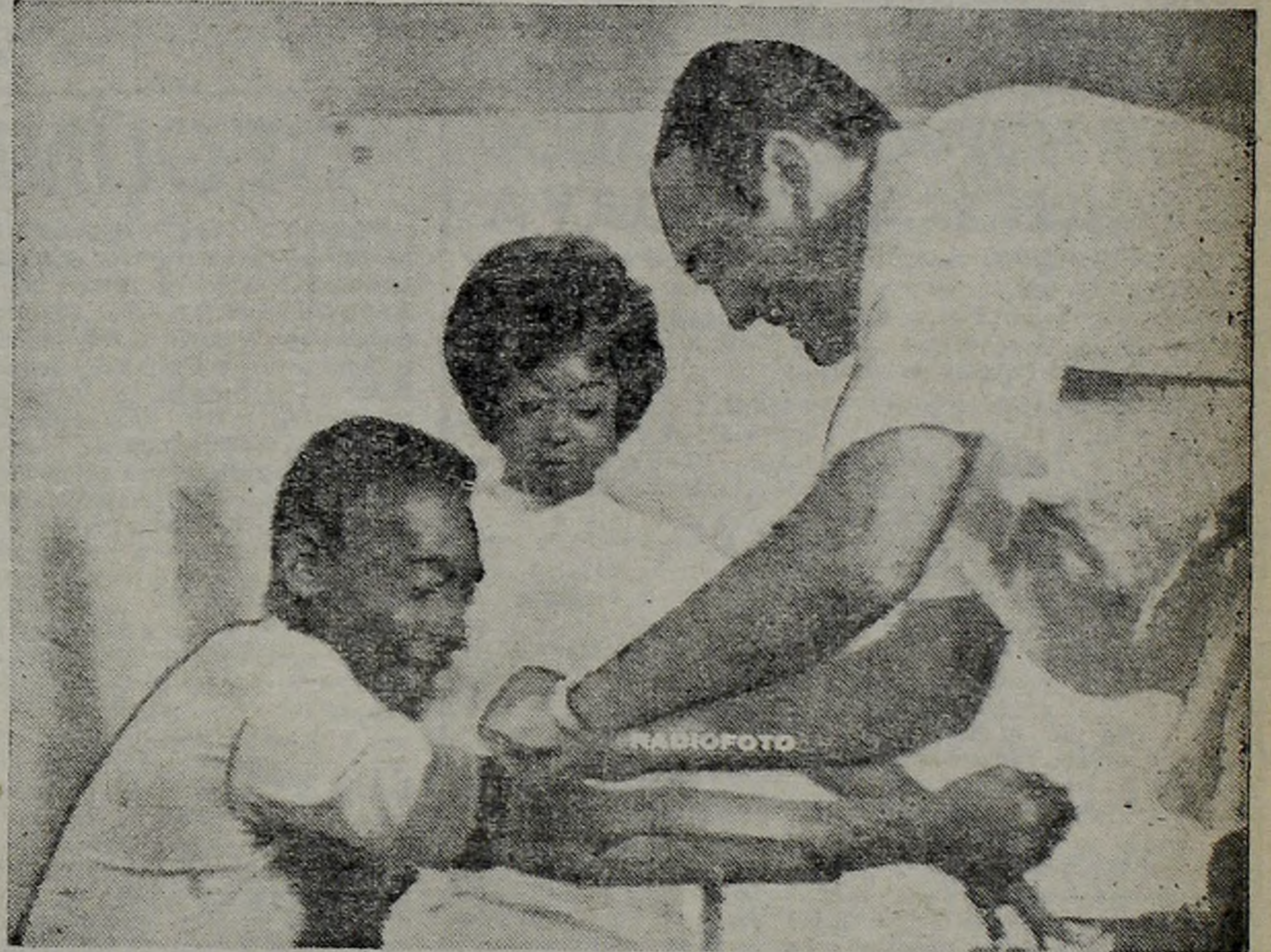
• Censura para los Alemanes

FRANCFORT, 14 (Associated Press). — La prensa de Alemania Occidental critica al equipo nacional de fútbol que cayó ante España el miércoles en Sevilla, pero dice que todavía hay tiempo de prepararse bien a la selección para el campeonato mundial en México. España venció 2 a 0. El diario "Bild Zeitung", señaló ayer que el partido demostró que Alemania "no es el superpaís del fútbol, sino solo uno de los 16 participantes en el campeonato mundial probablemente mejor que Israel, Marruecos y El Salvador, posiblemente tan bueno como sus contrarios de grupo, Bulgaria y Perú".

La prensa señala tres factores principales en la derrota: una gran actuación del equipo español, la ausencia de dos estrellas alemanas y el juego confuso de los alemanes.

Hay acuerdo total acerca de que el agresivo equipo español superó a los alemanes en todos los aspectos del juego. Una razón posible de la debilidad del equipo alemán fue que Wolfgang Overath y Franz Bekenbauer no fueron a Sevilla, Overath por una lesión en la pierna y Bekenbauer por enfermedad de su hijo.

"Pero eso no es excusa, aunque demostró lo que ambos significan para el equipo", dice el "Frankfurter Rundschau". Agrega que lo más decepcionante fue la actuación de Helmut Haller y Karl-Heinz Schnellinger, y de Gerd Mueller, scorer de la liga alemana.



"El Rey" es sometido a cuidadosa revisión médica, a la que se entrega con su habitual sonrisa, y de la que sale muy bien parado. Está en excelente estado para la Copa del Mundo. Comenzará a entrenar de inmediato. (Radiofoto de Associated Press).

PELE: LA UNIVERSIDAD DIJO NO

RIO DE JANEIRO, 14

(Associated Press). — No todas las puertas se abren espontáneamente ante la presencia del Rey Pelé. El monarca del fútbol no es siquiera el último de los admisibles para las autoridades universitarias de su patria.

Según se informó hoy en la ex capital de los Estados Unidos del Brasil, Edson Arantes do Nascimento no

podrá seguir los cursos de Educación Física que dicta la Universidad de Santos.

Siempre juzgando por esta información, un funcionario del Ministerio de Educación dijo que para que Pelé ingrese a la Universidad y pueda cumplir con los cursos antedichos, deberá llenar previamente el requisito "absolutamente imprescindible"

de tener el sexto grado aprobado.

Recordemos que a principios de este año, Pelé rindió bien los exámenes para el ingreso a los cursos, pero, a fin de iniciarse en ellos, no tendrá otro camino —por lo menos así parece hasta ahora— que el de recorrer satisfactoriamente todos los grados de la enseñanza primaria.

LA ESPOSA DE H.H. NO SE SEPARA DEL MAGO, PERO CENSURA LA MORAL ROMANA

BARCELONA, España, 14 (EFE). — "En Roma la moral está podrida y mi marido es un entrenador famoso siempre rodeado de mujeres que le admiran", ha dicho la esposa de Helenio Herrera a su paso por Barcelona, camino de Madrid, donde se propone pasar unos días de descanso en compañía de sus hijos.

La señora de Herrera, que desmiente rotundamente los rumores circulados en torno de su separación matrimonial y en concreto el artículo aparecido en ese sentido en el diario milanés "Corriere della Sera", el pasado día 10 del presente mes, ha dicho al diario de esta capital "Telexpres": "Todo lo que dicen los periódicos italianos es totalmente falso. No es cierto que haya huido de Italia porque mi marido está enamorado de una periodista, ni tampoco que nuestro matrimonio vaya a naufragar. Helenio es un buen marido y quiere mucho a sus hijos".

Finalmente señaló: "Esa periodista es poco conocida en Italia y muy amante del dinero. Por eso se le ocurrió escribir un libro sobre los famosos del deporte, y así conoció a mi marido".

• Una Apelación

ROMA, 14 (ANSA). — Helenio Herrera, entrenador del Roma, volverá mañana a la cancha en ocasión del encuentro entre su equipo y Milán, el once campeón del mundo. La comisión de apelación de la Federación de Fútbol Italiana, acogió esta tarde el recurso del "mago", contra la medida adoptada la semana pasada contra él por el juez deportivo, quien le descalificó hasta el 28 de febrero próximo.

La descalificación de Herrera fue motivada por una declaración del entrenador a la prensa relativa a los perjuicios sufridos por su equipo a causa de una serie de arbitrajes poco imparciales.

Menutti

Anteayer, en horas de la mañana, mediante comunicación telefónica, Rosario Central pidió condiciones por el pase de Menutti, guardavalla titular de Los Andes. Y como en un principio las mismas parecieran asequibles, la gente de Central preguntó si era posible la presencia, en la "Chicago Argentina", de un representante de los albirrojos.

Ayer por la tarde partió hacia Rosario el propio presidente de la entidad de Lomas de Zamora. El señor Palacios va dispuesto a encargar las tramitaciones definitivas para que Menutti pase a ser jugador centralista.



Toda la alegría de sus compañeros de trabajo sobre el jefe de Deportes de CRONICA, Eduardo Rafael recibió el "carino que mata" de sus colegas y amigos al despedirse de la vida de soltero. Una cena de cordialidad para el jefe, el compañero y el amigo que inicia su nueva vida.

EL ARGENTINO ROLDAN CAMPEON SUDAMERICANO DE SALTOS

Más Records Para Este... Torneo

LIMA, 14 (Reuter). — Una portentosa nadadora colombiana de 14 años, Olga Lucia de Angulo, obtuvo su quinta medalla de oro y se ha erigido en la figura cumbre del vigésimo campeonato sudamericano de natación.

El máximo evento sudamericano continúa disputándose con desusado brillo, y los tres nuevos records sudamericanos establecidos anoche elevan a once las nuevas marcas.

Los nuevos guarismos de anoche fueron estampados por el colombiano Julio Arango en los 400 metros varones, Olga Lucia de Angulo en los 400 metros damas, y el cuarteto brasileño 4 por 100 damas.

Mientras tanto Brasil continúa encabezando la tabla general de posiciones con 325 puntos, escoltado por Colombia con 199,75. Tercero marcha Perú con 134,50 y cuarto Argentina con 123 puntos.

El colombiano Julio Arango estableció en 4'15"2/10 el nuevo record sudamericano para los 400 metros, superando al anterior record de 4'15"7/10 que también le pertenecía. Su compatriota Tomás Becerra llegó segundo con 4'20".

A continuación la estrella del torneo, Olga Lucia de Angulo, marcó el sorprendente record de 4'49"2/10 para los 400 metros damas, el quinto record que establece esta muchacha.

José Antonio de Oliveira se impuso primero en los 200 metros pecho con 2'37"2/10. El argentino Osvaldo Boretto llegó segundo con 2'37"3/10 y su compatriota Alfredo Falconi tercero.

Cristina Paquelet hizo subir nuevamente la bandera brasileña al mástil de honor, después de vencer en los 200 metros espalda con 2'37"5/10, segunda arribó la argentina Adriana Grebnicoff con 2'37"9/10 y tercera la brasileña Martha Mathias con 2'39"7/10.

Un raudo cuarteto de nadadoras brasileñas, integrado por Cristina Paquelet, Eliane Pereira, Eliette Mota y Lucy Maurity, estampó luego el nuevo record de 4'49"4/10 para la posta de 4 por 100, segundo llegó Colombia con 4'57"4/10 y tercero Argentina con 4'58"4/10.

Finalmente el cuarteto brasileño de varones se impuso en la posta 4 por 200 con un guarismo de 8'24"1/10, aquí obtuvieron medalla de oro Roberto Martins Pereira, Roberto Diniz Aranha, Ricardo Davis y Flavio Dutra Machado.

• Brasil, con Todo

LIMA, 14 (EFE). — Cumplida la quinta jornada del XX Campeonato Sudamericano de Natación, el equipo brasileño encabeza en forma holgada la relación de medallas ganadas al conseguir sus nadadores clasificarse en primero, segundo o tercer lugar. Cuando sólo faltan dos fechas para la clausura del evento, Brasil es el virtual campeón sudamericano, título con el que sus nadadores llegaron a Lima.

Relación de medallas obtenidas por cada uno de los nueve países participantes:

Brasil: Trece de oro, seis de plata y tres de bronce.

Colombia: Nueve de oro, siete de plata y cuatro de bronce.

Perú: Tres de oro, seis de plata y tres de bronce.

Argentina: Cinco de plata y tres de bronce.

Ecuador: Una de plata y cuatro de bronce.

Venezuela: Tres de bronce.

• La Penúltima

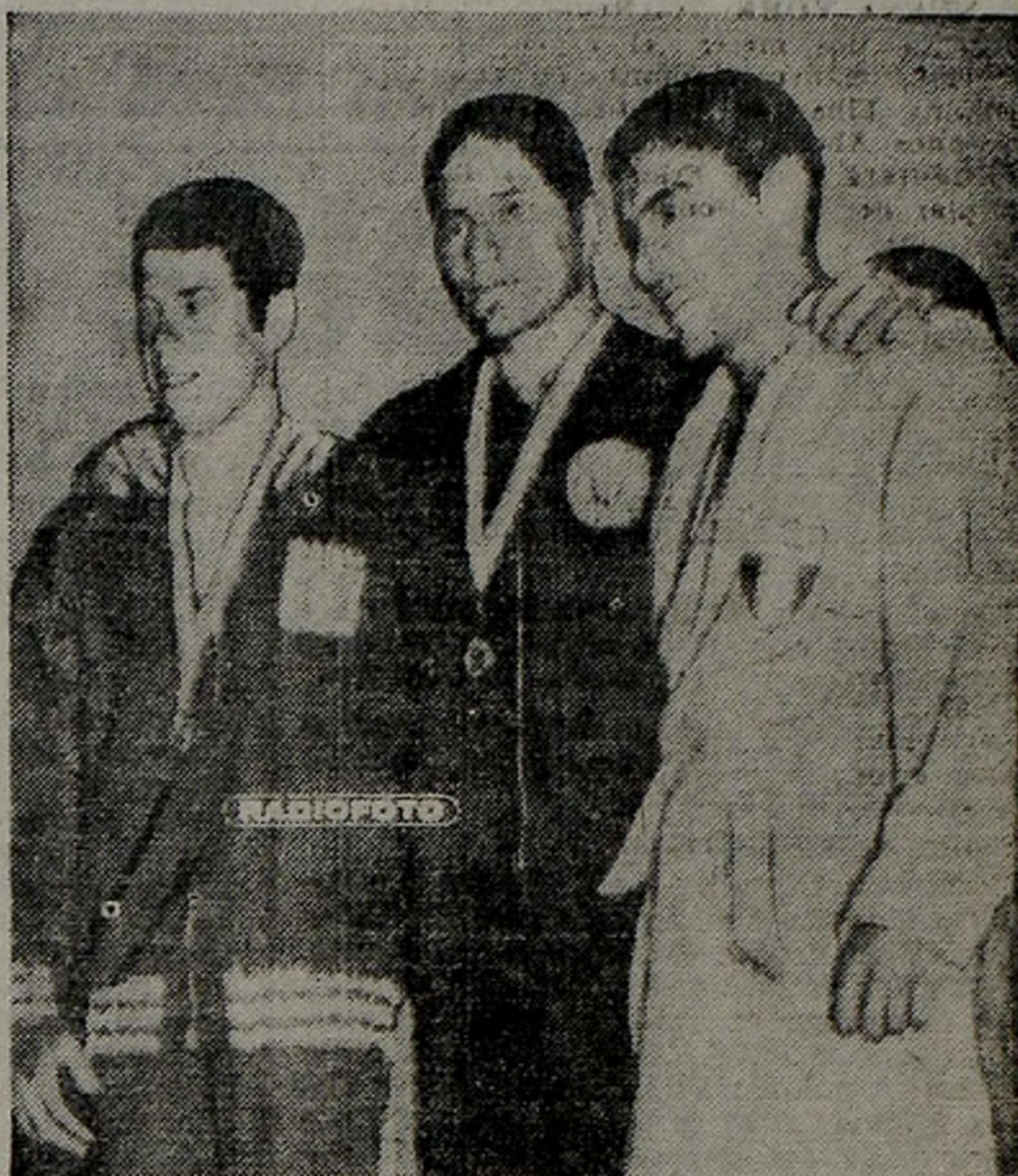
La sexta jornada del vigésimo Campeonato de Natación y saltos ornamentales se cumple mañana en la piscina olímpica "Ciudad de Lima". En esta penúltima jornada solo se disputarán pruebas de saltos ornamentales. Las damas realizarán las pruebas desde el trampolín y los varones desde la plataforma.

El certamen concluye mañana con cinco pruebas finales.

• Roldán, Campeón

LIMA, 14 (Associated Press). — Argentina ganó su primera medalla de oro en el Vigésimo Campeonato Sudamericano de Natación por intermedio de Hugo Roldán, quien se impuso en los saltos ornamentales y de plataforma. Roldán sumó un total de 128,734 puntos. El segundo lugar correspondió al brasileño Juan César Linhares Veloso con 127,983. El tercer lugar correspondió a Eloy de Miranda de Silva, de Brasil, con 120,551.

Roldán, que se clasificó tercero en saltos de trampolín, superó a Veloso, ganador en esa prueba en el último salto de los diez establecidos.



Los tres primeros en doscientos metros mariposa, con el argentino Carranza (tercero) a la derecha... El ganador, un brasileño, como para no perder la costumbre. (Rad. AP)

DOS NUEVOS DOPADOS EN CARRERA URUGUAYA

MONTEVIDEO, 14 (EFE). — Dos nuevos casos de "Dopping" fueron comprobados por las autoridades sanitarias de Educación Física del Uruguay, entre los participantes de la competencia ciclista "Mil Millas Orientales" que se disputa en este país.

Los ciclistas que corrieron la etapa entre las ciudades de Mercedes y Paysandú, bajo efectos de estimulantes prohibidos, son Odon Sánchez y Rubén Echebarne, que al igual que otros dos descubiertos anteriormente fueron descalificados de la competencia.

La información oficial se limitó a confirmar la versión adelantada por voceros oficiales en la víspera, sin agregar con qué sustancias encontradas se doparon los corredores eliminados.

En descargo del ciclista Odon Sánchez, el Club Maldonado al que pertenece, presentó una nota expresando que el mismo es asmático y que está bajo vigilancia médica y que por su baja presión tomó medicamentos ordenados por un facultativo, lo que fue puesto en conocimiento de las autoridades de Educación Física, antes de que les fueran extraídas las muestras de orina.

La descalificación de Rubén Echebarne causó conmoción en medios deportivos del Uruguay, en virtud de que el competidor era considerado uno de los más firmes candidatos para adjudicarse la competencia, como lo hiciera el año pasado en la anterior edición de las "Mil Millas".

SEGUNDO TRAMO PARA LENGLE

BRAGADO, 14 (De nuestro enviado especial). — Tras recorrer los 165 kilómetros que fijaba esta etapa de la Doble Bragado, y de ganar el segundo de los embalajes especiales, Roque Lengle, representante de Chivilcoy, resultó triunfador en la misma. La etapa se definió por puntos y tuvo tres embalajes especiales (en Veinticinco de Mayo, Alberti, y en la llegada a esta ciudad).

A las 9 se largó simbólicamente desde el centro de Bragado. Ya a esa hora el calor reinante era bochornoso, y fue acentuándose con el correr del día hasta alcanzar niveles casi insostenibles. No obstante, los ciclistas echaron el resto, en actitud que fue imitada por el público, que lejos de arredrarse ante la apabullante demostración de poderío que efectuaba el astro rey, se hallaba por millares en las cabeceras de los embalajes y aún en medio de la ruta.

La largada efectiva se realizó en el cruce con la ruta 5, desde donde los 35 corredores partieron hacia Veinticinco de Mayo. Hasta la ruta de acceso a esa ciudad se llegó en nutrido pelotón. A 2 kilómetros del punto señalado para el

primer embalaje, escaparon Marciglia, Ortiz, Alcántara y Taddeo, resolviendo entre ellos, y en ese orden, el "sprint", en 1 hora 42 minutos.

El pelotón que venía en seguimiento de los punteros reaccionó un par de kilómetros más adelante, dando así alcance a los "evadidos", que habían llegado a sacar más de un minuto de ventaja. Después de rodar largo trecho nuevamente en cerrado pelotón, el fuerte tren que se había impuesto fue desgranando el lote, que, a la altura de Alberti, lugar del segundo embalaje, se hallaba reducido a un grupo que comandaba la marcha, compuesto por 16 corredores. En esta segunda oportunidad, el triunfo correspondió a Lengle con 3 horas 48 minutos. Segundo fue Montero; tercero, Fulgenzi.

De allí hasta Bragado no prosperó ningún intento de "fuga", y faltando 300 metros para la meta, se levantó el "sprint" en el que ganó Taddeo en 4 horas, 37 minutos, 23 segundos. Luego se clasificó el uruguayo Alcántara, delante de Lengle y Breppe.

La clasificación de la etapa, fue ésta: 1º Lengle, 7 puntos; 2º Taddeo, 6; 3º Alcántara, 6; 4º Marciglia, 5; 5º Montero, 3; 6º Ortiz, 3; 7º Breppe, 2; 8º Florez (Brasil), 1 y 9º Fulgenzi, 1.

• Clasificación General

Cumplidas dos etapas, la clasificación general es la siguiente: 1º Miguel Prudente (Boca Juniors), 6h.52m.28s.; 2º Ernesto Ortiz (25 de Mayo), 6h.56m.13s.; 3º Roque Lengle (Chivilcoy), 6h.56m.28s.; 4º Francisco Barreira (Luz y Fuerza), en el mismo tiempo; 5º Rodolfo Taddeo (Dep. Español), 6h.56m.58s.; 6º Saúl Alcántara (Uruguay), 6h.57m.13s.; 7º Alberto Marciglia (Tapalqué), 6h.57m.28s.; 8º Luis Breppe (Córdoba), 6h.57m.28s.; 9º Miguel Montero (Hurlingham Ciclos Club); 10º Carlos Alvarez (G. y E. de La Plata); 11º Rubén Florez (Brasil); 12º Fernando Flores (HCC), todos en el mismo tiempo de Marciglia; 13º Angel Ferreyra (Bragado), 6h.57m.50s.; 14º Jorge Fulgenzi (25 de Mayo), 6h.58m.20s. y 15º Eduardo Sánchez (Bahía Blanca), 6h.58m.38s.

con la emoción del

VIBRE FUTBOL

POR Radio Colonia

HOY 21 hs.

NACIONAL vs. PEÑAROL

relatos JUAN CARLOS ROUSSELOT
comentarios ENZO ARDIGO

COMUNICACIONES: UN PUNTERO CON SUERTE

Al llegar al reclasificación de béisbol a su fase decisiva, Comunicaciones se ha asegurado una posición privilegiada que será muy difícil arrebatarle. Ayer se impuso a Municipalidad por 16 a 9 y 2 a 1 y sigue firme su marcha. Buenos Aires, su más cercano perseguidor, doblegó a River Plate por 3 a 2 y 8 a 3. Boca Juniors venció a Argentinos Juniors, 3 a 2 y 13 a 8 y está puntero.

Once carreras de ventaja fue el presente que Muni le hizo al puntero en el primer episodio, permitiéndole 5 incógnitas por 4 graves errores de su defensa. Allí acabó la lucha y se esfumó la posible incertidumbre sobre el resultado. En el otro partido imperó una paridad que, paradójicamente, pudo resolverse a favor del perdedor por contar con las mejores oportunidades.

POSICIONES

Equipos	J.	G.	P.	Gl.	Cc.	Pct.
COMUNICACIONES	14	12	2	81	6	857
BUENOS AIRES	16	11	5	87	41	688
MUNICIPALIDAD	16	8	8	103	1	500
BOCA JUNIORS	14	7	7	68	79	500
RIVER PLATE	14	4	10	67	84	285
ARGENTINOS JUNIORS	14	2	12	66	131	143

lo más tuerca en deportes!

REVISTA

GOLES

el golazo de los lunes

AVISOS AGRUPADOS

DESPIDOS DR. CASAMENTO
9 a 20 horas
CONSULTAS GRATIS - PAGAMOS TELEGRAMAS
ONCE: PUEYREDON 29, 6º "A"
(Frente a la Plaza)
CENTRO: PARANA 720, 2º
(A 2 CUADRAS DE TRIBUNALES)

ITUZAINGO - LIBERTAD Lote y casa mat. fibro. 2 amb. luz, pav. Antilpo \$ 50.000 m/n y cuotas \$ 6.000 m.n. p/mes. Tr. SAN MARTIN 617 - MORON

DINERO en el acto A 30 mts. de Pza. Congreso, 45-3971. Altura Rivadavia 1600 Montevideo 68, 1º P. ajart. of., hogar y alh., TV, póliza con o sin ref. Cap y Prov. de 9 a 20 Sábado de 9 a 13 hs.

DINERO EN HORAS EN VICENTE LOPEZ Olivos - Saavedra. Sin garantía. - Tramitamos en el día. Consultas gratis. ZURRIATEGUI 1517 (Alt. Avda. Maipú 100) - VIE. LOPEZ.

¿NECESITA DINERO? EN HORAS Sin garantía Tramitamos en el día. Máxima urgencia. Interés mínimo Sin gastos ni cuota anticipada. Corrientes 745, 3er. piso 35 T.E.: 392.7097

George Foreman Será un Rival Exigente Para el Optimista Goyo

PERALTA ESTA PARA GANAR

NUEVA YORK, 14 (Reuter). — Hace menos de dos meses, el argentino Gregorio Peralta estuvo a punto de combatir con Jimmy Ellis por el título mundial de los pesados. Ahora, y justo la noche en que Ellis enfrentará a Joe Frazier para dilucidar al titular de esa corona, el argentino contará con una magnífica oportunidad de revalidar sus aspiraciones.

El próximo lunes, Peralta tendrá por oponente al invicto y corpulento norteamericano George Foreman en el combate de semifinales del Madison Square Garden. Casi sin proponérselo "Goyo", (como lo llaman sus simpatizantes) se encontrará ante la espléndida opción de vencer y acercarse a la posibilidad posterior de enfrentar, siempre y cuando también derrote a Jerry Quarry, al ganador de la pelea principal.

Este combate ha despertado enorme expectativa entre los aficionados norteamericanos. Pero claro está que la atracción del match Ellis-Frazier ocupa todo los comentarios y se presume que la velada del nuevo Madison será una de las más importantes desde que se procedió a su inauguración. Peralta es un boxeador bien conocido aquí, tanto por su excelente campaña anterior como por su estampa de tipo latino. El argentino, de 35 años, estuvo a pun-

to de lograr el cetro máximo de los medio pesados en 1964, pero un peligroso corte sobre su ceja izquierda en el combate con el campeón Willie Pastrano obligó a detener la lucha en el sexto round, cuando el trámite resultaba bien parejo.

Peralta obtuvo el derecho de enfrentar a Pastrano, luego de haberlo doblegado por puntos en una pelea que a diez vueltas sostuvieron en Miami. Aunque para muchos entendidos esta última fue la mejor actuación del argentino, el propio púgil recordó que sus performances más destacadas en Estados Unidos fueron contra Wayne Thornton, a quien se impuso por puntos en dos ocasiones.

Peralta arribó el lunes desde Buenos Aires y se vino entrenando activamente todos los días en el gimnasio auxiliar del Madison, donde también establecieron sus bases Frazier, Ellis y Foreman.

El argentino hizo guantes a un promedio de cinco rounds diarios, con sus sparrings Humberto Thioti y Pedro Rinovsky, compatriotas suyos.

Héctor Nesci, director técnico de Peralta, afirmó que su pupilo se halla en magníficas condiciones, "tanto físicas como anímicas", agregando que ese estado lo había logrado merced a la intensa y disciplinada

preparación que sobrellevó en la Argentina para la frustrada pelea con Ellis.

"De esa manera podemos decir que prácticamente Goyo está entrenándose desde hace más de cuatro meses para la pelea con Foreman", destacó Nesci, quien indicó que pese al respeto que promueve la campaña del norteamericano —trece victorias por nocaut sobre quince peleas sostenidas como profesional— "confiamos plenamente en un triunfo".

Peralta tiene un record de 73 victorias en el campo rentado, 5 derrotas y 7 empates y se mantiene invicto en sus últimas 29 presentaciones, vale decir desde que hace menos de 5 años perdiera con Oscar "Ringo" Bonavena la corona argentina de todos los pesos.

Precisamente ambos volvieron a enfrentarse en Montevideo en agosto de 1963, pero la lucha se decidió con un empate que para varios expertos perjudicó a Peralta. El ex campeón argentino y sudamericano de la categoría máxima se encuentra ubicado en el noveno lugar del ranking confeccionado por la Asociación Mundial de Boxeo, en tanto que la difundida revista "The Ring" lo considera en la undécima posición.

Foreman es profesional desde junio del año anterior y como queda dicho se mantie-

ne invicto, erigiéndose en una de las grandes esperanzas entre los pesados estadounidenses. "George ha estado muy ocupado con su entrenamiento y subirá al ring en inmejorables condiciones. No deben haber dudas sobre esto", afirmó hoy D. Sadler, manager del norteamericano. "Peralta será la primera figura de renombre internacional que enfrente Foreman", destacó Sadler, "y la oportunidad no podemos desperdiciarla".

"Nuestra preocupación es que precisamente en esas quince peleas, Foreman boxeo solamente 48 rounds, puesto que casi todas terminaron antes del plazo estipulado, incluso cinco de ellas en la primera vuelta. De tal modo que en los últimos días lo hemos hecho trabajar a fondo, tratando de que obtenga el ritmo adecuado para este enfrentamiento", admitió el manager.

"Estamos seguros de que Peralta se constituirá en un gran examinador para la futura campaña de mi pupilo", comentó por último Sadler.

Sadler dijo que esperaba que Foreman ascienda al cuadrilátero con un peso aproximado de 99 kilos, mientras que Nesci indicó que Peralta lo hará con 86,180 kgs.

El combate dará comienzo alrededor de una hora antes del principal, es decir, aproximadamente a la 1 del martes GMT.

CLAY CREE QUE GANARA ELLIS, Y EL PUBLICO LO CONTRARIO

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — El tan ajetreado pleito sobre la validez de la corona que, según la Asociación Mundial pertenece a Ellis, y que, según cuatro estados norteamericanos y México es de Frazier, perderá vigencia luego del lunes. Porque ese día, en el Madison Square Garden, Jimmy Ellis y Joe Frazier confrontarán para que, después de la deposición del título que sufriera Cassius Clay, haya de nuevo un solo, ecuménico campeón.

Después de negarse a hacer el servicio militar y de perder por ello su título, Clay sorprendió con su conversión a la fe de Mahoma. Luego lo hizo intentando la actuación de comedias musicales, pero la fortuna le fue esquiva. Y antes y después, en conferencias a lo largo y ancho de su patria, cosechó las más dispares opiniones por su extraño proceder, llegando en oportunidades al enfrentamiento con gente de su raza por

"los problemas que me traen... tanto o más que los blancos".

Y ahora Clay sigue teniendo problemas. Porque él quería ser quien entregara el codiciado cinturón que obra aún en su poder, pero los organizadores del espectáculo piensan (conociendo a Clay, no del todo injustificadamente), que el ex campeón pretenda dar otro golpe publicitario. Clay —a quien la muy autorizada "Ring" sigue considerando como el monarca de los boxeadores—, permanece impertérrito ante los reclamos para que entregue el cinturón, lógicamente, antes de la pelea y en privado. O lo entrega él o el nuevo campeón no tendrá el gusto de ceñir la pieza.

De cualquier modo, aun sin la ceremonia de entrega del cinturón, aun sin la presencia de Clay (por más que el ex campeón proyecte su poderosa sombra sobre todo lo que se relaciona con el combate), la pelea tiene valor.

Los pronósticos auguran una victoria de Frazier. Las apuestas lo favorecen en relación de 8 a 1. Pero no todo se basa, para una tan rotunda preferencia por quien representa en esta ocasión la fuerza, en una verdadera superioridad de Frazier. Está el hecho de ser Ellis un pesado a regañadientes, un gran semipesado que apenas si puede alcanzar la categoría máxima, y está el hecho de no pelear Ellis desde mucho tiempo atrás.

"Es posible que Ellis noquee a Frazier antes del octavo round —declaró Clay al ser consultado—. Pero, aunque la pelea continúe, la resistencia y mayor capacidad profesional de Jimmy harán que él sea el ganador. Yo hubiese querido ponerle el cinturón pero —hizo un gesto burlesco— sospecho que quiere disputarlo conmigo en el ring".

JUBILOSA RECEPCION A GODFREY STEVENS

SANTIAGO DE CHILE, 14 (ANSA). — Los aficionados al boxeo en esta ciudad capital han tomado la derrota del pugilista Stevens como un triunfo. La destacada actuación del nombrado frente al campeón mundial japonés Shozo Saijo, su valentía para enfrentar a un hombre que se mostró superior pero que debió poner todo lo que sabía en el ring para vencer al representante chileno, ha hecho que alrededor de medio millón de personas —según se estima— se movilizaran para recibir al boxeador.

Tanto la asociación de dueños de autobuses como la empresa de transportes colectivos del Estado, donde trabaja Stevens, los sindicatos de taxistas y otras entidades, dispusieron vehículos para llevar gratuitamente a la enorme cantidad de público que se dio cita en el Aeropuerto Internacional de Pudahuel.

Hay organizado un extenso programa de festejos. La principal ceremonia se llevó a cabo en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de Gobierno. En ese lugar se le hizo entrega de varios importantes obsequios. El presidente Frei, que está en Viña del Mar, se hizo representar en la ceremonia por el Director de Deportes del Estado, quien le dio la bienvenida oficial a Stevens en el Aeropuerto de Pudahuel. Hacía mucho tiempo que a un deportista chileno no se le tributaba un homenaje de esta envergadura.

FANGIO VOLVIO CON MUCHAS NOVEDADES

A las 11.30 de ayer regresó al país el quintuple campeón mundial Juan Manuel Fangio. El querido "chueco" estuvo varias semanas en Europa, visitando varios países. En Stuttgart, Alemania Occidental, asistió a la Exposición del Automóvil especialmente invitado por la empresa Mercedes Benz y por la revista "Motor Unión". También estuvo en Italia, donde visitó las fábricas Ferrari, Maseratti y Alfa Romeo y donde mantuvo contactos con el actual campeón del mundo, el escocés Jackie Stewart, con Joaquin Bonnier, el presidente del sindicato de conductores de fórmula 1 y con miembros de la FIA.

Fangio trajo dos revistas de automovilismo deportivo, una francesa y otra italiana, en las que se refleja, con abundante material fotográfico, la reciente Temporada Internacional de Sport Prototipos disputada en nuestro país. Indican las publicaciones que la Argentina es la meca del automovilismo, en la categoría. En cuanto a las posibilidades de que Argentina recupere fechas por los campeonatos mundiales y que pilotos nuestros compitan en Europa, Fangio expresó: "Las puertas de Europa están abiertas para nuestros pilotos y nuestras máquinas. En cuanto a las fechas, espero que el ACA inicie las gestiones".

LA "CADAD" PROCEDIO A DESIGNAR AUTORIDADES

En la última reunión celebrada por el Comité Ejecutivo de la CADAD se procedió a designar las autoridades deportivas que tendrán a su cargo las primeras competencias incluidas en el Calendario Deportivo Nacional de 1970. El detalle es el siguiente: 28 de febrero y 1º de marzo, Torneo Apertura con todas las categorías, organizado por el ACA; Comisario Deportivo, Mayor Juan Benvenuto; Adjunto, Eulogio Maquirrián; Técnicos: Ingenieros Antonio Blanchi y Rodolfo Gómez; 8 de marzo, organiza Córdoba Moto Club TC fórmula "E".

Comisario Deportivo: Juan Benvenuto; Adjunto, Héctor García; Técnico, Ing. Luis Tebodo; Técnico Adjunto, Ing. Guillermo Echeverría; 12 al 15 de marzo, Organiza, Asociación Sanjuanina de Volantes, Turismo Anexo "J". La Tradicional San Juan-Coquimbo (Chile); Comisario Deportivo: Luis Fernández Barrios; Adjunto, a designar por la Fed. Regional N° 8; Técnico, Ing. Rafael Sierra; Comisario Técnico Adjunto, Ernesto de Pedro. En la próxima reunión de CADAD se designarán autoridades para las pruebas de abril.

RUGBY: TRIUNFO INGLES SOBRE IRLANDA, 9 A 3

LONDRES, 14 (France Presse). — El equipo de rugby de Inglaterra batió hoy en Twickenham por 9 a 3 al de Irlanda en un partido del torneo de las cinco naciones.

El primer tiempo había terminado favorable a los irlandeses 3 a 0, gracias a un tiro penal de Kiernan en el minuto 41.

Los puntos de Inglaterra fueron marcados con dos "drops" de Hiller en los minutos 66 y 69 y por un "try" sin transformar de Shackleton, en el minuto 74.

Una nueva victoria de los ingleses sobre Irlanda como para demostrar que no por nada los "lores" se han impuesto en la mayoría de los enfrentamientos. Irlanda, potencia en este deporte, deberá esperar una nueva oportunidad para cambiar su suerte.

URTAÍN SIGUE SUBIENDO CON TODO: AHORA, TITULO EUROPEO

MADRID, 14 (ANSA). — El encuentro de box entre el púgil germano-occidental Peter Weiland y el español José Miguel Ibar "Urtain", valedero por el título europeo de pesos máximos (ostentado por el alemán) se disputará el 13 de marzo en Valencia, según fue confirmado oficialmente hoy.

• Una Postergación

MEXICO, 14 (EFE). — Por haber llegado con retraso a México, sobre la fecha originalmente anunciada para su arribo, los boxeadores sudamericanos Arlindo Borges y Angel "Petiso" Sánchez, se ha pospuesto la función en la que iban a presentarse. Esta se había anunciado para el sábado 21 del actual y ahora tendrá lugar el 28, en la arena México, de esta capital.

Borges, campeón gallo de Brasil, se enfrentará al experimentado pugilista azteca José Medel y el ecuatoriano "Petiso" Sánchez tendrá como contrincante a Hélimi Gutiérrez, uno de los mejores moscas mexicanos.

• Con el Campeón

HONG KONG, 14 (Associated Press). — Romy Gueñas, de Filipinas, peleará contra el campeón mundial de peso gallo Rubén Olivares, de México, sin que esté en juego el título, el 11 de marzo en San Antonio, Texas.

El veterano promotor filipino López Sarréal dijo que envió una carta a los promotores confirmando la pelea a 10 rounds. Gueñas, de 27 años, no es clasificado por la Asociación Mundial.

C.A. ESTUDIANTES

Sede Social
Av. F. Beiró 5175
T. E. 50 - 5556

CARNAVAL TUERCA DEL 70 — HOY — DE 21 A 3 HORAS

15 - 21 y 22 DE FEBRERO — Con la presencia de los ases del volante del momento Baile y diviértase con las modernas y mejores grabaciones — Alegría a toda marcha Medios de locomoción: 85, 89, 25, 107, 135, 503, 146, 53, 58, 221, 502, 108, 124, 72, 81 — Precios Populares — Anima COCO — Res. Mesa. — NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO.

CLUB HARRODS GATH Y CHAVES

VIRREY DEL PINO 1502

(Barrancas de Belgrano)

T. E. 76-5864 y 73-6408

FEBRERO 15 y 21

BAILE!!! BAILE!!! BAILE!!!

LOS CARNAVALES DEL "70" EN EL JARDIN DE BELGRANO

ROVER SOUND ("El Boom del 70") y el conjunto RUIDOS MOLESTOS

La discoteca del año con las atracciones mundiales, bajo la dirección de Carlos Vilela.

CAMBIE EL SABOR CON POMELO NEUSS

SE SACARAN CHISPAS VARIOS LIGEROS

Malevaje en el Césped

En San Isidro se llevará a cabo hoy la reunión N° 16 de la presente temporada, habiéndose organizado a tal efecto un programa integrado por 9 encuentros y centralizado por el clásico Ecuador, prueba sobre 1200 metros que presenta a Malevaje y Juan Pueblo como las mejores figuras.

El primero de ellos está recibiendo del veloz tordillo 11 kilos, y de ahí que las posibilidades se inclinen a favor del hijo de Malambo e



Illia, que, por otra parte, cuenta con la recomendación de una excelente campaña que lo reveló capaz de hazañas mayores. El defensor de la caballeriza Candilejas no corre desde el 6 de enero, día en que se impuso en muy buen estilo a expensas de Super Speedy, Eligio y otros adversarios, empleando 1'3" 1/5 para los 1100 metros, en Palermo.

Será ésta la primera intervención clásica del pupilo de Calcagno, y pese a la severidad del compromiso, puede sacar airoso sus colores. Pero, de cualquier forma, Juan Pueblo resulta una seria amenaza para el nieto materno de Claro, pues bien reconocidas son sus aptitudes para esta clase de encuentros.

Viene de perder, con 62 kilos, a la cabeza de Your Time 60, en 58" los 1000 metros, perdiendo mucho terreno en la largada, y cuando Lerma lo hizo avanzar faltándole menos de 300 metros, desmontó muchos cuerpos, sorprendiéndolo el disco a

escaso margen del pupilo de Lapistoy. Hoy, sin problemas, será punto alto de superar.

Todo lo relativo al clásico norteno parecería estar limitado a la confrontación de Malevaje y Juan Pueblo, pero la prudencia aconseja no olvidarse de Make Gold, a cargo de Vicent Santos, que se ha consagrado preparando ligeros (Tintilla, Bonidiva, etc.), y que será de la partida pronto a tener un desempeño acorde con el que le significó un holgado triunfo a expensas de Snow Royal en 58" 4/5, en el césped.

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA	Errática 74.19	Barney 80.75	A'blanguta 67.80
Uquia 82.95	Davita 71.00	Bethia 79.25	9ª CARRERA
Arvida 81.75		El Griego 77.34	D. Falso 81.60
Ha'nation 80.15	5ª CARRERA	Ounning 76.90	Clavesta 80.10
Yamy 78.95	King Seal 81.40	S. Speedy 76.35	Badin 79.20
Apropiada 73.80	Larky 79.95	Lateria 76.00	El Quaya 75.30
Conserva 72.20	Gilmar 79.90	8ª CARRERA	S. Picture 73.93
Coeti 72.03	Memorable 79.40	La Jugada 76.30	Midship 72.20
	Bauer 77.50	Valbona 73.55	L. John 71.20
2ª CARRERA	Aguaviva 76.33		
G'dlatore 76.55	Nemrod 75.80		
Amiral 74.49	Sisal 74.47		
Promintic 71.66			
Kingling 70.29	6ª CARRERA		
Cubillas 67.43	Malevaje 87.75		
V. y P'udo 66.40	J. Pueblo 86.60		
	J. Bull 85.77		
3ª CARRERA	M. Gold 85.75		
Carnation 78.80	Traiguen 84.49		
Uranie 71.33	Bully Baby 83.69		
Jarama 70.10	Bambolín 82.20		
Incalca 69.67	Batacazo 81.56		
Osadia 69.50	L. Prince 81.47		
Alina 68.79			
4ª CARRERA	7ª CARRERA		
Noviciada 80.75	Duhamell 87.70		
Alcoa 79.00	Optifac 86.20		
Wysshka 77.47	P'cequito 84.02		
Syblle 76.79	Tigrone 83.50		
Flacura 76.37	Copernal 82.20		
Apinada 76.34	S. Grass 81.60		
Sutil 73.25	Eglon 81.47		
La H'guita 75.12	Bayard 81.30		
	T. Sheriff 81.18		

LA TABLA DE SALVACION

Muy parejo es el lote de la cuarta carrera, y por lo tanto, propicio para que se hagan realidad las pretensiones de

ALCOA

para lograr un nuevo ascenso y con las perspectivas de un jugoso dividendo, ya que Noviciada y Sutil tendrán todos los boletos.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA

Premio LIGAROTI — 1000 Metros

A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/g.	JOCKEYS	Padre-Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
2S 2S 0P 0P	1 UQUIA (1)		C. A. Do'guez	4/57 Unico-Savonette	C. A. Do'guez	29 O. A. Domínguez 57, a 1 cpo. de Bechamel 57, 16.887 en 111.965, 1'18" 1/5, S.I., n. (12/70)
3S 6S 2P 2P	2 APROPIADA (5)		H. Galeppi	4/57 Apúrese-Cachimba	O. Damiani	39 J. Torres 57, a 9 cps. de S. Dream 57, 21.593 en 122.308, 58" 1/5, S.I., n. (18/70)
0S 5S 5L 0S	3 TITI (4)		M. Belda	4/57 Attractor-R'nada	J. M. Albin	149 O. Domínguez 57, a 15 cps. de S. Dream 57, 9.036 en 122.308, 58" 1/5, S.I., n. (18/70)
0S 6P 0P 0U	4 M. GREMY (7)		J. Gopelson	4/57 D. Cesáreo-Rumella	A. Saleb	139 O. Tévez 57, a 14 cps. de S. Dream 57, 5.044 en 122.308, 58" 1/5, S.I., n. (18/70)
0S 0S 0P 0P	5 COETI (2)		R. Alzamora	4/57 Escort-Tishka	S. García	79 F. Lerma 57, a 11 cps. de S. Dream 57, 992 en 122.308, 58" 1/5, S.I., n. (18/70)
4S 0S 2S 3P	6 HALLUCINATION (8)		J. H. Fi'roa	4/57 Hunter II-B. Paola	A. Gorosito	49 J. H. Figueroa 57, a 4 1/2 cps. de Bechamel 57, 13.269 en 111.965, 1'18" 1/5, S.I., n. (12/70)
5S 0S 5S 6P	7 YAMY (3)		F. Faglin	4/57 Magabit-Repinga	R. Ghigliotti	59 F. Lerma 57, a 6 cps. de Bechamel 57, 14.269 en 111.965, 1'18" 1/5, S.I., n. (12/70)
2S 3S 0S 0S	8 ARVIDA (8)		R. Armesto	4/57 Anacoreta-B. Bae	J. O. Etoury	29 E. Rolón 53, a 1 1/2 cpo. de Castañeda 53, 6.681 en 26.921, 1'40", S.I., n. (10/70)
5S 5P 2L 3P	9 CONSERVA (9)		H. R. López	4/57 Pechazo-C'onlove	L. E. Romero	59 H. R. López 57, a 11 cps. de S. Dream 57, 7.258 en 122.308, 58" 1/5, S.I., n. (18/70)

Candidata: UQUIA (1)

Enemiga: Apropiada (2)

Sport: Arvida (8)

LLAVE Nº 1 1 Uquia	LLAVE Nº 2 2 Apropiada	LLAVE Nº 3 3 Titi	LLAVE Nº 4 4 M. Gremy	LLAVE Nº 5 6 H'elination	LLAVE Nº 6 8 Arvida
		5 Coeti	7 Yamy	9 Conserva	

SEGUNDA CARRERA

Premio PACKOY — 900 Metros

A LAS 13.25

4S 0S	ANOTADOS	O/g.	JOCKEYS	Padre-Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 0S	1 VIEJO Y PELUDO (9)		A. Sánchez	2/55 Orgaz-La Rloucla	F. D. Vitale	69 D. Demillo 55, a 9 1/2 cps. de El Virtuoso 55, 672 en 58.371, 46" 2/5, S.I., n. (18/70)
— —	2 AMIRAL (11)		V. San'netti	2/55 C. Harwell-A'évole	J. Lapistoy	49 M. de Santis 55, a 4 cps. de Mr. Silver 55, 11.886 en 61.609, 53", S.I., n. (12/70)
— —	3 WHITE MAGIC (4)		O. Do'guez	2/55 Incalco-M. Wand	J. R. Lofiego	Debuta
— —	4 LE CITRON (10)		E. Perdomo	2/55 Y. Park-Jay N'gral	B. Cúcaro	Debuta
0S —	5 GAMBIT (8)		C. A. Sáenz	2/55 V. Roll-Cristina	J. G. Rotta	139 R. Tavella 55, a 13 cps. de Mr. Silver 55, 782 en 61.609, 53", S.I., n. (12/70)
0S —	6 YUBY (3)		no correrá	2/55 Cognac-La Luna	J. Urdagaray	U. B. Arturo 55, a vs. cps. de S. Ramírez 55, 601 en 59.886, 53" 4/5, S.I., n. (8/70)
2S —	7 PROMINTIC (7)		J. Iglesias	2/55 Galván-P'mogénita	R. A. Cortez	29 J. Iglesias 55, a 5 cps. de S. Ramírez 55, 1.768 en 59.886, 53" 4/5, S.I., n. (8/70)
0S —	8 CUBILLAS (2)		no correrá	2/55 Castañeda-Líne	A. A. Calónje	79 E. Riso 55, a 10 cps. de S. Ramírez 55, 1.176 en 59.886, 53" 4/5, S.I., n. (8/70)
0S —	9 KINGLING (6)		X. X.	2/55 Princeling-Alteza	F. A. Calónje	119 F. Echagüe 55, a 9 1/2 cps. de Mr. Silver 55, 151 en 61.609, 53", S.I., n. (12/70)
2S 5S	10 GLADIATORE (1)		F. Lerma	2/55 C'datore-Grabucha	L. M. Caslino	29 J. Walsh 55, a 1 1/2 cpo. de Mr. Silver 55, 7.649 en 61.609, 53", S.I., n. (12/70)
— —	11 PILLINCO (5)		A. Etchart	2/55 Pillin-Grandesse	A. Tedeschi	Debuta

Candidato: GLADIATORE (10)

Enemigo: Amiral (2)

Sport: Promintic (7)

LLAVE Nº 1 1 V. y P'udo	LLAVE Nº 2 2 Amiral	LLAVE Nº 3 3 W. Magie	LLAVE Nº 4 5 Gambit	LLAVE Nº 5 7 Promintic	LLAVE Nº 6 10 Gladiatore
4 Le Citron	6 Yuby	9 Kingling	11 Pillinco	8 Cubillas	

TERCERA CARRERA

Premio MISS VIOLA — 1600 Metros (Comienza la triple)

A LAS 14.15

5S 4S 0S 2S	ANOTADOS	O/g.	JOCKEYS	Padre-Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3S 0P —	1 INCAICA (3)		no correrá	3/56 P. Prince-La Inca	A. J. G'annetti	59 J. Srur 53, a 10 cps. de Barataria 56, 12.826 en 91.719, 1'32" 1/5, S.I., n. (8/70)
0S 0P —	2 OSADIA (9)		V. Centeno	3/56 M. Tracks-O'zaba	T. Arana	39 V. Centeno 56, a 1 1/2 cpo. de Blanka 53, 14.494 en 39.378, 1'33" 3/5, S.I., n. (8/70)
3S 0P —	3 NALIMBA (7)		J. Fajardo	3/56 Q'illango-N'gadora	J. O. E'choury	149 J. Fajardo 56, a 15 1/2 cps. de Geneviève 56, 399 en 30.532, 1'24" 1/5, S.I., n. (17/70)
4P 2P 4S	4 URANIE (11)		O. Cosenza	3/56 Agalín-Albikie	J. F. Penna	49 O. Cosenza 56, a 5 cps. de Illada 56, 5.949.200 en 21.970.300, 1'33", H.P., n. (8/12/69)
0S —	5 SALENA (14)		H. Salah	3/56 Undefeated-Sin'sa	E. Escobedo	129 H. Salah 56, a vs. cps. de Syblle 56, 474 en 132.407, 1'25" 1/5, S.I., n. (17/70)
0P 0P —	6 MAR DE GANAS (15)		no correrá	3/56 S. Matías-Bargana	J. P. Ojeda	89 V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Lealtad 53, 248.800 en 4.702.700, 2'19" 4/5, H.P., p. (27/9/69)
0U 0L 0L 0L	7 PARTESANA (2)		R. Durante	3/56 Alamo-Pausa	A. S. Castro	149 C. Verdasco 52, a 14 1/2 cps. de Hansi 55, 14.700 en 1.829.100, 1'22", L.P., n. (14/9/69)
0S —	8 UNIA (10)		A. Galtán	3/56 Unico-Bastilla	A. G'tierrez	89 A. Galtán 56, a 17 cps. de Ena 56, 520 en 56.454, 1'2" 4/5, S.I., p. (24/1/70)
0S 0S 0L 0L	9 SOLYPARK (12)		A. Etchart	3/56 V. Park-Sordina	L. B. Sosa	119 A. Etchart 56, a 13 cps. de Teika 56, 1.714 en 76.659, 58" 1/5, S.I., n. (31/1/70)
0S 0S —	10 TALA CANADA (8)		C. A. Sáenz	3/56 Prince-Talúa	J. A. Diaz	79 V. Cetour 52, a vs. cps. de Pluvit 56, 16.900 en 5.440.800, 2'16" 4/5, S.I., n. (26/10/69)
0S —	11 MOON RIVER (4)		F. Lerma	3/56 Argur-Mima	A. S. Liceri	89 O. Tévez 56, a 8 1/2 cps. de Blanka 53, 3.642 en 39.378, 1'33" 3/5, S.I., n. (8/70)
6L 0L 0P 0L	12 BATHILDA (6)		A. De Arriba	3/56 Belafronte-Marlón	C. Quiroga	69 J. Corso 56, a vs. cps. de Milly 56, 887 en 15.231, 1'35" 1/5, L.P., p. (31/70)
3S 4S 0P	13 CARNATION (13)		H. Galeppi	3/56 T'badour-C'sima	T. B. Miguez	39 F. Lerma 56, a 4 1/2 cps. de Geneviève 56, 7.827 en 30.532, 1'24" 1/5, S.I., n. (17/1/70)
0P 0P 4L 4S	14 ALINE (1)		J. Iglesias	3/56 Aleli-Lijinita	J. A. Maldotti	59 J. Iglesias 54, a 2 cps. de Blanka 53, 1.858 en 39.378, 1'33" 3/5, S.I., n. (8/70)
2S —	15 JARAMA (3)		no correrá	3/56 Harinoso-Xalapa	G. B. Venuti	29 H. Galeppi 53, a 1 1/2 cpo. de Blanka 53, 4.593 en 39.378, 1'33" 3/5, S.I., n. (8/70)

Candidata: CARNATION (13)

Enemiga: Uranie (4)

Sport: Osadia (2)

CUARTA CARRERA

Premio RUBENS — 2200 Metros (Continúa la triple)

A LAS 15.5

1S 3P 2P 4S	ANOTADOS	O/g.	JOCKEYS	Padre-Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 1P 2P 2P	1 ALCOA (3)		A. Sánchez	3/56 Oregón II-Arizona	J. Maldotti	19 A. Sánchez 56, por 6 cps. a La Hormiguita 53, 8.080 en 33.208, 1'49" 4/5, S.I., n. (18/1/70)
5S 5P 2P 3P	2 SUTIL (5)		V. Centeno	3/56 C. Harwell-Sutiliza	S. Lema	49 J. Fajardo 56, a 4 cps. de Paleras 56, 4.369 en 21.330, 1'40" 4/5, S.I., p. (24/1/70)
6S 6S 1S 3S	3 ERRATICA (4)		H. R. López	3/56 Mangach-Arveja	J. Fregonese	49 H. R. López 56, a 6 1/2 cps. de Huntington 56, 5.046 en 62.608, 2'16", S.I., n. (12/70)
1L 6S 2S 2L	4 SYBILLE (2)		R. Encinas	3/56 I. Hour-Snowspray	T. Arana	69 R. Encinas 56, a 6 cps. de K. Lynn 56, 17.413 en 139.384, 1'38", S.I., n. (8/2/70)
0S 1S 6S	5 LA HORMIGUITA (6)		H. Prieto	3/56 T. Tale-Baderna	A. J. G'annetti	19 H. Prieto 56, por 1 cpo. a V. Alsina 56, 12.171 en 22.930, 1'41" 4/5, L.P., h. (4/2/70)
0P 1P 6S	6 NOVICIADA (7)		G. Rizzi	3/56 Falcino-Novice	J. R. d. l. Cruz	59 A. Sánchez 56, a 7 cps. de Romina 53, 11.728 en 71.522, 1'50", S.I., n. (10/1/70)
6P 1P 4P 0S	7 APINADA (1)		no correrá	3/56 I. G'ing-A. d. F'cia	G. Ghigliotti	69 P. Palmieri 51, a 6 cps. de Vitref 56, 1.798 en 30.418, 2'18", H.P., h. (6/1/70)
1P 3P 5P —	8 DAVITA (10)		F. Lerma	3/56 Casanova-Datlada	L. E. Romero	19 H. R. López 56, por 1 1/2 cpo. a La Greca 56, 3.253.400 en 18.681.000, 1'39" 2/5, H.P., n. (27/12/69)
2L 1L 2P 6P	9 WATSHUSKA (8)		H. Galeppi	3/56 Bolshoi-Watay	O. Rodríguez	29 J. Oural 56, a 3 cps. de Milly 56, 15.676 en 45.075, 1'33" 4/5, L.P., n. (12/70)
4S 1S 0S 0P	10 FLACURA (9)		J. Rolón	4/53 Fomento-Luz	E. Quijano	49 J. Rolón 54, a 3 1/2 cps. de Trivial 54, 2.076 en 154.187, 1'50" 4/5, S.I., h. (7/2/70)

Candidata: NOVICIADA (6)

Enemiga: Sutil (2)

Sport: Errática (3)

QUINTA CARRERA

Premio TACHA (A Recl.) — 1600 Metros (Termina la triple)

A LAS 15.50

0S 5P 1S 0L	ANOTADOS	O/g.	JOCKEYS	Padre-Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 6P 1L	1 MEMORABLE (2)		A. Etchart	5/58 Malhechor-Bellona	L. Contini	109 O. Zapata 48, a 11 cps. de A. Bueno 51, 5.868 en 158.327, 2'20", S.I., h. (25/1/70)
0S 6S 0P 4P	2 SISAL (6)		D. Brunetto	5/58 Tatán-Seduna	A. E. Polo	79 D. Brunetti 54, a 9 1/2 cps. de Satrio 57, 1.753 en 51.373, 1'13" 1/5, L.P., n. (12/70)
0S 4L 0P 2S	3 KING SEAL (4)		M. Insúa	5/58 O. King-Joya	J. J. García	79 O. Tévez 56, a 7 1/2 cps. de T. Duke 54, 2.225 en 129.732, 1'26" 3/5, S.I., p. (24/1/70)
5S 1S 5P 5S	4 DR. J. CARLOS (7)		no correrá	5/56 Scaptor-G. d. Oro	E. M. Vitale	79 A. Sánchez 56, a 15 1/2 cps. de Lanky 50 1/2, 23.452 en 145.058, 1'37" 2/5, S.I., h. (7/2/70)
1P 3P 0P 3P	5 BAUER (5)		J. O. Baldo	5/56 Resuello-Bautsen	J. A. Maldotti	59 D. Magariño 51, a s'apr. de Oyarzún 53 1/2, 1.421.000 en 22.365.700, 1'37" 1/5, S.I., p. (25/5/69)
0L 0L 0L 3P	6 GILMAR (10)		A. Galtán	5/56 Paradiso-Gilva	J. R. d. l. Cruz	19 O. Cosenza 57, por 1 1/2 cpo. a Acór 57, 1.353.800 en 19.128.900, 1'53", H.P., h. (6/9/69)
0L 0P 0L 3P	7 SINONIMO (1)		A. Coloccio	5/56 Scotch-Nebrosa	A. A. Lacelli	69 A. Coloccio 57, a 5 1/2 cps. de Sisal 54, 308.650 en 6.698.750, 1'14", L.P., n. (21/1/69)
0L 0P 0L 3L	8 BARQUINHO (8)		A. De Arriba	5/56 Bell Hop-Bargulla	C. Quiroga	109 C. Verdasco 51 1/2, a 16 1/2 cps. de Rolito 54 1/2, 84.750 en 4.145.400, 1'13", L.P., n. (22/11/69)
1P 0L 0L 3L	9 AGUAVIVA (3)		H. Galeppi	5/55 S'maker-Adriane	I. Lora	19 J. Oural 51 1/2, por 1 1/2 cpo. a Londa 53 1/2, 449.200 en 5.865.300, 1'38" 1/5, H.P., n. (22/11/69)
0S 0S 0P 4P	10 VOLVERIOLA (13)		A. Ramos	5/54 T. Castle-Sanidad	V. H. Santos	99 A. Ramos 50, a 17 cps. de Lanky 50 1/2, 1.705 en 145.058, 1'37" 2/5, S.I., h. (7/2/70)
0S 0S 0L 0P	11 FLINT (9)		M. Barroso	5/54 Orpailleur-Pelra	J. H. Garay	109 C. Verdasco 51 1/2, a 16 1/2 cps.

Dado Falso Afirmó Pretensiones con un Meritorio Ejercicio Final

UQUIA CON TODO A SU FAVOR

Ofrecemos seguidamente las partidas finales realizadas por los inscriptos en el programa norteño, pero destacando antes las de Uquia, 800 en 28"2/5; Carnation, 800 en 49"2/5; Optifac, 800 en 30" con mucho resto y Dado Falso, 800 en 49", sin ser mayormente exigido.

Primera Carrera

De San Isidro (césped de vareo): UQUIA, C. A. Domínguez, 500 en 28"3/5; APROPIADA, J. Albornoz, 500 en 29"3/5; TITI, L. Camín, 500 en 29"3/5 (arena); MARIA GREMY, J. Gopel, 500 en 30"; COETI, H. Guías, 500 en 29"4/5 (arena);

HALLUCINATION, J. H. Figueroa, 600 en 36".

De Palermo, pista grande normal: CONSERVA, H. R. López, 800 en 36"2/5.

Segunda Carrera

De San Isidro: VIEJO Y PELUDO, A. Sánchez, 500 en 29" (arena); AMIRAL, V. Sanguinetti, 500 en 29"; GAMBIT, R. Tavella, 500 en 30"2/5 (arena); PROMINTIC, J. Iglesias, 500 en 29"2/5.

De Palermo: GLADIATORE, F. Lerma, 500 en 30"; PILLINCO, A. Etchart, 500 desde los partidores, en 30"1/5 (auxiliar, jueves).

Tercera Carrera

De San Isidro: OSADIA,

V. Centeno, 800 en 49"; NALIMBA, J. Fajardo, 800 en 50"2/5 (arena); URANIE, O. Cosenza, 800 en 49"2/5; UNIA, A. Gaitán, 800 en 49"; SOLYPARK, A. Etchart, 800 en 48"4/5; ALINE, J. Iglesias, 800 en 51" (ar.).

De Palermo: MOON RIVER, F. Lerma, a la par de Risa Fea, H. Pantanali, 800 en 49"2/5; CARNATION, A. Pauleau, a la par de Comadrona, E. Jara, 800 en 49"3/5.

Cuarta Carrera

De San Isidro: ALCOA, A. Sánchez, 800 en 49"3/5; SUTIL, V. Centeno, 800 en 50"2/5; ERRATICA, H. R. López, 800 en 48"; SYBILLE, R. Encinas, 800 en 49"; NO-

VICIADA, A. Etchart, 800 en 49"2/5; DAVITA, A. Quinteros, 800 en 48"2/5; FLACURA, J. Rolón, 800 en 51" (arena).

De Palermo: APINADA, peón, 800 en 51"; DAVITA, F. Lerma, a la par de Madibel, E. Jara, 800 en 49"3/5.

Quinta Carrera

De San Isidro: MEMORABLE, A. Etchart, 800 en 49"2/5; BAUER, J. O. Baldo, 800 en 50" (arena); VOLVERIOLA, E. García, 800 en 49"2/5; FLINT, M. Barroso, 800 en 47"2/5.

De Palermo: KING SEAL, M. Insúa, a la par de Sisco, A. Pauleau, 800 en 50"3/5; AGUAVIVA, J. Oural, 800 en 5"3/5.

LA FIJA DEL DIA

GLADIATORE

Sexta Carrera

De San Isidro: MIKE GOLD, J. H. Figueroa, 600 en 35"; DOCKER, G. Sabín, 600 en 35"2/5 (arena); ENCHANTED II, R. Alzamora, 600 en 35"2/5; MALEVAJE, V. Centeno, 600 en 36" (arena); BULLY BABY, J. Perfetto, 600 en 35"3/5; GERIFALTE, G. Rivero, 600 en 35"1/5; SATIRO, D. Brunetto, 600 en 37" (arena).

De Palermo: JUAN PUEBLO, peón, 600 en 36"2/5.

De La Plata, pista grande normal: JHON BULL, J. Camacho, 700 en 46".

Séptima Carrera

De San Isidro: EL GRIEGO, O. Cosenza, 600 en 35"2/5; OPTIFAC, J. Fajardo, 500 en 30"; THE SHERIFF, V. Centeno, 500 en 29"4/5 (arena); SUPER SPEEDY, F. Lerma, 500 en 29"4/5 (arena); DUHAMELL, V. Sanguinetti, 600 en 34"4/5 (arena).

Continúa en la página 21

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

4S 4S 4L 1L	7 TRAIGUEN	(8)	O.D'inguez	451 1/2	T.Tale-Elvira	N.Madriaga	49 V. Centeno 51 1/2, a 3 cps. de Y. Time 60, 6.221 en 78.229, 58"15, S.I., n. (8/2/70)
1P 3P 0P 2P	8 MALEVAJE	(14)	V. Centeno	351	Malambo-Iliria	J.Calcagno	19 M. de Santis 56 1/2, por 2 cps. a S. Speedy 54, 18.170 en 88.470, 1'3"15, H.P., h. (6/1/70)
5S 0P 0L 6P	9 BULLY BABY	(15)	J. Perfetto	450 1/2	Mala'bo-Mic'rita	D.Ibarra	3 J. Iglesias 50 1/2, a 4 cps. de Y. Time 60, 2.290 en 78.229, 58"15, S.I., n. (8/2/70)
0L 0L 0P 0P	10 YOGO	(7)	G. Pérez	50 1/2	Casa'va-Yogana	D.R.Bordón	89 R. Tavella 57, a 9 cps. de Satiro 57, 756 en 51.373, 1'13"15, L.P., n. (12/70)
6P 1M 1M 2M	11 GERIFALTE	(10)	G. Rivero	349	Scoter-Ba'dilla	J.R.d.l.Cruz	69 G. Rivero 52, a 7 1/2 cps. de S. Festival 56, 12.888 en 172.395, 56"45, H.P., n. (6/1/70)
4S 1L 3L 2L	12 SATIRO	(1)	V. Sanguinetti	549	M.T'cks-S.Ce'bos	A.L.Salvati	49 V. Centeno 52, a 15 cps. de Severus 55, 8.190 en 60.452, 1'36"25, S.I., h. (7/2/70)
1S 5S 2S 0L	13 BAMBOLIN	(2)	R. Encinas	448	Baroja-T'molina	J.P.Ojeda	19 P. Sierra 53, por 1 1/2 cab. a V. Grass 53, 27.904 en 190.693, 1'18", S.I., n. (19/2/70)
2L 0L 2L 1P	14 LATE PRINCE	(13)	G. Rizzi	548	ElPrincipe-Tarde	R.Per'ra(h)	29 G. Rizzi 47 1/2, a 3 cps. de Satiro 57, 3.534 en 51.373, 1'13"15, L.P., n. (12/70)
5S 5S 4S 0P	15 BATACAZO	(11)	no correrá	348	Esporazo-Mejilla	A.L.Salvati	59 J. Torres 56, a 4 1/2 cps. de Bambolin 53, 2.868 en 190.693, 1'18", S.I., n. (10/2/70)

Candidato: MALEVAJE (8)

Enemigo: Juan Pueblo (1)

Sport: Make Gold (3)

LLAVE Nº 1	1 J. Pueblo 7 Traiguén	LLAVE Nº 2	2 John Bull 12 Satiro	LLAVE Nº 3	3 M. Gold 11 Gerifalte	LLAVE Nº 4	4 Docker 8 Malevaje	LLAVE Nº 5	5 Tórrido 13 Bambolin 15 Batacazo	LLAVE Nº 6	6 E'anter II 9 B. Baby 10 Yogo 14 L. Prince
------------	---------------------------	------------	--------------------------	------------	---------------------------	------------	------------------------	------------	---	------------	--

SEPTIMA CARRERA

Premio SOLITARIA — 1000 Metros

A LAS 17.20

6S 1S 5P 4P	1 EL GRIEGO	(13)	O. Cosenza	356	ElCent'ro-Loggia	J.F.Penna	60 O. Cosenza 56, a 11 cps. de Acassuso 53 1/2, 27.365 en 156.347, 59"15, S.I., h. (25/1/70)
1S 3P 4P 0S	2 OPTIFAC	(16)	J. Fajardo	356	Optimist-Facultad	J.C.E'toury	19 N. Vismara 56, por 6 cps. a Tigrone 56, 19.908 en 106.285, 57"15, S.I., n. (10/1/70)
2S 3P 3S 4P	3 THE SHERIFF	(8)	V. Centeno	356	Tierno-PhiPhi	S.Lema	29 V. Centeno 56, al pzo. de Ardid 56, 3.976 en 141.067, 58", S.I., n. (17/1/70)
3L 2L 3S 4P	4 PRINCEQUIETO	(7)	J. H. Firoa	356	Pr.Gary-Niria	V.H.Santos	60 H. Prieto 56, a 10 cps. de Wilber 56, 119.400 en 3.845.100, 1'26"25, L.P., n. (14/12/69)
5S 0P 6S 4L	5 EGLON	(11)	L. Canú	356	Falcino-Egorine	N.Grigera	59 R. Rutili 56, a 1 cpo. de Tantal 53, 11.251 en 148.907, 1'35"45, S.I., n. (31/1/70)
1S 0P 1P 4P	6 NEGUS	(12)	no correrá	356	C'danli II-Infanta	L.Calone	19 G. Rizzi 49, por 1 cpo. a Duhamell 53, 8.147 en 34.881, 59"15, S.I., h. (7/2/70)
4S 1S — —	7 BAYARD	(9)	no correrá	356	Optimist-T'quera	M.Dacosta	49 J. Fajardo 56, a 6 1/2 cps. de Sherlock 56, 6.449 en 182.686, 1'37", S.I., h. (8/2/70)
0S 2P 2P 0P	8 SUPER SPEEDY	(3)	F. Lerma	356	M.Tracks-S'vette	idem	89 J. Fajardo 56, a 5 1/2 cps. de Ardid 56, 10.322 en 141.067, 58", S.I., n. (17/1/70)
1S 0S — —	9 BARNEY	(17)	A. Cufre	356	Baroja-Tola	J.M.Peccl	19 A. Cufre 56, por 4 cps. a A. Bello 56, 5.211 en 32.085, 59", S.I., n. (12/70)
0S 0P 6C 1C	10 CORONATION	(2)	E. Olguin	356	D.Milito-M.Noemi	L.E.Crosato	129 J. Martino 56, a 9 1/2 cps. de Ardid 56, 218 en 141.067, 58", S.I., n. (17/1/70)
0S 1S 2S 3S	11 CUNNING	(15)	no correrá	356	T'dour II-Mañera	R.Salazar	89 J. Camoretti 53, a 6 1/2 cps. de Bambolin 53, 10.716 en 190.693, 1'18", S.I., n. (10/2/70)
6P 3P 5S 0P	12 CULTERANO	(1)	J. Lozano	356	Hautou-Cultura	L.B.Sosa	69 O. Tévez 56, a 20 cps. de B. Albertito 56, 295.800 en 7.774.200, 1'48"35, H.P., n. (10/8/69)
2S 0P 5P 6P	13 DUHAMELL	(6)	V. Sanguinetti	356	Deauville-Pestaña	A.P.Lar'dart	29 V. Sanguinetti 53, a 1 cpo. de Negus 49, 7.927 en 34.881, 59"15, S.I., h. (7/2/70)
1L 3L 2L 0L	14 SUDAN GRASS	(14)	no correrá	356	Aisina-Susodicha	E.C.Boni	19 I. Calisto 53, por el pzo. a Motra 56, 797.300 en 3.011.200, 1'7"35, L.P., h. (21/12/69)
1S 2S 2S 4L	15 TIGRONE	(5)	E. Riso	356	Triguero-Anall	A.A.Calonje	19 E. Riso 56, por 1 1/2 cpo. a Alfie 56, 27.836 en 70.788, 58"35, S.I., h. (25/1/70)
0P 0P 0S 3P	16 EIGHT TWENTY	(4)	P. Palmieri	356	M.Tracks-E'wels	F.Ludovisi	90 O. Tévez 56, a 13 cps. de S. Festival 56, 1.501.200 en 24.861.900, 59", H.P., n. (8/12/69)
2S 1S — —	17 COPERNAL	(18)	A. Etchart	356	Resuello-Coppella	A.H.Irusta	29 A. Etchart 56, a 1 1/2 cpo. de Acassuso 53 1/2, 49.312 en 156.347, 59"15, S.I., h. (25/1/70)
0P 1P 5P —	18 BETHIA	(10)	R. Encinas	353	Bonin-Clarbrunne	J.J.B'mano	129 A. Etchart 56, a vs. cps. de Becky 56, 109.700 en 13.465.700, 1'2"45, H.P., n. (27/12/69)
5S 0L 0P 0L	19 LATERIA	(19)	C. Giani	353	Ario-Laterona	H.Soler	49 J. H. Figueroa 53, a 5 cps. de Lady Clan 53, 1.434 en 47.395, 58"25, S.I., n. (10/2/70)

Candidato: OPTIFAC (2)

Enemigo: Copernal (17)

Sport: Duhamell (13)

LLAVE Nº 1	1 El Griego 5 Eglon 17 Copernal	LLAVE Nº 2	2 Optifac 10 Coronat'n 13 Duhamell	LLAVE Nº 3	3 T.Sheriff 6 Negus 18 Bethia	LLAVE Nº 4	4 Princeq'to 7 Bayard 8 S. Speedy 12 Culterano	LLAVE Nº 5	9 Barney 14 S. Grass 16 E. Twenty	LLAVE Nº 6	11 Cunning 15 Tigrone 19 Lateria
------------	---------------------------------------	------------	--	------------	-------------------------------------	------------	---	------------	---	------------	--

OCTAVA CARRERA

Premio MESAPIA — 1600 Metros

A LAS 18.10

0S 0L — —	1 WHISKERA	(7)	H. Prieto	356	Pop Prince-W'keria	A.J.G'netti	25 H. Prieto 56, a vs. cps. de La Greca 56, 1.518 en 39.335, 1'51"15, S.I., n. (12/70)
2S 0L 0L —	2 LA JUGADA	(5)	M. De Santis	356	Malambo-Apuesta	R.A.Jansen	25 M. de Santis 56, a 1 1/2 cpo. de Barataria 56, 4.356 en 91.719, 1'32"15, S.I., n. (8/2/70)
4S 3P 2S 4L	3 UVIRA	(9)	O. Cosenza	356	Noel-Pecsy	J.F.Penna	Debuta
1S 0S 2L 0L	4 ARABIANGUIA	(14)	C. Verdasco	356	A.Night-Tillegul	W.Dom'guez	49 O. Nardi 56, a 14 cps. de Alcoa 56, 6.993 en 33.208, 1'49"45, S.I., n. (18/1/70)
0L 0L 0P —	5 BLANKA	(2)	no correrá	356	M'cristo-Modelada	B.Cucaro	19 J. Ubaldón 53, por 2 cpo. a Jarama 53, 5.777 en 39.378, 1'33"35, S.I., n. (8/2/70)
0S 0P — —	6 CUCHI	(1)	no correrá	356	Labrador-Chamita	V.Marrero	158 D. Brunetti 55, a vs. cps. de Edana 56, 34.900 en 3.881.500, 1'2", L.P., n. (17/10/69)
0P — — —	7 LIANA	(3)	J. Periale	356	Ca'pálda-Satiresa	E.Carrabajal	259 V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Andrina 52, 67.800 en 7.319.300, 59"35, S.I., h. (9/11/69)
— — — —	8 CARA BAMBINA	(4)	no correrá	356	Saudade-Bluette	M.Escaglies	178 E. Saavedra 55, a vs. cps. de Tawakona 55, 28.300 en 7.659.000, 1', H.P., n. (12/4/69)
1S 4S 0L 0L	9 MYSTERE	(12)	no correrá	356	Imbroglio-Melusine	F.D.Vitale	Debuta
0S 0S 0L —	10 AGGIE	(13)	no correrá	356	Pintalindo-Acacina	G.Lencina	19 C. Verdasco 53, por 1 cpo. a Adamantine 56, 6.650 en 78.771, 1'15", S.I., h. (7/2/70)
0L 0L — —	11 PANDORE	(6)	no correrá	356	P'lanime-M'gacha	P.A.B'mano	108 D. Demilio 56, a 13 1/2 cps. de Blanka 53, 527 en 39.378, 1'33"35, S.I., n. (8/2/70)
3S 2L 5P 2S	12 SIERRA MORENA	(10)	A. Duce	356	Im'glio-Serranilla	F.A.Calonje	125 A. Duce 52 1/2, a vs. cps. de Predicadora 56, 289 en 44.659, 1'26"25, L.P., h. (8/2/70)
0L 0L 0L —	13 VALBONA	(18)	R. Sárfiel	356	Atlas-Vigilancia	J.R.Grimaut	35 P. Tarrago 56, a 9 cps. de Noviciada 56, 3.066.400 en 7.702.300, 2'3"45, S.I., n. (14/12/69)
— — — —	14 LAMPA	(11)	H. Galeppi	356	Lacydon-Cureta	H.Soler	138 F. Mazzeo 52, a vs. cps. de Intrarquila 56, 43.400 en 3.236.400, 1'41"25, L.P., p. (5/10/69)

Candidata: LA JUGADA (2)

Enemiga: Valbona (13)

Sport: Uvira (3)

LLAVE Nº 1	1 Whiskera 5 Blanka	LLAVE Nº 2	2 La Jugada 10 Aggie	LLAVE Nº 3	3 Uvira 13 Valbona	LLAVE Nº 4	4 A'bianguiá 8 C.Bambina	LLAVE Nº 5	6 Cuchi 9 Mystere 14 Lampa	LLAVE Nº 6	7 Liana 11 Pandore 12 S. Morena
------------	------------------------	------------	-------------------------	------------	-----------------------	------------	-----------------------------	------------	----------------------------------	------------	---------------------------------------

NOVENA CARRERA

Premio OPTIMO — 1800 Metros

A LAS 19

0S 0P — —	1 USK	(10)	C. A. De'guez	356	Unico-Nitrica	C.A.D'guez	109 A. A. Domínguez 56, a 13 cps. de Cassius 56, 5.661 en 188.705, 1'11"15, S.I., h. (4/1/70)
0P — — —	2 MONTECATTINI	(19)	V. Emmelo	356	M'cristo-Luminosa	R.A.Jansen	149 V. Emmelo 54, a 24 1/2 cps. de Torrontés 56, 18.100 en 27.772.100, 1'31"15, H.P., n. (22/11/69)
— — — —	3 SIDEREO	(15)	J. Ortiz	356	Imbroglio-Spada	O.C.Bazán	Debuta
0S — — —	4 TUNER	(26)	J. Ibarra	356	Est'pido-O.Tuner	J.C.E'toury	109 J. Ibarra 56, a 19 cps. de S. Fair 56, 135 en 37.139, 1'48", S.I., n. (31/1/70)
0S 0S 0S 2S	5 MOTRA	(8)	no correrá	356	M'hechor-LaOv'ta	N.L.Corrado	169 R. Alzamora 56, a vs. cps. de Hurón 56, 568 en 30.029, 1'3"15, S.I., h. (7/2/70)
0P — — —	6 SNOW SHADE	(17)	no correrá	356	S.Cat-Vindicta	H.C'solotti	169 O. Richey 56, a vs. cps. de Francisco 56, 37.500 en 4.278.100, 1'38", H.P., n. (25/10/69)
0S 0S 3S 0P	7 GRANT	(22)	no correrá	356	Duraznillo-LaLune	J.Fregonese	139 A. Sánchez 56, a vs. cps. de Hurón 56, 1.706 en 30.029, 1'38"15, S.I., h. (7/2/70)
6S — — —	8 TOM JONES	(1)	G. Pérez	356	Gris-Tarida	J.Marinelli	119 E. García 54 1/2, a 20 cps. de Succubus 56, 72.400 en 12.349.200, 1'38"35, S.I., h. (9/11/69)
0P — — —	9 MARIUCCO	(18)	O. Dom'guez	356	Casanova-Mariuca	D.E.Pascual	99 O. Domínguez 56, a 16 cps. de Lopresti 56, 299.900 en 22.845.800, 1'50"25, H.P., h. (28/12/69)
— — — —	10 YERBAL	(21)	J. H. Fig'roa	356	T'dour II-Yolande	F.S'mastre	Debuta
0P 0L 0P 0P	11 PALMAR	(7)	R. Durante	356	Aleli-Bud II	A.S.Castro	U. V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de S. Luso 56, 49.800 en 10.725.500, 1'4"35, H.P., p. (8/11/69)
4S 5P 3P 0P	12 BADIN	(5)	J. Fajardo	356	A'phanes-Jug'reta	A.P.G'netti	49 J. Fajardo 56, a 10 cps. de S. Fair 56, 1.339 en 37.139, 1'48", S.I., n. (31/1/70)
0P — — —	13 LIGARIO	(16)	no correrá	356	Rechazo-LaSaya	C.Sola	109 J. Torres 56, a 16 cps. de El Alegre 54 1/2, 563.100 en 20.944.500, 1'52", H.P., n. (13/12/69)
0P 0P 0P 0P	14 FRANCAHOTE	(3)	R. Encinas	356	Brecher-Objection	J.M.Oporta	11 S. Arriagada 56, a vs. cps. de S. Luso 56, 61.300 en 10.752.500, 1'4"35, H.P., p. (8/11/69)
0P — — —	15 ANCIENT RUBY	(20)	H. Prieto	356	A.Lights-Bobech	R.Ghigliotti	109 A. Quinteros 53, a 25 cps. de C. Bey 56, 94100 en 18.873.100, 1'31", H.P., n. (15/8/69)
2S 6S 0S 0P	16 BOLINDER	(23)	no correrá	356	Bonin-S.Flower	A.A.Jacoby	159 A. Plá 56, a 19 cps. de Hurón 56, 1.128 en 30.029, 1'38"15, S.I., h. (7/2/70)
3S 3S 5P 0P	17 MIDSHIP	(2)	no correrá	356	OakRigde-Trelle	C.P.Molina	29 O. Nardi 56, a 5 cps. de Hurón 56, 1.169 en 30.029, 1'38"15, S.I., h. (7/2/70)
0S 0S 0P —	18 EL GUAYRA	(12)	no correrá	356	C.Harwell-S'tada	J.Laplatoy	39 H. Cafardini 56, a 6 1/2 cps. de A. Game 56, 4.291 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8/2/70)
0S 0S — —	19 IRIBU	(9)	no correrá	356	Imack-Mipsle	J.R.d.l.Cruz	99 A. Etchart 56

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. CABILDO — 1300 Mts. A las 13.55
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas	ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 0L 0L 3L	1 AMOTINADO	J.González	457 Lison'ro-Intr'l'te	B.Mateo
0L 0P 0S 0P	2 DIRECTIVO	no correrá	457 Narrador-Economa	S.Degre'rio
0L 0L 0L 0L	3 GAMBETEALO	P.Longo	457 Hallazgo-Galga	M.Barone
0S 0L 0S 0P	4 CANELADO	no correrá	457 Apúrese-Canelada	J.Tedesco
2L 0L 4L 6L	5 EL TRASTORNO	A.Colocico	457 Car'cho-Teru-Tera	A.M.Moreira
6L 5L 0L 0L	6 ESPADOL	R.Durante	457 Evadido-D.Roja	J.C.Lazzari
0L 0P 2L 0L	7 CANTONAL	C.Botta	457 Can're-Edwardina	—
0S 5R 0R 5L	8 FACILONGO	J.Alvis	457 Narrador-Fac'l'ga	H.A.San'go
0L 0P 0P 0P	9 GRAN PILOTO	X. X.	457 Jotapé-Troña	—
4L 6L 0L 0L	10 CAPOTILLO	R.Sarfiel	457 L.Order-Capota	L.Z.Lemos
4S 0S 0P 0P	11 FULGUROSO	no correrá	457 Falcino-Fulanita	A.A.A.Jacoby
0L 0L 0L 3L	12 GALEON	A.Real	457 Trousseau-Rellinga	S.Paña(h)
0L 3L 0L 0L	13 CHALITO	E.Tadel	457 F.Court-Divalinda	G.O.Gu'rruez
0S — — —	14 CLORICO	R.Tavella	457 Esclavo-Clorita	F.Sou'tre
4S 0P 3S 2P	15 FAIR KING	E.Navarro	457 Narrador-F.Lady	M.Ayala
5L 0L — —	16 CHICATO	J.Corso	457 Ahmed-Mipequeña	A.Geroldi
0L 3L 2L 6L	17 EXPRINTER	J.Rolón	457 Chaval-Espinilla	E.Quijano
0L 0L 5L 5L	18 NANFA	O.Baratucci	457 Shalimar-Smola	D.E.Cúcolo

Cand.: FAIR KING (15) Enem.: El Trastorno (5) Sport: Exprinter (17)

2ª Carrera Pr. CABILDO (Bis) — 1300 Mts. A las 14.40
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

2L 0L 0L 5L	1 GUASCO	P.Tárrago	457 Nyangal-Guastalla	L.Fá(h)
0L 0P 6P 0L	2 PEINE	no correrá	457 Señoril-Lanuda	S.García
0L — — —	3 SLUSH	C.Corso	457 L.Order-Sleet	J.Corte
0L 0L 0L 0L	4 IN DEVOTION	R.P.R'guez	457 Inthe'G'ming-Devota	O.Finarelili
0S 0S — —	5 P. VENTOS	no correrá	457 L.Churros-Bajita	J.S.Le'món
5L 3L 0L 4L	6 ROMEN	no correrá	457 Rómulo-Mentolla	R.Godoy
0L 3L 2L 0L	7 LAMADRID	J.G.Pina	457 T.Rabbi-LaFrance	L.R.d.L'f'te
0L 6L 0L 4L	8 RHUM	R.Ledesma	457 Tobago-Angostura	V.M.Pereyra
0S 0P 0S 0S	9 WRIGHT	M.Barroso	457 Sobre'to-W.Flower	A.F.Ramírez
0S 0P 0P 0P	10 NAPALN	G.Pérez	457 C.King-Ignea	A.R.Luján
0S 3P 0P 4L	11 PERJURADO	B.Arturo	457 Leviathan-Jerjura	A.O.Bazán
4L 6L 4L 4L	12 YERGALEO	F.Mazzeo	457 Yal-Yerga	R.H.Barreiro
3R 2R 3R 4R	13 N. HUMO	X. X.	457 H.Humo-Parro'na	A.Vicid'ni
0L 0L 0P 4L	14 SAGAPO	C.Buden	457 Scotch-Willy	I.S.Galván
0P 0L 0P 3L	15 TERUELO	H.Guías	457 Mäuser-Telera	J.A.T'son
5L 0S 0L 0L	16 PAISANAJE	R.Ramallo	457 Magabít-Paisanita	G.M.Wagner
0S 4L 0L 0P	17 TURBOJET	R.Tavella	457 Tahoe-S.Sea	A.C.Sierra
0S 4L 0P 0L	18 WESTERNER	P.Sierra	457 Lisonjero-Embusa	—

Cand.: LAMADRID (7) Enem.: Guasco (1) Sport: Paisanaje (16)

3ª Carrera Pr. METIDO — 1800 Mts. A las 15.30
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

2L 0L 2L 3L	1 FRANKSTEIN	R.Herrera	356 S.Bluff-Chatona	O.Torres
0P — — —	2 QUEJOSO	E.Riso	356 R.Park-Quiyana	F.Fonseca
0L — — —	3 MARIUCCO	no correrá	356 Oasanova-Mariuca	D.E.Pascual
0L — — —	4 EL PIQUETE	J.Corso	356 Theseus-Engripada	F.Nandín
0L 0L 4L 0L	5 FRISCO ANT	J.D.Oural	356 Riesgo-Zulma	B.Fortin
0S 0P 0P 0P	6 BOTOTO	no correrá	356 Bonin-L.Park	A.García
0L — — —	7 BOAL	J.H.Martino	356 Bakú-Tumita	H.L.Saccone
— — — —	8 BOTIJO	O.Barattucci	356 Bonin-O.Rica	H.L.Boquín
6L 2L 0L —	9 ROMMEL	X. X.	356 Cairngorm-Razzia	S.L.Bello
0P — — —	10 SUNTRACK	N.Mezotero	356 LosChurros-Driope	T.Arana
0S 0S 0S 0S	11 PECIOLO	A.Pia	356 Brecher-Pechuga	J.Bentancour
— — — —	12 PERSON	J.Lozano	356 B.Son-Ferrosa	L.B.Sosa
3L 0L 0L 5L	13 CIRCEO	C.M'tenegro	356 E.Ready-Circea	O.P.Sarina
0P 0L 0L 4L	14 EL VIVO	no correrá	356 Eutropio-Masita	A.J.G'netti
0P — — —	15 SPINAKER	R.Armeito	356 Aleij-Escora	O.J.Már'nez
0S 0S 0L —	16 MORTON	no correrá	356 Resto'lon-Minerva	J.Barrientos
4L 4L 3L 5L	17 LOCOTAL	no correrá	356 Dom'lar-L.Linda	E.C.Boni
0L 0L 0L 4L	18 TRAPPER	C.Corso	356 B.Mozo-II-Tiade	E.F.R'guez
0S 0P 0P —	19 VITARTE	R.Tavella	356 D.Birón-LaJain	F.D.Vitale
0L — — —	20 L. GAME	H.Guerrero	356 G.Star-Cerdeña	E.E'choury
0L 0L 3L 6L	21 AWAY	L.D.Aguirre	356 Attractor-Most'ra	L.D.Aguirre
0S 0P 0P —	22 MURUCHO	P.Sierra	356 M.Merry-MiBan'ra	A.C.Sierra
— — — —	23 VERY KIND	R.P.R'guez	356 Theseus-Angelota	H.R.Vi'fane

Cand.: QUEJOSO (2) Enem.: Rommel (9) Sport: Francisco Ant (5)

4ª Carrera Pr. DIVINA — 1400 Mts. A las 16.20
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

2L 0L — —	1 ADAMANTINE	no correrá	356 C.King-Solidez	A.J.G'netti
2L 5L 0L 4L	2 DEMAGOGIA	O.Aguirre	356 Brecher-Digitaline	M.Prátola
0L 0L 3L 0L	3 ENCIMA	J.H.Martino	356 Duraz'lo-Endul'da	P.A.B'mano
2L 3L — —	4 AFILADA	J.Cano	356 Cancionero-Falfala	F.Nandín
0L 0L 0L 0L	5 C. OLIVIA	X. X.	356 Garabato-Alubias	M.Baquero
0L — — —	6 CROCANTE	J.Orduña	356 Bonnard-C.deAmar	A.Vic'min
0L 2L 6P 0S	7 A. BLACK	no correrá	356 A.Night-B.Game	E.Quijano
0L 4L 0L 0L	8 LADY FAN	N.Yalet	356 Lacydon-Fiendish	J.M.L.Mo'na
3S 3S 6S 5L	9 MARTINETA	X. X.	356 Pechazo-Madeleine	F.A.Calonge
4S 3S 2S 4L	10 ARABIANGUA	C.Verdasco	356 A.Night-Tillegui	W.Do'guez
0L 4L 0P 0S	11 BRISE	no correrá	356 Boy-Leonor	A.O.Bazán
5L 5L 3L 4L	12 CANTADA	no correrá	356 P.Prince-Canción	E.C.Boni
6L 0L 0P 0L	13 BATHILDA	no correrá	356 Belafonte-Marlon	C.Quiruga
0L 0L 5P 0L	14 D. MARITE	H.Kua	356 Carrousel-Urge	A.A.Tassi
5L 2L — —	15 M. CAPAC	H.R.López	356 Ortelal-Contra'dia	J.L.Silva
2L 0S 4L —	16 BIENVENIDA	R.Tavella	356 I.Hour-A.Gracia	J.B.Villiant
0S — — —	17 GERMANY	no correrá	356 Gra'fono-Turpuna	R.A.Ghi'tti
0L — — —	18 META LUZ	R.Cepeda	356 A.Celeste-Chacona	A.G.Gofil

Cand.: MARTINETA (9) Enem.: Afilada (4) Sport: Bienvenida (16)

5ª Carrera Pr. DIVINA (Bis) — 1400 Mts. A las 17.10
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

3L 3L 4L 3L	1 B. WIDOW	R.Rutti	356 Bela'te-Campa'ta	L.R.d.L'f'te
0L — — —	2 SULMONA	I.Callstro	356 Garabato-Morista	E.C.Boni
0L 0S 0L 0P	3 SURCADORA	no correrá	356 Flagelado-Millera	N.I.Castro
1L 6S 2S 2L	4 LA HORMIGUITA	no correrá	356 T.Tale-Baderna	A.J.G'netti
0L — — —	5 S. MORENA	A.Duce	356 Im'gho-Serranilla	F.A.Calonge
0L 0L — —	6 S. GRACE	no correrá	356 Leviathan-Solvi	E.E'choury
0S — — —	7 MOON RIVER	no correrá	356 Argur-Mima	A.S.Licri
0L 0L — —	8 PICHUCHA	P.Longo	356 Lacerado-Muscheta	R.Heredia
2L 2L 5L 6L	9 VIA ALSINA	R.P.R'guez	356 Alsina-Velidosa	O.L.Finarelili
4L 6L 0L 6L	10 MOREDA	A.Real	356 Bun'lam-Mor'l'ada	A.Bor'longa
2L 2L 0L 6L	11 VALDEPEÑAS	J.Igarategui	356 Theseus-Ven'lera	P.Casacelli
0L 0P — —	12 YAINA	no correrá	356 Carapálida-Yuma	P.H.Artigas
4L 0L 0L 0L	13 NINIVEA	O.Barattucci	356 Poderoso-Ninfa	H.L.Boquín
0L 2L 0L 5L	14 POBLANA	E.Riso	356 Malhechor-Ana'lia	S.L.Bello
0L 0L 3L 5L	15 WINNIE	no correrá	356 Garabato-W.Gilpy	M.Baquero
0L 0L 0L 0L	16 NO HAY LOGICA	J.Corso	356 Lóglao-Palacra	C.Oabral
1L 0L 4L 5L	17 PREDICADORA	no correrá	356 Booz-Provocadora	E.L.Otero
4L 5P 0S 0L	18 PURUN	R.Tavella	356 Saljor-Denier	G.Desena

Cand.: BLACK WIDOW (1) Enem.: Valdepeñas (11) Sport: Vía Alsina (9)

6ª Carrera Pr. PARTICULA — 1000 Mts. A las 17.55

0L — — —	1 QUINQUELA	O.Barattucci	255 Mc'dumit-Marina	H.L.Boquín
0L 0S 5S —	2 ESCARA	C.Buden	255 F.Air-Estata	idem.
0L — — —	3 HUNGARIA	no correrá	255 Hawaiano-Rigorta	A.L.Salvati
0L — — —	4 ACLAMELA	X. X.	255 Qu'go-Acau'fada	J.B.Villiant

BUENAS CARTAS EN LA CENTRAL

Un Bravo Realejo

Extenso programa se cumplirá hoy en el hipódromo platense, ya que está integrado por diez carreras, de las cuales la principal es el premio especial Don Varela cuya milla de recorrido se presenta propicia para que Realejo efectúe una nueva demostración de sus aptitudes, puestas de manifiesto en todas sus presentaciones. El pupilo de Eusebio Boni, acaba de ocupar la segunda colocación a media cabeza de Wilbert, en 1'39" sobre pista pesada, perdiendo una carrera que pudo ser suya, si hubiera tenido mayor fortuna durante el desarrollo. El hijo de Biron ha conti-

nuado en óptimas condiciones y todo permite anticipar que repetirá esa performance o la inmediata anterior en la que dio fácil cuenta de Batllero en 1'32"2/5 los 1500 metros.

Uno de los principales adversarios de nuestro favorito es Wilbert, que justamente viene de aventarlo por media cabeza, ratificando así los méritos adquiridos a través de una vallosa campaña que incluye tres victorias. Horacio I. Boquín lo tiene en gran forma y no obstante tener que dispensar dos kilos de ventaja a Realejo, igualmente existe la probabilidad de que llegue a comprometer sus posiciones.

Como bravo tercero en discordia se incorpora Jimmy Walker, que luce un

training más ajustado que en ocasión de la reprise, arribando tercero de Indico y Completo en 2'22" los 2200 metros en cancha húmeda. Mejor preparado y en una distancia más accesible a sus medios, el pupilo de Garri- do Della es capaz de porfiar por el triunfo hasta el último salto.

El Batacazo Platense

En la décima suena, un buen desquite puede proporcionarlo

APIÑADA

a la que Ghigliotti presenta preparada como para no fallar.

REUNION 13

0S 0S 0S —	5 PINTA REAL	G.Pereira	255 Bañuso-LaPinta	H.A.San'go
— — — —	6 HAY TORMENTA	E.Riso	255 O.Está-Homogénea	M.A'mendi
— — — —	7 LAS CHILCAS	C.Botta	255 Princeling-Lasia	—
— — — —	8 RABALERA	I.Gorrals	255 Imbroglia-Razzia	—
3L 2L 5L —	9 LA ESCOLASTICA	P.Tárrago	255 Y.Nahuel-N.Torda	T.M.Barrile
— — — —	10 VINIKERA	no correrá	255 Vincilius-Izakera	S.A.Ro'gues
— — — —	11 BIRATA	no correrá	255 Birón-Parata	F.D.Vitale
— — — —	12 V. CELEBRE	X. X.	255 Celebre-Viveza	S.L.Bello
4L 0L — —	13 M. LENTA	R.Herrera	255 Scratch-Marr'ra	E.C.Boni
6L 0L — —	14 DONA	X. X.	255 Himno-Damleta	idem.
— — — —	15 GAMALIA	R.Sarfiel	255 Narrador-Gamame	L.Z.Lemos
2L 0L — —	16 UNONA	X. X.	255 Unico-Finery	A.G.Gofil
— — — —	17 METI BAMBI	L.Pavarini	255 Metido-Mistinguet	A.García
— — — —	18 ALBENGA	R.Tavella	255 Attractor-O.Star	P.H.Artigas
— — — —	19 MOLITA	no correrá	255 Garabato-Mollera	M.Baquero
— — — —	20 ADINA	X. X.	255 Moraleño-Aolera	idem.
— — — —	21 MONTERINA	no correrá	255 Garabato-Montera	idem.

Cand.: UNONA (16) Enem.: La Escolástica (9) Sport: Quinquela (1)

7ª Carrera Pr. DON VARELA (Especial) — 1600 Mts. A las 18.40

1L 1L 3L 2L	1 WILBERT	O.Barattucci	356 Oregón-II-Amasver	H.I.Boquín
3S 0P 0L 6P	2 BULLY BABY	no correrá	455 Malambo-MiClarita	D.Ibarra
6L 0L 0L 0S	3 TIO TATI	no correrá	443 Atlas-W.Moss	idem.
0T 5T 4T 1T	4 ES REZONGON	R.Sarfiel	356 Espadín-Rezonzona	M.López
3L 1L 2L 1L	5 J. WALKER	P.Tárrago	353 Aleli-S.Easy	J.G.Della
0S 4S 0P 4C	6 BALLADOR	R.Tavella	356 Batallador-S.Sou'pe	R.J.Pavón
3L 0L 0L 0L	7 TRIANERO	J.Orduña	454 Sirio-Triaca	A.A.Tassi
0P 6R 5R 1R	8 MR. BLACK	X. X.	356 Mapocho-Est'ride	E.Cazador
2L 1L 6L 2L	9 REALEJO	E.Riso	354 Birón-R.Star	E.C.Boni
1L 6P 4L 6L	10 ESTUCHE	J.Cano	454 Brecher-Estufa	A.A.Lacell
0L 1L 4L 0P	11 TESTIO	A.Real	454 Altruista-Leda	A.Borda'ga
5L 5P 1P 0P	12 LIBIO	J.H.Figueroa	554 Cara'lida-Somalla	E.L.Ro'gues
5L 6L 4L 3L	13 TRANSISTER	O.Richeri	451 Emp.Buler-Acobamba	P.M.Quin'ros

Cand.: REALEJO (9) Enem.: Wilbert (1) Sport: Jimmy Walker (5)

8ª Carrera Pr. PIMIENTO — 1400 Mts. A las 19.30
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 1L 2R 0R	1 CHALICAN	no correrá	457 A.Celeste-Chistable	A.J.Meril
6S 0L 1L 5P	2 RAILLEUR	H.Guías	457 E.Ruler-Licita	M.J.García
2L 3S 6S 0S	3 YANGLI	O.C'eunegui	457 Nyangal-LaFal'nieri	E.R.Mar'cci
4L 4S 0P 0L	4 DUARDO	M.Insúa	457 ElBonete-NaTeresa	J.A.Valla
4L 6L 1L 3L	5 INGREVE	C.Buden	457 Incalco-Jefa	M.Gil
2P 6P 6P 1P	6 THE NERON	H.Galeppi	457 Sobresalto-Driope	J.S.Le'món
0L 0L 0P 0L	7 TURFAN	X. X.	457 P.Christian-La'la	E.J.El'ibide
0L 0P 0L 3L	8 N. QUINTUM	R.Tavella	457 Basajaun-Sirma	G.M.Wagner
4L 1L 0L —	9 WERTHER	A.D'Aponte	455 Cara'da-Méll'deH	J.A.Torres
0L 0L 1L 0L	10 POP-PIPER	R.Alzamora	457 Poderoso-Púnica	H.F.Gi'nez
0L 0P 0L 1P	11 FAISAN AZUL	R.Ledesma	457 Alsina-Fragancia	idem.
6L 1L 0L 0P	12 EL SONADOR	A.Longo	457 L.Byron-Sonadora	G.Arce
0L 0L 0L 6L	13 E. SELECTOR	X. X.	455 Nyangal-Hierra	J.F.Ro'gues
0L 0L 0L 0L	14 GARA-MUS	A.Sandoval	457 Garabato-Migorda	M.Baquero
0L 2L 0L 0P	15 ROHABAN	no correrá	457 Rómulo-H.Park	M.H.Allende
6L 0L 0L 0S	16 TIO TATI	no correrá	457 Atlas-W.Moss	D.Ibarra
0L 0S 1S 3P	17 F. GAME	no correrá	457 G.Star-Boya	A.R.Bani
0P 1S 5S 0S	18 REALICO	S.Barletta	457 Argos-Rianse	J.R.Loflego
0L 5L 0L 6L	19 ADESSO	J.Igarategui	457 Pronto-Reddy	R.B.Molloy
0L 0L 0L 3L	20 P. D'AVIGNON	X. X.	457 Parisien-Geraldina	E.C.Boni
0L 4L 2L 0L	21 ACAPARADOR	E.Riso	457 A.Lights-Cham'na	idem.

Cand.: THE NERON (6) Enem.: Yangil (3) Sport: Werther (9)

9ª Carrera Pr. BASALTO — 1200 Mts. A las 20.15
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 5L 5L 6L	1	1 MAERO	R.Ledesma	559	Mojicón-Gene'sa	J.P.Ba'dica
2L 5S 0L 0L		2 NEMROD	M.Barroso	553½	Estam'do-Nirgua	C.Cosentino
0L 2L 1L 0L	2	3 P. ZORRO	P.Tárrago	557½	Fox'ner-LaMa'lón	M.Prátola
0L 6P 0P 0R		4 K. OF KINGS	X. X.	953	Expe'tious-Cha'ta	B.A.Ruggia
0L 0L 1L 0L	3	5 PRELUDIAR	V.Cejas	557½	E.Steven-Prelada	E.H.Do'gues
5L 1L 0L 4L		6 TANGOLERO	C.Botta	556	P.G'ry-Tra-la-la-la	E.L.Ro'gues
0L 0L 0L 0L	4	7 EGREGIO	H.Guías	557	G.Chief-Egina	A.Parisi
6S 0S 0P 4P		8 MISTI	A.Piá	554½	Mollere-F.Estampa	A.A.A.Ja'by
2L 2L 1L 2L	5	9 GALENSE	S.Barletta	557	Argos-GamineII	J.R.Loflego
4L 5L 0L 5L		10 REICITADA	A.Sandoval	554½	P.d'Or-Reparada	J.R.Diaz
5U 0U 6U 2U	6	11 KAFIR	A.Gallardo	656½	París-Rangua	L.Bon
0L 4P 5P 0L		12 ROMGOOD	R.Tavella	652½	Rómulo-G.Night	E.Lema (h)

LA BARDOT PUSO EN JUEGO SU BUENA CONDICION DE VELOZ

A black and white photograph of a polo match in progress. Several players on horseback are visible on a field, with one player in the foreground appearing to be in a dynamic position, possibly swinging a mallet. The image is grainy and has a high-contrast, vintage quality.

(Continúa en la página siguiente)

Bacolet, Más “Adepto”

de triunfos que pusieron contentos a la mayoría. Pero el traspie vino al final, donde ni Luger ni Baltic se dignaron contener a un Bacolet que despedazó a la cátedra con sus \$ 12,50 a ganador, formando la llave con Adepto, que repartió \$ 23,30.

TOTAL \$ 2,524

Dividendos Adelanta Triple a ganador:

Arablana, Mike y Arapana: \$ 499.—. A
placé: Arablana, Mike y Simaruba: \$ 311.90.

Domingo 15 de Febrero de 1970

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de la víspera en San Isidro, según fueron dadas a conocer en partes del comisariato:

Segunda carrera: Ever Perdomo dejó constancia que Paille fue apretada por Fleur de France, debiendo ponerle el látigo para que no se recostara más. Ramon Encinas, por su parte, contrainformó el contratiempo apretando que su yegua se fue de golpe adentro. Hugo R. López, Jorge Iglesias y José H. Figueroa, jinetes de Nealilea, Inés Manga y Cheda, respectivamente, manifestaron haber tenido inconvenientes a poco de largar.

Tercera carrera: Oreste Cocenza, declaró que Tripulación se echó adentro. Carlos Budén expresó que Guasca tuvo inconvenientes a poco de largar y luego, en los 500 metros, se echó adentro. Vilmar Sanguinetti manifestó que Lucasta tuvo inconvenientes a poco de largar y luego corrió encerrada. Alberto Pla, dejó constancia que Arganda cambió de mano continuamente.

Cuarta carrera: Carlos Verasco declaró que debió levantar a Tantai al ser apretado. El Servicio Veterinario informó que El Alegre presentaba herida cortante en la cuartilla y escoriaciones en la corona del miembro posterior izquierdo.

Quinta carrera: José Walsh manifestó que Posadeta, de los 200 en adelante, disparaba afuera y, al tratar de enderezarla con el látigo, tocó dos veces a Galippi en la pierna. Luis Calve expresó que Simaruba cambió de mano continuamente.

Séptima carrera: Ramón Encinas dejó constancia que Alosbarbi cambió de mano y se echó adentro. Adolfo Espíhez expresó que Erguido fue llevado adentro por Alosbarbi. Rafael Alzamora manifestó que Derecho fue llevado adentro por otro competidor entre los 1500 y 1600 metros.

TUCUMAN		
1º	\$ 200.000	21098
2º	" 20.000	42955
3º	" 7.500	19842
4º	" 4.500	4288
5º	" 3.500	19333
6º	" 1.000	3202
7º	" 1.000	13380
8º	" 1.000	16244
9º	" 1.000	32542
10º	" 1.000	42621

VOLCANDO EL CODO

LAST CHANCE	ROHUI	BIENAME	NEALILEA	CHEDA	NIRO ROLO
CAVALHEIRO	EL VIVO	LOCO HORSE	CHUCHU	PAILLE	
ELASTICITE	TRINI	P. DE FRANCE			
EVA CRISTINA	BARIANA	RICHNESS			
LUCASTA	TRIPULACION	ARGANDA	FRANCACHELA		
EXE	MIKE				
TANTAI	EL ALEGRE	TORRONTES	MONTRONGE		
ALINA	LIVONET	RODALENA			
GIFTED	ARAPANA	SIMARUBA			
SNOW PEARL	T'LIGHT TEARS	ASTRONOMIA			
CANCEL RADIADA	BAY VIT	LA BARDOT			
ALOSBARBI	ERIK AMBLER	ARABIC	ERGUIDO		
MESONERO	TUNECINO	VENUS			
CONDECORADO	OROPELINA				
CHADIGA	LADY KING	DRIFTER			
BOGALUSA	MAR DE GANAS				
CHUCKER					
N. IRISHMAN	SPY GLASS	GADSIPIR			
ADEPTO	BACOLET	BALTIC	LUGER		

FALTANDO 300 METROS

EL VIVO	BIENAME	ROHUI	NIRO ROLO
'CHUCHU	NEALILEA	CHEDA	
ELASTICITE	TRINI	P. DE FRANCE	PAILLE
TRIPULACION	LUCASTA	BARIANA	FRANCACHELA
ARGANDA			
MONTRONGE			
MIKE			
TORRONTES			
NA TRANCAS	RODALENA		
IFTED	ARAPANA	SIMARUBA	
T'LIGHT TEARS	RADIADA		
ASTRONOMIA	SNOW PEARL	CANCEL	
BAY VIT	LA BARDOT		
ARABIC	ERGUIDO	ALOSBARBI	
ERIK AMBLER			
NUS	OROPELINA		
OVER-NICE			
DRIFTER			
WAR DE GANAS			
BALTIC			
LUGER			
ADEPTO			
BACOLET			

LLEGANDO AL DISCO

ROHUI	NEALILEA	TRINI	PAILLE
LAST CHANCE			
RICHNESS	FRANCACHELA	BARIANA	
TORRONTES			
MONTRONGE			
MIKE			
ALINA	SIMARUBA	ARAPANA	
T'LIGHT TEARS	RADIADA	LA BARDOT	
SNOW PEARL	ERGUIDO	ALOSBARBI	
RIK AMBLER			
OROPELINA			
DRIFTER			
ADEPTO			
BACOLET			

Domingo 15 de Febrero de 1970



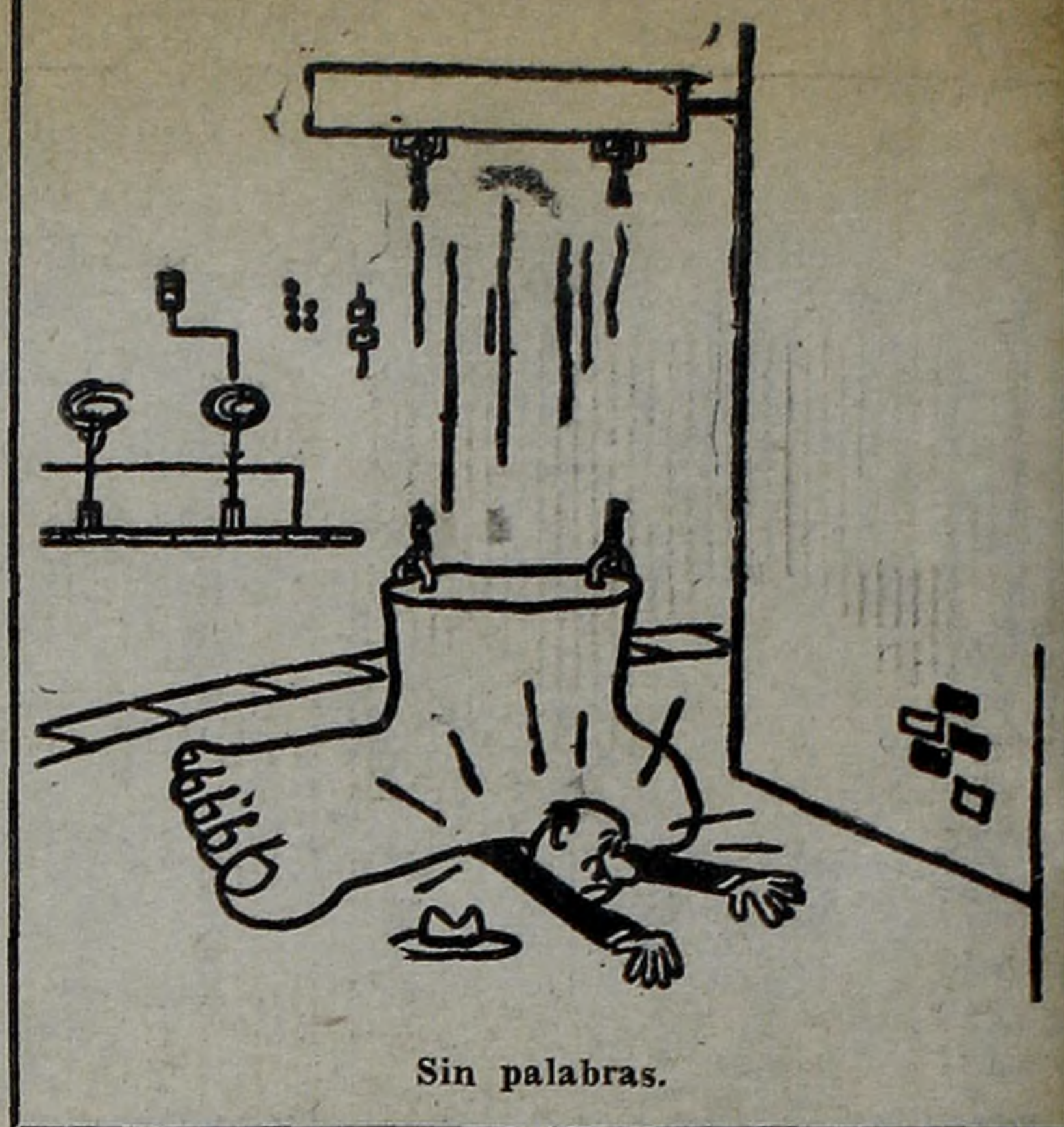
Escribe:
AMERICO BARRIOS

Tenemos que llegar hasta México y echar un vistazo a la localidad de Coatepec, estado de Veracruz, retrocediendo nosotros en el tiempo apenas unos pocos días. Allí vive Julio Aguilera Matla. Es posible que en su sangre corra, todavía, un resto de los antiguos aztecas que asombraron a Hernán Cortés por su grandeza. Julio Aguilera Matla está casado y es pobre, muy pobre. La vida le ha cerrado las puertas en Coatepec, como si el Mundo solo fuera esa pequeña

localidad, con pocas y modestas viviendas, y una taberna en donde el ocio se desmenuza entre charlas y copas. En la taberna Julio Aguilera Matla entra corriendo, como un loco, hechizado por una alegría incontenible, gritando: "¡Tengo un hijo! ¡Soy padre de un niño!". Se había cumplido su gran sueño. Pero, para Julio Aguilera Matla tener un hijo es algo solemne y grandioso, un honor, un orgullo, algo más grande que todo lo que puede sentir y no cabe en su corazón. Siente que ese júbilo es como una bomba y que va a estallar inevitablemente. Todo lo que puede hacer es comprar una gallina para festejarlo y convidar a sus amigos. Y toma copas hasta emborracharse, pero en ningún momento deja de anunciar que tiene un hijo, como si su grito quisiera despertar al Mundo y detenerlo para que conozca la gran noticia. Al fin, siempre feliz, riendo, dice: "¡Lo estoy festejando, pero tengo que hacerlo mejor! Y, por eso, voy a matarme para festejarlo". Y se descerraja un tiro de escopeta en la cabeza y muere.

¿Qué es esto? ¿Un acto de locura? ¿Una actitud de grandeza incommensurable para una tragedia de Esquilo? Es el hombre, nada más y nada menos que el hombre, hundiéndose y emergiendo de sus sombras y su luz. Pero terrible. ¿NO LE PARECE?

Americo Barrios



Sin palabras.

SANTOS VEGA

Adaptación

Dibujos de LE VOCI

Por último, la justicia, registrando allí, encontró el grillete del Mellizo; y entonces se conoció que el asesino era un preso.



Finalmente, resultó muerto del todo el soldado; de suerte que a la oración ya estaba en San Nicolás enterrado Masramón, y en el hospital también el chanchero Tinajón.



Al sonar las cuatro en punto tocadas por el reloj de la torre del Cabildo, y que el preso no volvió al presidio, ni el soldado, a don Silvestre le entró mucha inquietud, y la barriga del todo se le aflojó.



Ansí, lleno de suicidio, a calcular empezó qué podría sucederle si se le iba el saltador, y entonces sobre su tema de esa mañana volvió:



«Pero... ¿por qué me han de hacer nada, dijo, cuando yo creo que en nada he faltado tampoco a mi obligación? Si, pues, y vamos a ver...»



Y de la mesa agarró, para leer de nuevo, aquella orden que se le mandó y le trajo el patroncito, la cual, renglón por renglón, para tomarle sustancia, sin apuro, así leyó...

«Al alcalde del presidio don Silvestre Lobatón...»

Ese soy yo.

«Sáqueselo... la cadena... al preso... Luis Salvador...»

Se le sacó...

«y con grillete al trabajo...»

Se le dejó.

«de las calles mandé...»



(Estornudó)

«con... los demás presis...» Cacá... cacá, dijo Lobatón; ya veo que la embaré, porque el Mellizo salió solo como limosnero, y no con la reunión de los demás presidarios que hoy a trabajar salió por las calles, ¡mire el diablo! ¿Qué haré pues? ¡Válgame Dios! ¡Cómo me fui a descuidar! ¿Por qué no lo mandé yo junto con la presería que esta mañana salió a tapar ese pantano, donde ayer cuasi se ahogó el Virrey en carricoche?...»



Cuando de San Juan salió y apenas la plaza grande por entre un barril cruzó causado por las carretas que allí están siempre en montón con los güeyes desuñidos, y cuando de allí tomó el Virrey para el Retiro, ni tres cuadras caminó, porque frente a la Mercé ahí nomás se empuñaron; y gracias a que la guardia del Piquete lo auxilió y lo sacaron de allí, que por eso se salvó.



«¡Jesucristo!, dijo asustao Lobatón; pero... ya... si... deje estar, y espere, Cabo, que yo voy ligero...»

Y olvidando las botas y el levitón, echó a correr del presidio, y hasta ahora esperándolo está el Cabo; pues se dijo que esa tarde se embarcó el alcalde, y puede ser; pero ni el cuento dejó; y hasta hoy naides ha sabido para dónde se largó.



Pero eso ¿a mí qué me importa? Lo que ahora pienso es que yo me voy a ver en trabajos, si se me va el saltador, por bruto nomás que he si...

En esta meditación hallábase don Silvestre, cuando el Cabo se le entró trompezando en la alcaldía, y ahí mismo, de sopetón le dijo: «¡Malas noticias! Oiga, y no dude, señor, que el Mellizo se ha escapao, y lo ha muerto a Masramón y a otro vicio...»

VICENTE LE VOCI

BUEN DIA

Por LUCHO PENA

★ REGALO IMPERIAL

Al pedirle una limosna un mendigo llamado Bianco, Alejandro Magno le regaló una ciudad. Como aquel creyese ser objeto de una broma, el emperador le dijo: «No me burlo de ti, Bianco. Te regalo de veras esa ciudad. Piensa que no eres tú quien pide; es Alejandro quien da».

★ FANTASMAL

El señor W. C. Morrow, que solía vivir en San José, California, acostumbraba escribir cuentos de fantasmas que daban al lector la sensación de que un tropel de lagartijas recién salidas del hielo le corrían por la espalda y se le escondían entre los cabellos. En esa época se creía que merodeaba por San José el alma en pena de un famoso bandido llamado Vázquez, a quien ahorcaron allí. El pueblo no estaba muy bien iluminado y la gente salía lo menos posible de su casa en horas de la noche. En una oportunidad, caminando por el sitio más solitario y oscuro del ejido, dos caballeros hablaban en voz alta para darse coraje, cuando tropezaron con el señor J. J. Owen, conocido periodista: «¡Caramba, Owen! —dijo uno—, ¿qué lo trae por aquí en una noche como ésta? ¿No me dijo que éste era uno de los sitios preferidos por el alma de Vázquez? ¿No tiene miedo de estar afuera de su casa?»

—Mi querido amigo —respondió el periodista con voz lúgubre—, tengo miedo de estar adentro. Llevo en el bolsillo una de las novelas de Will Morrow y no me atrevo a acercarme a donde haya luz suficiente para leerla.

Mentira Criolla

"Es un tipo fenómeno"

★ GINGLE

PIRUCHITA: ¡Estoy de acuerdo con vos que esa colonia mata! Pero qué querés que te diga, prefiero un calibre 22. ¡Es más seguro!

★ BUENOS AIRES INSOLITO

—¡Parece mentira! ¡Todavía hay gente que compra caretas, como si no le bastara con la que tiene!

—¡Se aproxima el Carnaval: será por eso que "algunos" ya han empezado a jugar con bombas? (léase Sociedad Hebreaica 5/2/70).

—¡Oia! ¡Mirá papá! ¡Un colectivo se aproximó a la acera para que descienda un pasajero! ¡Y detuvo la marcha! ¡Qué fenómeno!...

—No te podés equivocar; mi casa está justo al lado del único baldío que no tiene estacionamiento para coches.

★ ¿POR QUE SE LLAMA COCHE, AL COCHE?

Porque se refiere a unos carruajes contruidos en la ciudad de Kocs, los mismos que fueron llamados "Kocs'i", cuya pronunciación es "coche".

★ FAMILIAR

Cuando mi tío Zacarías estaba en las últimas, eran frecuentes las visitas de todos los parientes que acudíamos con el propósito de darle ánimo, y no faltaba la tía Lucrecia que al verle le decía: «¡Hoy tienes mejor aspecto que nunca, Zacarías!...» —¡Te ha vuelto el color a la mejilla, papá! —insistía Felipito, su hijo. —Respiras con mejor fuerza —alentaba Mercedes, la sobrina. Y así todos. Mi tío, sonrió débilmente y susurró: —¡Gracias! Entonces voy a morir curado...

★ CURIOSIDADES

Cerca de las ruinas del palacio de Ramsés, en Tebas, se encuentran dos colosales estatuas monolíticas, los "colosos de Memnón", uno de los cuales ha sido llamado de antiguo, el parlante. Según la tradición entonces melodías a la salida del Sol. Estudiado el caso, según unos autores, esa sonoridad se debería al pasaje de aire a través de una rajadura a nivel del vientre; y según otros, a variaciones bruscas de la temperatura entre la fría noche africana y el calor del Sol, que producen en la mole un sonido como el de una cuerda vibrante.

EL TIEMPO

MAXIMA: 30° - 16.55
MINIMA: 20°5 - 5.45

El pronóstico para hoy: húmedo, con nubosidad variable y poco cambio de temperatura. Luego tiempo inestable. Vientos leves provenientes del Este. La temperatura máxima pronosticada es de 30 grados.

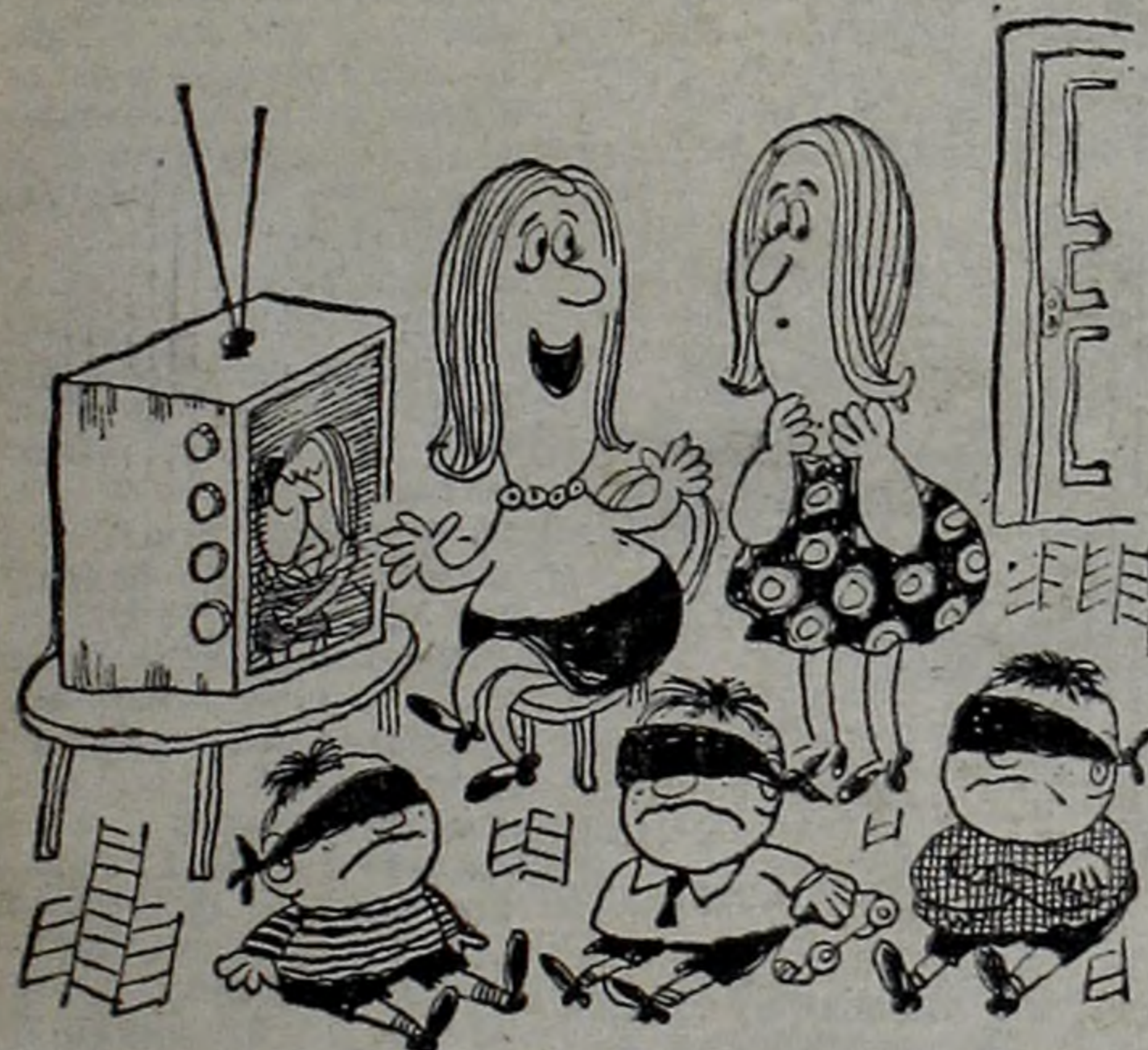
EDICION DE LA MAÑANA Registro de la Propiedad
Director Matutina: Americo Barrios Intelectual N° 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199



—Padre..., anoche se me descompuso el televisor. ¿Me podría repetir lo que dijo en "Un momento de meditación"...?

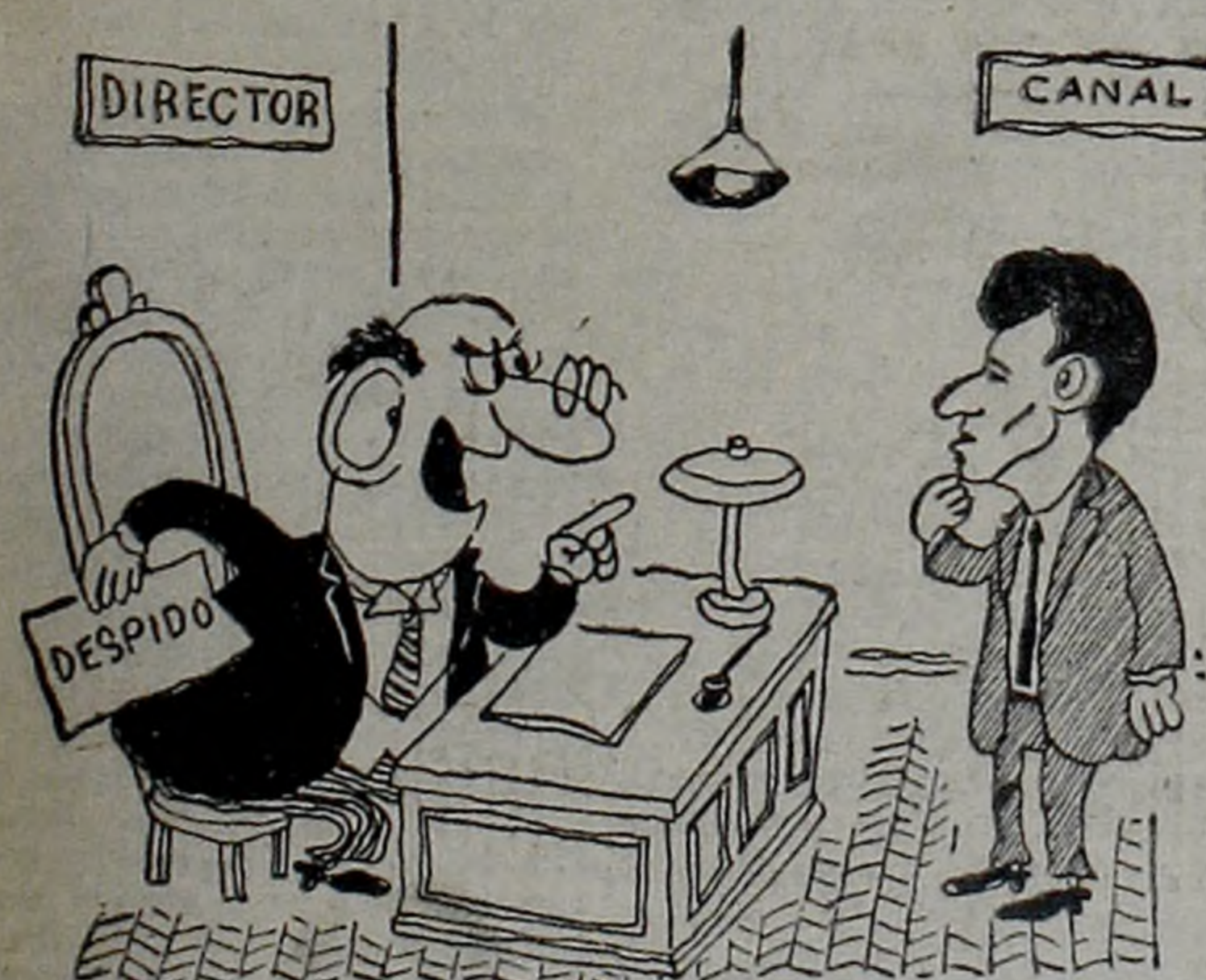
BASURTO SHOW

SOLUCION



—Encontré la solución para ver los teleteatros de las 22 horas.

HOROSCOPO



—Señor Horangel... ¿Su horóscopo no le anuncia nada esta semana...?

PALITO NARRA EL PRIMER AÑO DEL "PRINCIPE" MARTIN

Crónica
CON
2^a sección
RITMO



Toda la ternura y amor de madre e hijo. Ella, Evangelina Salazar; él, Martín Manuel, quien el próximo jueves 19 cumple su primer año, y poco antes, lo narra su padre, Palito, en págs. 26 y 27.

Un Año de la Mejor Creación de PALITO



Así está el "principito" hoy tras un año de vida. Con esos ojos, esa seriedad, esos rulos sobre su carita.



FELIZ

Entre juguetes, banderines y equipos de fútbol, tanto de River como de Boca, Palito Ortega nos narró los doce primeros meses de su hijo Martín Manuel.

El próximo jueves 19, Martín Manuel Ortega Salazar apagará su primer velita de cumpleaños. El está en Pinamar junto a Evangelina y antes, Palito nos relató el año de vida de su hijo, "el principito".

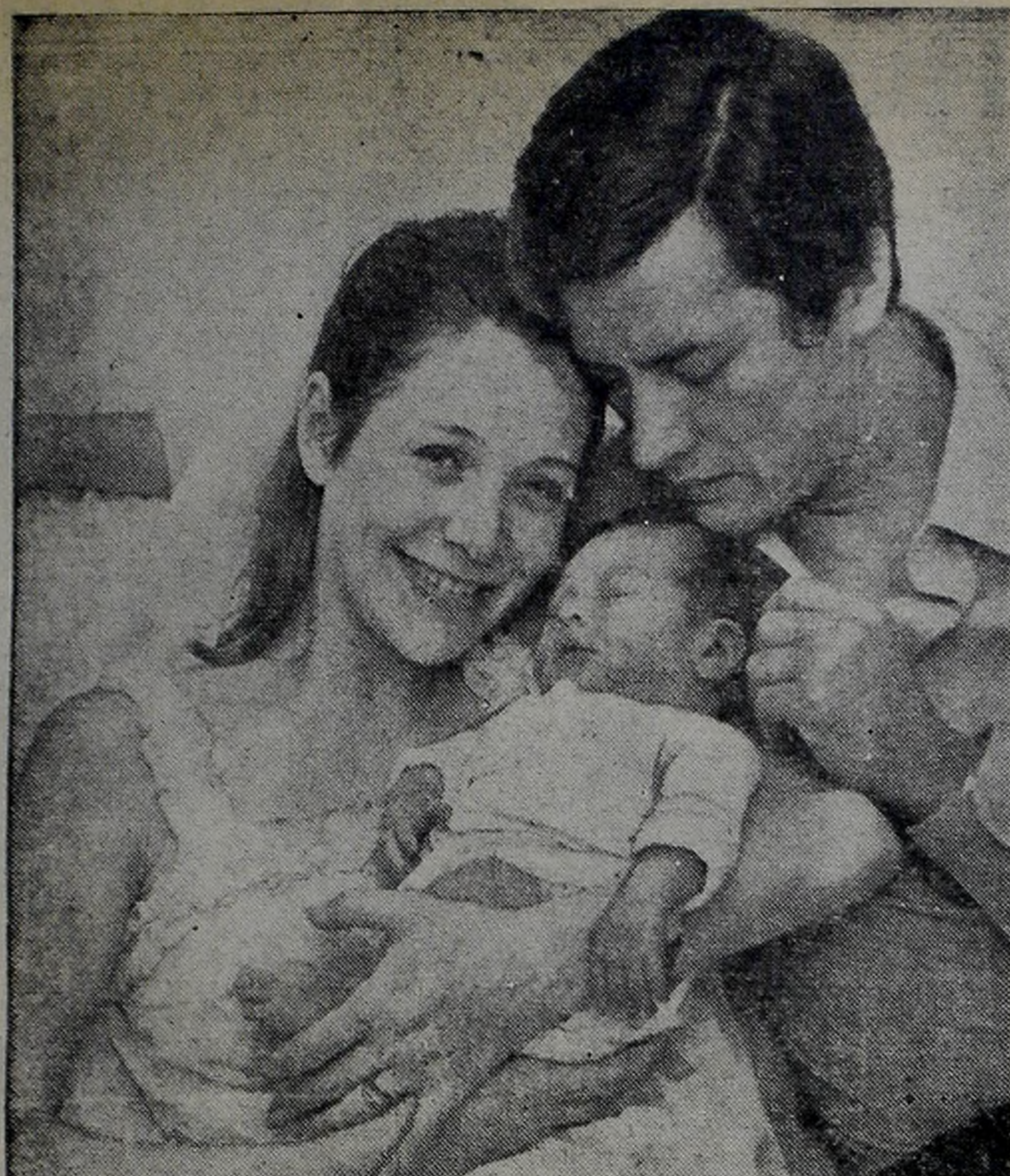


Ezeiza, una de las llegadas de Palito desde el extranjero y el reencuentro con su hijo. No siempre fue la alegría, aquí, a los pocos meses, solo un puchero de recepción.

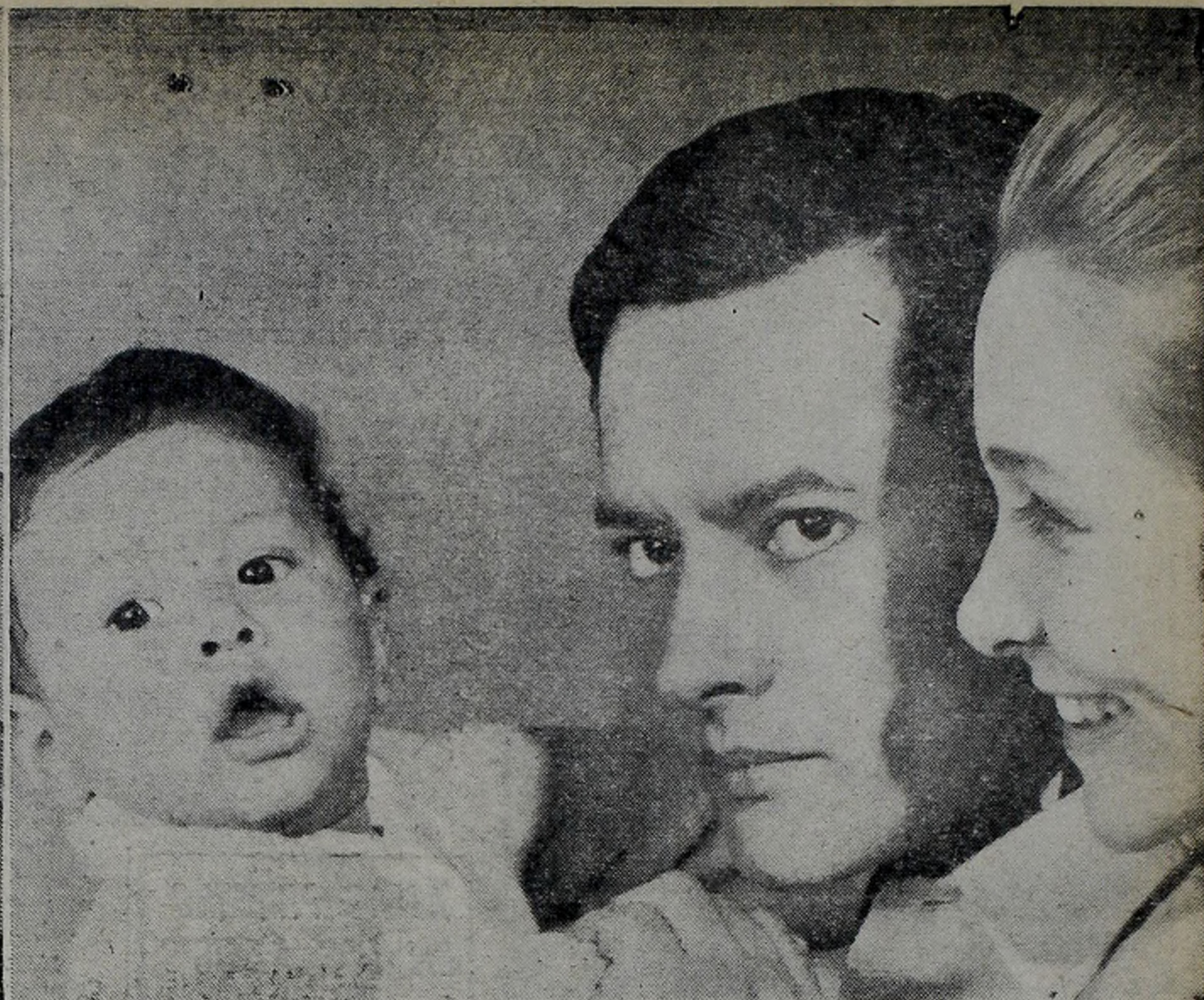
ESTA, como toda historia, tiene su comienzo. El mismo se produce allá en los estudios cinematográficos de Argentina Sono Film un 21 de septiembre en que se está filmando la película "Mi primera novia". Sus dos protagonistas debían ser presentados, no se conocían y, de acuerdo a su costumbre, Palito Ortega llevó, como en cada una de sus filmaciones, una caja de bombones para su co-estrella, Evangelina Salazar... Al tiempo, vaya uno a saber por que ni cómo (por que uno no sabe ni de sé mismo) Evangelina y Palito —jugando y jugando— comenzaron a ser novios. Más tarde él la iba a buscar a ella hasta su casa en La Paternal, marchaban juntos a Martínez para filmar y, en uno de esos viajes llegaron a detenerse en un edificio de avenida Libertador al 4900 y Palito le comentaba al portero del mismo "esta chica va a ser mi esposa en algunos meses, vendremos a vivir aquí...". Al mes Palito insistía con eso y, señalando una escuela que está frente a esa casa le decía a Evangelina "¿ves? allí irán a estudiar nuestros hijos...". El tiempo siguió pasando.

Quizás esa historia sea conocida, quizás más sabida, sea la continuación del noviazgo ya formal, el posterior casamiento en la Abadía de San Benito, la fiesta luego en el Tiro Federal, la luna de miel en México, etc., etc. Todo fue por demás publicado, páginas enteras de diarios, revistas, ediciones especiales argentinas e internacionales dieron cuenta de la flamante "pareja real". El país entero hablaba, comentaba, leía, releía las alternativas de aquello que se había constituido en un "suceso argentino". Luego la impasse. La vida de casados ya privada, el alejamiento profesional de Evangelina, las canciones de Palito, sus éxitos musicales tanto discográficamente como en actuaciones personales, sus filmaciones. Las revistas seguían hablando de ellos, de todo lo que en torno a ambos —aunque Evangelina estaba un tanto retirada— sucedía hasta que se produce el "boom": La señora Evangelina Salazar de Ortega y el señor Ramón Bautista Ortega tendrán un heredero. La gran novedad se detalló en una reunión del ambiente en el hotel City y, privadamente "Panky", Palito, Oscar Sanders y Ben Molar festejaban luego en Guido y Pueyrredón el viaje de la cigüeña para algunos meses después...

Por supuesto que pasaron esos meses, la "dulce espera" con notas, fotos, reportajes, y unos últimos días que se alargaban más de veinticuatro horas. Palito realizaba su acostumbrada gira de febrero en distintos lugares de nuestro país. Evangelina quedaba en Capital Federal bajo atención de su madre y de la futura madrina, señora Nené de Leguizamón. Hasta que a las siete de la mañana del día 19 de febrero de 1969 Evangelina siente los primeros síntomas, los dolores más fuertes e inmediatamente es trasladada a una clínica de la calle Cangallo: a esa misma hora —paradójicamente— fallece Manuel Salazar, padre de la inminente mamá. Y a las 12.09. de ese 19 de febrero de 1969 nace



La familia Ortega el 19 de febrero de 1969. Martín Manuel recién había llegado al mundo. Evangelina perdía a su padre. No todo era felicidad, no siempre es total...



Casi doce meses después los mismos personajes. Sus padres poco han cambiado, para el "principito" han transcurrido 365 días claves. Ya ha comenzado a caminar, dice "papá, mamá, nena". Distingue varones y chicas, come de todo, canta, baila, etc., etc.

CUMPLEAÑOS, MARTÍN

Martín Manuel Ortega, bautizado el principito...

Diarios, revistas, radios, canales de televisión, todos los medios informativos destacaron nombres en la clínica. Era la noticia del día, fue del mes y quizás, también, era el hecho del año en difusión periodística. Reportajes, flashes, cámaras, micrófonos, papeles, lapiceras. Detalles del recién nacido, estado de la madre, impresiones del padre, de los padrinos, todo era una revolución, todo fue una conmoción y ya ha pasado un año...

El próximo 19 se cumple el primer aniversario de Martín Manuel Ortega, sus primeros 365 días y apagará su primera velita en una casa alquilada en Pinamar en compañía de su madre, de su abuela Chocha y, quizás, si sus obligaciones profesionales se lo permiten, también estará allí Palito para soplar. Pero quisimos saber como habían transcurrido estos doce meses, los cambios de Martín en su primera etapa de vida y las vivencias de su padre. Por ello quisimos hablar con Palito sin tocar el tema música, canciones, películas ni giras. Sin decir nada de lo profesional, dialogando — más bien el monologaba — de su hijo Martín:

—No te imaginas los primeros días, no sabía en que mundo estaba, donde pisaba, ni que comía ni lo que hablaba, no sabía nada de nada. Vivía un estado especial, casi increíble y hasta hubo muchos momentos y oportunidades en que mis amigos me cachaban, hasta decían que la gente me reconocía no como Palito sino por ser el padre de Martín y así miles de situaciones más...

—¿Cuándo comenzaste a tenerlo en brazos?

—El mismo día. Me puse un guardapolvo de médico, entré en la nurse y no me separaba de él, me tenían que echar. Cuando estaba afuera me ponía a través del cristal y me quedaba horas mirándolo, parecía algo increíble. Después, ya en casa y con más libertad, peleábamos con Panky por quien lo

cambiaba o quien lo bañaba. Todos los días teníamos una discusión a la hora del baño y, afortunadamente, casi siempre la ganaba yo.

—¿Te costó acostumbrarte a bañarlo?

—Uno no sabe, ni se imagina como se hacen esas cosas, pero fíjate que al segundo día ya lo hacía a las mil maravillas, el pibe chocho, enloquecido hasta parecía un pez en el agua.

—Bueno, la mamá se la preparaba (Panky o la muchacha y yo se la daba y, hubo algunas noches, en que por no molestar a mi señora ni a la muchacha, Martín se despertaba llorando y se la hacía yo mismo. Palito cuando habla parecería que necesita un biberón, sonríe como nunca lo hace, da la sensación de que un hilo le corre por la comisura lateral izquierda, pero él sigue...

—Fue al poco tiempo en que, con los días lindos, comencé a sacarlo a la calle en el coche. Lo sentaba al lado mío y tenía que ver cómo observaba todo. Ya después, cuando tenía dos meses, lo empecé a llevar al parque y allí, los dos solos, nos pasábamos una hora y media, dos horas, dando vueltas al sol.

—¿Qué le hablabas, qué le decías?

—A los chicos siempre hay que decirles algo, cualquier pavada, pero nunca quedarse callado. Vos sabés que cuando Martín tenía tres meses apenas y Evangelina se había ido a Paraguay por las fiestas Mayas y yo me quedé solo con él y le hice un reportaje que lo tengo grabado y nunca lo borraré. Allí le pregunto qué opina de la abuela, del tío, del padrino, de Onganía, de un montón de cosas y tenés que ver cómo contestaba, parecía una persona mayor con sus expresiones en que decía todo.

—¿Lloró mucho en este año?

—Solamente cuando tenía hambre o estaba molesto por algo, en los últimos meses sí lloraba algo más por la dentición, pero no fue mucho. Además, gracias a Dios, nunca tuvo un resfriado ni problema de salud alguno; es

muy sanito, fíjate qué "pulenta" tiene.

Y las fotos estaban des-parramadas en la cuna-cama donde Martín durmó desde el primer día en su habitación privada. Allí también están algunos juguetes, una locomotora, varios banderines de fútbol y equipos completos de Boca y River.

—¿De qué club es hincha?

—Todavía de ninguno, pero ya es socio, desde el primer día, de Boca, River, San Lorenzo y Estudiantes de La Plata. Espero que cuando sea grande decida él mismo, pero que sea de River, por favor.

—¿Lo llevaste alguna vez a la cancha?

—A partidos todavía nunca, pero en la primavera y verano siempre que iba a los entrenamientos lo llevaba conmigo y se quedaba allí a un costado, en el césped, tomando sol.

—¿Cuándo fue que pateó una pelota por primera vez?

—Aquí en casa, uno de los tantos balones que tengo se lo puse a los ocho meses y le daba puntapiés. Vos sabés que algunas veces lo hacía de izquierda y otras de derecha.

—¿Rompió muchas cosas en este primer año?

—En casa casi nada, nunca tuvo oportunidad para hacerlo, pero en lo de Chocha, su abuela, es increíble la cantidad de copas y platos que destruyó, es que también ella disfruta cuando su nieto rompe algo...

Palito está solo en la Capital. Desde el primero de febrero Evangelina, juntamente con Martín y la abuela Chocha partieron hacia Pinamar donde estarán todo el mes de febrero. Ortega solo pudo ir una vez, ya que debe realizar giras todas las semanas pero, seguramente, mañana parte para festejar el cumpleaños.

—¿Por tus canciones lo reconoce?

—Eso sí, a los ocho meses escuchaba "La juventud" prestaba mucha atención y en estos momentos, cuando le canto la letra de "Nuevamente este verano, yo estaré..." él me contesta "ah, ah".

—¿Las primeras palabras cuándo las dijo?

—Fue aproximadamente a los siete meses, pero uno no sabía si decía "papá", como el pibe de la televisión o quería decir papá. Después, a los nueve meses, ya sí se le entendía papá perfectamente, mamá, nena.

—¿Distingue a los varones y las mujeres?

—Es increíble, tiene un "swing" bárbaro para eso, y es un vivo del año cero. Ya cuando lo llevaba a la placita de aquí enfrente a los pibes les pegaba y a las chicas las acariciaba, y ahora más que antes.

—¿Qué sentiste cuando empezó a caminar?

—A los diez meses y medio se largó solo; fue el mes pasado, y hasta entonces siempre lo hacía de la mano de alguien. Estaba en ese sillón, y de pronto se vino hacia mí. No te das una idea de la cara de él y la alegría de Panky y mía. Fue una alegría enloquecedora de todos, y desde ese día ya no lo podemos parar más; camina por todos lados, va, viene, recorre y ahora, en Pinamar, es increíble...

Martín Manuel Ortega cumple un año el próximo jueves. Ya Martín Manuel Ortega camina solo, dice "papá, mamá, nena", come de todo pero preferentemente postres, frutas, manzana rallada o banana pisada, y cuando rompe algo hace un gesto de asombro para evitar el reto. Cuando se cae, se golpea o lastima corre inmediatamente junto a su mamá, y mucho más cuando su padre le hace tomas de yudo y el niño sufre algún daño. Así han transcurrido los primeros 365 días de Martín Manuel Ortega narrados por su padre, el "Rey" Palito. La historia había comenzado aquel 21 de setiembre en unos estudios de filmación; así continuaron con un nacimiento y los primeros doce meses de Martín Manuel, un niño que hoy es príncipe pero cuando grande será, según sus padres, "lo que él quiera".



"Mira que pulenta". Así comentó esta foto Palito. El mismo la sacó con su "Polaroid".



La lucha del niño y la pata de pollo. Fue en la última Navidad, en casa de su abuela.

Qué Lindo es Estar en Mar del Plata...



Pese al sol, el agua y la arena, siempre hay que cuidar la belleza. Elsa Daniel se dedica a ello en pleno.



Una de las fiestas. Esta en casa de Manolo: Mabel Manzotti, el futbolero Nimo, René Oliver y Aldo Bigatti.



ATLAS: PRIMERO EN LOS PESOS

La compañía de Darío Vitori, junto con Gilda Lousek, Diana Maggi e Inés Moreno, que representa en el teatro "Atlas" de esta ciudad la obra "Atiendo viudas" marcha al tope de las recaudaciones en la temporada con 22.189.430 pesos. (Hasta el día 8).

TODO EL AMBIENTE ARTISTICO VIVE EN "LA FELIZ": TRABAJA, JUEGA, DISFRUTA

MAR DEL PLATA (De nuestro enviado especial). — Como en años anteriores, quizás éste más que nunca, la Perla del Atlántico se ha visto invadida por toda la colonia artística con la finalidad de trasladar hasta aquí sus tareas profesionales, o bien disfrutar de las playas, o jugarse las ganancias del año en la Casa de Piedra. Todo ello está ya por demás sabido; las revistas especializadas le han dado gran difusión, los diarios también le han brindado páginas enteras; pero, al decir del colega Leo Vanes, el "carrousel del mundo sigue girando..."

Las situaciones más insólitas, los comentarios más diversos, los chismes más dispares, todo nace aquí desde el mes de diciembre y hasta que la temporada veraniega desaparezca. Este es el eje del mundo artístico argentino y he aquí, al pasar solamente, una serie de acontecimientos registrados: 1) la visita de Joan Manuel Serrat esta semana fue todo un acontecimiento. El salón del hotel donde fue presentado estaba colmado totalmente y allí, los que pudieron entrar, apreciaron y se deleitaron con más de una hora del artista catalán. Es de hacer notar que Serrat llegó solo, pero prontamente fue asediado por admiradoras, a las que de ninguna manera Joan Manuel les fue esquivo (es por demás "mujeriego"); 2) el comentario mayor de "la feliz" — como ya lo consignáramos en ediciones anteriores — es lo que sucede realmente entre Rodolfo Bebán (se prepara para presentar "Match" en Buenos Aires) y la "tana" María Aurelia Bisutti; 3) otros que están en la incertidumbre son Susana Rinaldi y Osvaldo Piro — los que no pudieron dar el "sí" —, y hace pocos días parecía que no lo darían nunca más por la pelea sostenida; 4) la otra cara de estos hechos la mostró en una escapada Ricardo Bauleo, quien reunió a varios amigos para anunciar que "será padre" y, por supuesto, Gilda Lousek madre; 5) Playa Chica y distintas arenas por los lares de Punta Mogotes son receptáculo todos los días de distintas barras artísticas que ya tienen sus "cuevas" hechas. En ella se dan cita tanto amigos como desconocidos, aunque debido a los últimos sucesos que son del dominio general los "paracaidistas" no caen muy bien parados...; 6) por otra parte la vida nocturna se disfruta como pocas veces se lo hace en la Capital Federal y más en estos días, en que los carnavales, si bien no llegaron con un brillante reinado de "Momo" sí dieron divertimento en varias boites de la avenida Constitución, como también en residencias particulares — los hermanitos Golan y Manolo, por ejemplo —; 7) el tango sigue en la noche marplatense en varios centros, y pese a la ida de Aníbal "bandoneón mayor" Troilo son varios los reductos con nuestra música popular. Y hay más, muchísimo más por todos lados, a cada paso, a cada metro, en cada granito de arena o gota de agua...

Por todo ello y por muchas cosas más: "qué lindo es estar en Mar del Plata..." aunque no sea en alpargatas, pero sí sin corbata.

EL X FESTIVAL DE CINE CERCA

La fecha de iniciación del X Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata ya está muy próxima; el 5 de marzo se "baja la bandera de largada", y éstas son las últimas novedades registradas:

FILMES

EN CONCURSO

"Macunaima" (Brasil), "Adelaida" (Checoslovaquia), "Ultimo verano" (EE.UU.), "Impostores" (Hungría), "Entre los perdidos" (Inglaterra), "El comisario Pepe" (Italia), "Medea" (Italia), "Go-yokin" (Japón), "Familiaridades" (México), "La estructura de cristal" (Polonia), "Un intelectual" (Polonia), "El canario y la tormenta de nieve" (Rumania), "Entre nosotros" (Suecia). Todos ellos ya confirmados.

MUESTRA PARALELA

"La caída de los dioses" (Italia), "Fellini satyricon" (Italia), "Zabriskie point" (EE.UU.), "La vía láctea" (Francia), "Perdidos en la noche" (EE.UU.), "El león en invierno" (EE.UU.).

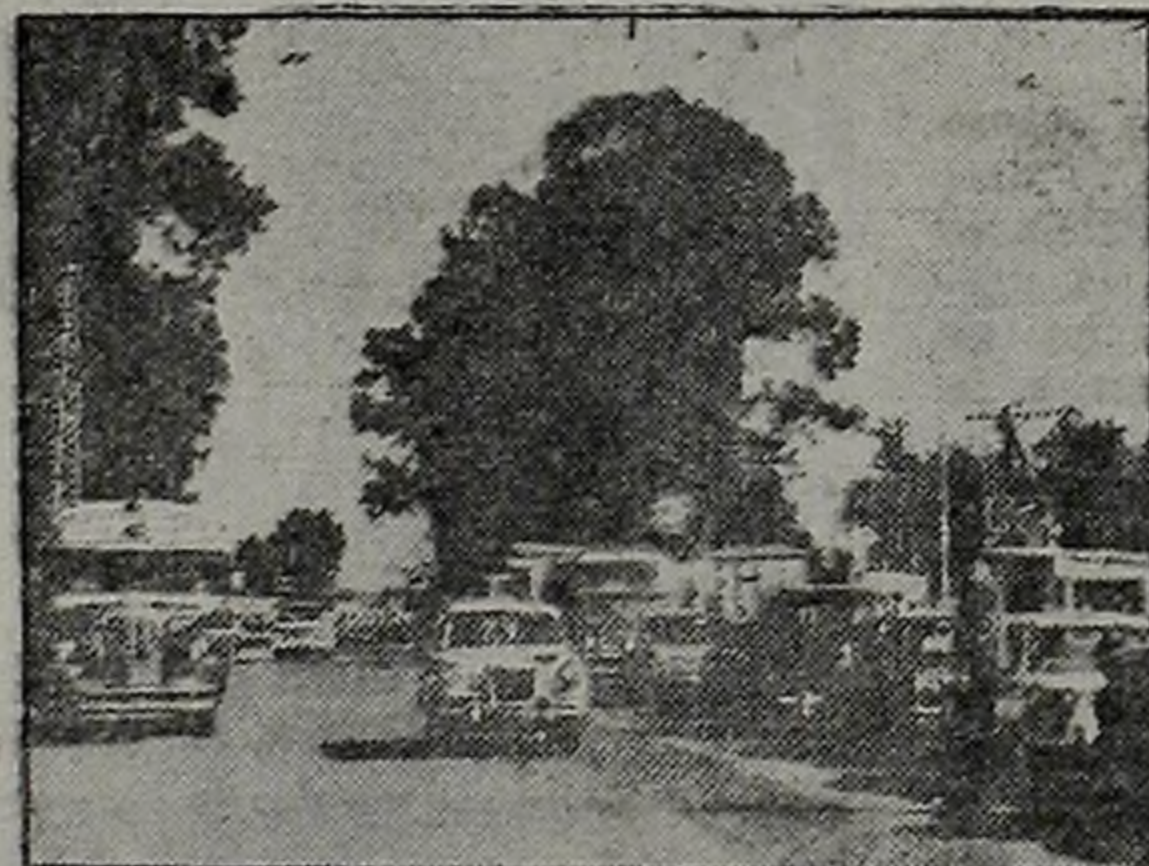
ARRIBOS SEGUROS

María Callas, Pier Paolo Pasolini, Ugo Tognazzi, Franca Belloja, Franco Rosellini, Luchino Visconti, Gene Kelly, Frederic March, Cathy Burns, George Hamilton, Horst Buchholz, Miriam Bru y probablemente Yves Montand y Jean Louis Trintignant.

★ ★ ★ ★ ★

San Miguel

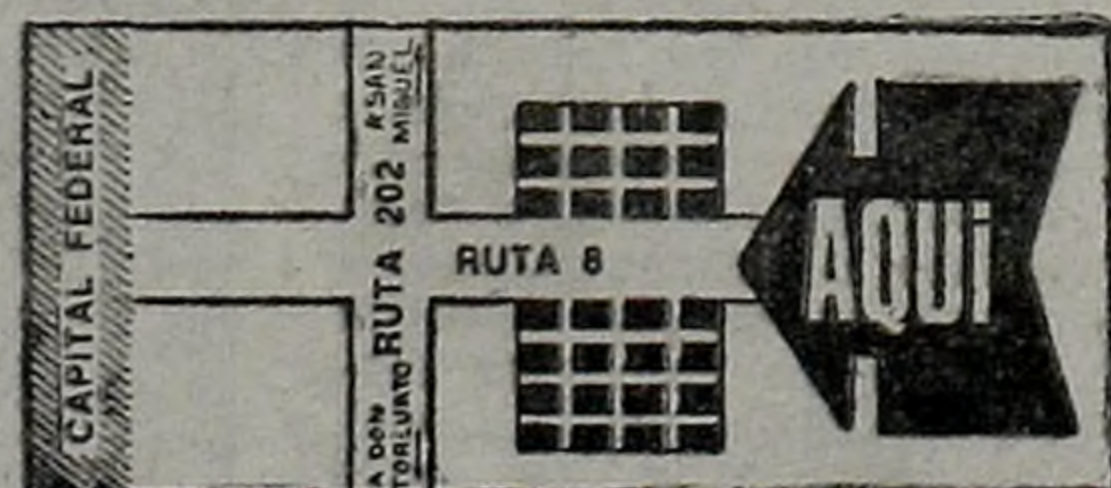
Frente mismo a la Ruta 8



Ruta 8 ubicada frente mismo a los terrenos en venta

272 Terrenos de asombro

A cada lado de la Ruta 8 podrá contemplar los terrenos en permanente valorización, para vivienda y comercio sobre pavimentos pagados. Hacia un lado Kanmar; hacia el otro también. ¡Ubíquese! No hay otra fracción con terrenos similares. A solamente minutos de la Capital Federal. En mensualidades sin interés. Posesión: 6 cuotas.



HOY, MAÑANA

y todos los días, informes y planos en sucursales Zona Norte.

SAN MIGUEL: Av. Mitre 1430 (Frente a Estación).

CARUPA: Andén Estación Carupá esq. Ruta 197.

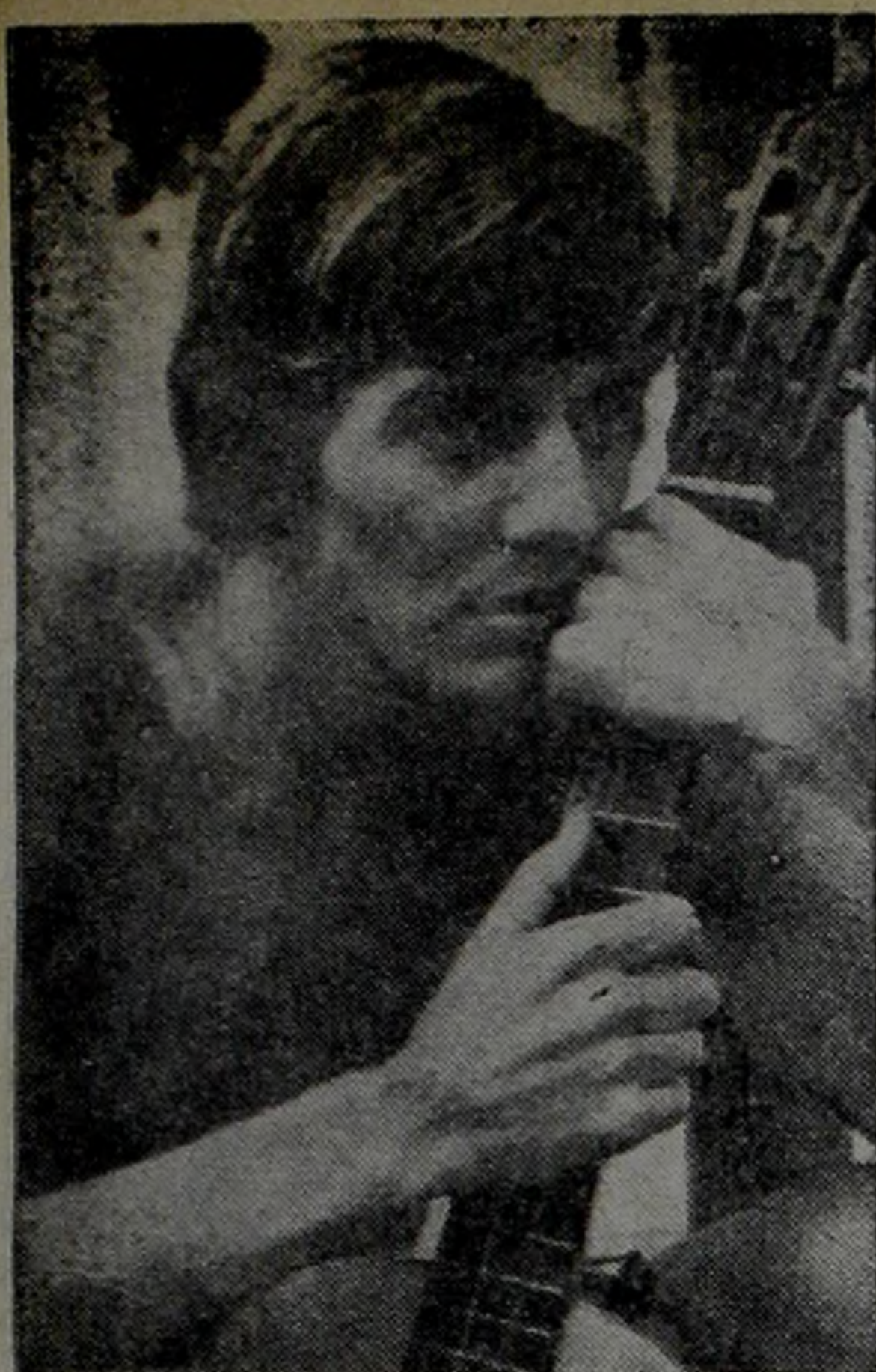
KANMAR

Sociedad Anónima

Rivadavia 3855 y Medrano - Cap. Fed. - Tel. 87-1585 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.



Uno de los reductos tangüísticos y en él Julián Centeya — "el hombre gris de Buenos Aires" —, el empresario Clemente Lococo y el bandoneonista Osvaldo Piro, sin Susana...



DENIS: Nuevo.

CHUSMEANDO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
 ★ Gresca en casa de Beba Lorena. Papaleo tiene pajaritos en la cabeza. Andrés Percivale está enfermísimo. Vittori quiere convencer a Lolita Torres y Elsa Daniel se retira.
 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



VITTORI: Gira.

• Verano en Casa

Pese a que por todos los medios la divorciada Laura Escalada quiere hacer algo como actriz recordando no muy viejas etapas de sus avatares artísticos se conforma por el momento en animar programas como "Todos nosotros" en Teleonce que va de lunes a viernes (por lo cual el verano lo pasa en casa) a las 11.30. En el ciclo que produce sobre libro propio Jorge Rey, doña Laura presenta a médicos y juristas quienes proponen diversos temas como la salud en la época veraniega (la que soportamos) o problemas universitarios encarados con sentido muy 1970. Se los ve.

• Premier en Veremos

El muy circunspecto y fiel cuidador de su vida privada (no presenta a su esposa Erica ni a su bebé, pues no quiere mez-



LURO: Cuidadoso.

clar su trabajo con la promoción) Guillermo Cervantes Luro es quien ahora presenta "Premier 70", el programa del canal de la calle Pavón, donde se muestran distintas vistas de muy discutida calidad. Por ejemplo, en carácter de estreno, el viernes 13 se dio "El Hidalgo", problema de californianos en épocas pasadas, que poco o nada interesan al público argentino. Salvo para ver al entonces apolítico Cornel Wilde bien lejos de su conocida caracterización de Federico Chopin en "Canción inolvidable" donde hacía un enfermo (Chopin) con físico de atleta. Esperemos que la programación mejore con el avance de la temporada.

• Angeles y Gira

El 30 del mes que viene empezará una gira por distintas provincias Darío Vittori, el itálico. Sucede que ha recibido varias cartas de televidentes que quieren verlo en vivo y en directo razón por la cual quiere darles el gusto (y dársele él por otra parte). Es así como grabará por anticipado todo el ciclo de "Esto es teatro" por el 13 para no perder la oportunidad de la gira. Cada quince días desde diciembre ha venido grabando una. En marzo, ya en Baires, terminará otra serie para quedarse tranquilo. Al regresar de la gira espera cumplimentar el ansia de hacer en teatro "Los ángeles de Via Veneto", éxito de Milva en escenario itálico, de los mismos autores (Garinei y Giovannini) de "El cumpleaños de la tortuga". La cosa se haría en el "Blanca Podestá" con dirección del dueño de los derechos y adaptador al castellano de la musical. Se espera contar con Lolita Torres para el personaje de Milva, aunque se dude que lo acepte, pues debe encarar a una chica de la calle y bien sabemos que doña Lolita cuida su imagen llevándola a un aspecto de pristina pureza.

Don Darío está contento, pues le han prometido que su vista "Blum" donde comparte cartel con Nélida Lobato (no hubo roces en cuanto al tamaño y ubicación de los nombres) se dará en la muestra paralela del inminente Festival Internacional de Cine en Marpla.

• Pajaritos

Asistentes a concurrido bar de Marpla escucharon que un grupo en el que estaba Osvaldo Papaleo, el verborrágico, comentaba en voz alta acerca de una imi-

tación que se le hace a éste con respecto a su programa solidario. "Su marido es borracho, su hijo está en la cárcel, su hija se escapa de casa". "¿Cuál es su problema señora?" pregunta Papaleo, siempre en solfa. Don Osvaldo acusó el impacto diciendo: "Es posible que me mande alguna vez algo como esto. Es que tengo tantas cosas en la cabeza". A lo que su interlocutor le contestó: "Lo que vos tenés en la cabeza son pajaritos". Papaleo se rió mucho. ¡Tableau!

• Batahola

En un elegantísimo piso de Palermo Chico se reunió un grupo de conocidos modelos dedicados a tomar sol y entretenerse en charla intrascendente al tiempo de darle el gusto a algún buen bife con ensalada. Las cosas estaban muy tranquilas hasta que apareció una pareja cuyo nombre vamos a ocultar y empezó a discutir intercediendo en la disputa una tercera persona, ex modelo ella. Los ánimos se caldearon tanto que empezó una batahola, donde hubo varios golpes de por medio. Asustada, la blonda modelo Beba Lorena quiso apaciguar los ánimos con tanta mala fortuna que un trompi fue a dar contra su naricita dislocándose, aparte, un índice, el de su mano derecha. Olga Florent, la enamoradiza, también presente, vio cómo su rubia peluca quedaba revolada por el aire. Han jurado no meterse más en discusiones ajenas. Que cumplan.

• Andrés con Dolores

Por unos días dio parte de enfermo el ahora actor y ex telenocheo Andrés Percivale, el dolorido en el teatro donde actúa, el Lasalle, con la comedia que batió el record del verano "Escándalo conyugal". Lo que pasa es que don Andrés sufre del estómago, y al ingerir una fuerte porción de hongos éstos le complicaron físicamente. Por tal motivo ensayó su protagónico personaje ("Martín" en la ficción) su correligionario en otro noticioso, Juan Pablo Alem (Jorge Varas en sus documentos), quien salió al toro como se dice en la jerga teatral, en apenas tres ensayos. Se lució de lo lindo, y centra lo que se esperaba consiguió veinte mil pesos viejos más de recaudaciones no estando don Andrés. Ahora don Percivale ha jurado recomponerse (a tal fin hizo un viajecito con rumbo desconocido, ya que unos dicen que fue a Japón (?), y otros a Punta del Este) para poder seguir

cumpliendo con sus funciones en la comedia. No vaya a ser que el escándalo sea más físico que conyugal.

• Quinta y Marpla

Retirada del medio por varios meses, la añorada Elsa Daniel pasa su verano entre quince días oculta en quinta de Ituzaingó con su hija Roberta Kuhn, de desconsiderado cuan iracundo padre director de filme prohibido ("Ufa con el sexo"). Después tomó su pequeño rodado y se estableció en el departamento que alquiló en Marpla, no participando en reuniones del ambiente. Doña Elsa se quedará allí hasta el Festival Internacional de Cine, no regresando a Baires hasta finalizar el mismo. No se sabe, por el momento, en dónde se conchabará.

• Pelilargo

En fiesta al aire libre que para fin de año hizo CBS en quinta que perteneció en vida a la ilustre Lola Membrives presentó al ignoto Sergio Denis, un muchachito de pelo largo y rubio, a quien ahora promocionan como arquetipo de la nueva canción. Se sabe ahora que don Sergio acaba de firmar conchabo para presentarse en "Casino" y, también, se cree que actuará en "Circulares". Asimismo, deberá viajar a México en marzo próximo (el mes que viene, claro) para representar a nuestro país en el Festival Mundial de la Canción que es posible se transmita vía satélite por el mismo programa omnibus. "Te llamo para despedirme" y "Fui un soñador" son los sesudos temas que ha impuesto el extraño muchacho al que esperan lanzar como "revelación del 70". Veremos si lo consigue.

• Series a Toda Hora

El 11 sigue inundando su pantalla con varias series que consiguen mantener la atención del verano. Para eso nada mejor que la refrescante "Flipper" que se filmó como largo metraje en filme de Metro estrenado hace cuatro años y que ahora se presenta en blanco y negro y en episodios para TV. Brian Kelly, Luke Halpin y Tommy Norden la animan. También en "Frontera del misterio" se proyectan episodios especialmente seleccionados y durante una de distintas series como "Los invasores" hora —los lunes— se puede ver "Tierra de gigantes", con Cary Conway y Don Marshall. Hay para entretenerse.

★ ★ ★ ★ ★

QUIEN ES QUIEN

★ ★ ★ ★ ★

• Vida Intima

NOMBRE ARTISTICO: Charles Aznavour.
 NOMBRE REAL: Charles Aznavourian.
 NACIMIENTO: 22 de mayo de 1924.
 LUGAR: Paris.
 PADRE: Cantante de cafetín.
 MADRE: Actriz de teatros ambulantes.
 SIGNO: Géminis.
 ESTATURA: 1,60 m.
 PESO: 62 kg.
 OJOS: Pardos.
 CABELLOS: Negros.
 ESTADO CIVIL: Casado en terceras nupcias con Ulla Thurel.
 HIJOS: Dos del primer matrimonio, uno con Ulla.

• Le Gusta

SENTARSE horas al piano para componer canciones.
 EL COUS-COUS, plato armenio.
 VERANEAR con Ulla por la Costa Azul.
 PASEAR en su Rolls-Royce.
 LA SOLEDAD; huye del bullicio y los halagos.
 VINO, para acompañar las comidas.
 LAS TRADICIONES armenias de sus antepasados.
 LAS MELENAS en los varones y el pelo muy largo en las mujeres.

• No le Gusta

LOS CHILLIDOS histéricos de las "fans".
 LA GENTE falsa, poco sincera y deshonesto.
 HACER tareas propias de otras personas.
 QUE le busquen un sentido político a sus canciones.
 LA FABRICACION de ídolos por intereses comerciales.
 HABLAR en armenio porque no domina el idioma de sus padres.
 LOS PADRES que descuidan la amistad con sus hijos.
 LA POCA autenticidad de mucha gente.

• Vida Artística

DEBUT: A los 9 años en un número artístico con sus padres.
 PRIMEROS AÑOS: Cantante en cabarets de Montmartre.
 MOMENTO CRUCIAL: El encuentro con Edith Piaf.
 ACTUACIONES: En los más importantes locales de todo el mundo.
 DISCOS: "La mamma", "La bohème", "Venecia sin ti", "¿Quién?", etcétera.
 PELICULAS: "Disparen sobre el pianista" (1959), "Un taxi para Tobruk" (1960), "El paso del Rin" (1960), "Las cuatro verdades" (1962), "Rata de América" (1962), "Paris au mois d'août" (1965), "Candy", "The adventures of the Tintin" (1969).



Charles Aznavour, uno de los ídolos máximos de la canción internacional, "al desnudo". Una radiografía total de su vida, sus gustos, sus trabajos y lo que no le agrada.



Aquí está Peret, actuando en Radio Madrid, regalando a su público las rumbas flamencas que lo catapultaron a la fama. ¡Viva la gracia! Junto a otra estrella, Mina, el cantante recibe los premios "Naranja" y "Limón", que fueron otorgados por Radio Nacional de España y la Televisión Española. Jugo de éxito.

CON SUS CANCIONES REVOLUCIONO TODA EUROPA

Peret, Gitano Mundial

MADRID, España (Especial para CRONICA).

Las manos de cuatro mil profesionales de la música de todo el mundo, no cesaban de aplaudir a ese hombre alto y buen mozo que los había contagiado con sus rumbas flamencas. Esto sucedía en Cannes, Francia, cuando ese hombre ganaba el premio del "MIDEM" y a raíz de ello, su figura cobraba magnitud en Europa. De allí en más, todas las capitales europeas quedaban deslumbradas ante su paso. El éxito. La fama. La gloria. El dinero. Todo quedó a los pies de Peret, el gitano ganador del Premio Del Disco en Varsovia, el realizador de sucesos, el creador de cantares que corean los jóvenes del viejo mundo y ahora también, el público latinoamericano. En la Argentina, por ejemplo, sus canciones son "hit" en este instante. Pero muy pocos conocen la historia de Peret, su vida, sus inquietudes, e incluso, su estampa.

—¿Desde cuándo cantas?

—Hombre, desde que contaba 12 años. Ya en aquella época corrteaba las cafeterías y bares de Barcelona, donde nació, alegrando a la gente con las canciones flamencas.

—¿Sabes que en la Argentina tu canción "Es preferible", es un suceso?

—Me lo han comentado y es algo que realmente me satisface, pues tengo la idea de recorrer Latinoamérica y en especial, Argentina.

—¿Sólo cantas para los gitanos?

—En absoluto. Soy gitano de pura cepa, pero de Barcelona. Y esto quiere decir que mis interpretaciones están dedicadas a las orejas que quieren oír.

—La mayoría de la gente piensa que la palabra gitano significa estar con la ropa sucia, raído. ¿Tú qué opinas?

—Que es una imagen falsa. Cuando era niño me vestía pobremente, pero siempre limpio, blanco como la interioridad del coco. La raza, la casta a la que pertenezco, no es pretexto para andar desgreñado.

Una ancha sonrisa ilumina el rostro de Peret, este muchacho que ha logrado a fuerza de tesón y lucha, un sitio de privilegio entre los "grandes" del mundo de la música. Y ahora ha iniciado una nueva etapa: actor cinematográfico. Ha filmado ya dos películas y en estos días se encuentra rodando su tercera intervención cinematográfica, titulada "A todo gas".

—¿Cómo te sientes en actor de cine?

—Perfectamente. Aprovecho esta circunstancia que Dios ha puesto en mi camino, para convertirla en experiencia.

—¿Puedes contar el argumento?

—Imposible. Es un secreto y al publicarlo, perdería gracia.

—¿Estás realmente cómodo en este ambiente?

—Jamás hago algo sin estar totalmente a mis anchas. El cine tiene mucha similitud con la televisión y yo he participado en varios programas de la televisión europea.

Cuando sus comienzos, "el gitano señorito" (como apodan a Peret sus admiradores) era también rotulado como "el autor de los éxitos escandalosos". A propósito de esto, uno de sus últimos temas, "El gato", cuenta la historia de un marido engañado por su esposa. La letra es realmente una sátira al matrimonio y sus "riesgos". Peret lo explica.

—Sucedee que muchos piensan que soy un cómic. Y no es así. Hago canciones divertidas, pero también tengo temas para pensar. "El gato" no es más que una conclusión sobre la infidelidad. ¿Está claro?

Clarísimo. Como este éxito conquistado por Peret, el "gitano" del mundo.

COMO LLEGAN SUS TEMAS A NUESTRO PAIS

A mediados del año anterior, "Los cinco latinos"—de regreso de su gira por España—traen consigo un disco de Peret. "Una lágrima" es su título. Poco después, arriba "Es preferible", que se convierte en el coro más popular de los últimos meses. En un club llegó a difundirse, durante los Carnavales, hasta cinco veces por noche. En radio es una de las canciones más utilizadas por los discjockey. Cacho Fontana grabó una cortina con el estribillo, promocionando su ciclo. Así alcanza la popularidad en nuestro país, este gitano nacido en Mataró, criado en la calle de La Aceda, en la Ciudad Condal. Pocos meses bastan para su consagración en la Argentina y ahora se habla de contratarlo para mediados de año aprovechando su extraordinaria difusión. De esta forma junto a Serrat, Raphael y Django, Peret pasea España por la Argentina.

INCREDIBLE: PERET NO

SABE MUSICA

Este es un detalle insólito del éxito que acompaña a Peret: a pesar de su innegable suceso, no sabe música. ¿Y cómo entonces compone las canciones que lo han hecho famoso en Europa y Latinoamérica? Muy sencillo. Cuando va a dormir se le ocurre pensar en vez de descansar, como lo hace cualquier ser humano. Y de ese "desfile" de ideas, de sueños, de hechos reales, nacen las bases de sus temas. Rápidamente, toma la guitarra (con la que duerme prácticamente todas las noches) y en un grabador colocado estratégicamente en su mesa de luz, registra su inspiración. Al día siguiente, escucha las grabaciones, hace los arreglos y graba definitivamente en el disco lo que luego será "voz popular" en España, Inglaterra, Francia, Italia, etc. Este es el método "Peret" para llegar a un numeroso público con su manera de hacer canciones.

Una Lágrima

Una lágrima cayó en la arena
en la arena cayó tu lágrima
una lágrima cayó en la arena
la que quisiera, quisiera encontrar.

Bis

Me pediste un beso, tú me pediste
un beso

en la orilla del mar
y como no te lo daba, y como no te
lo daba

tú te pusiste a llorar
una lágrima tuya, ay, una lágrima
tuya

en la arena cayó
y una ola atrevida, ay, una ola atre-
vida

hasta el mar la llevó.

Ay... si yo la pudiera, ay, si yo la
pudiera

yo la pudiera encontrar
yo la pondría en tus labios, yo la
pondría en tus labios
para poderte besar.

Una lágrima cayó en la arena
etcétera.

Una lágrima cayó en la arena
en la arena cayó tu lágrima
una lágrima cayó en la arena
en la arena, en la arena
la que quisiera, quisiera encontrar.

PERET



Ser gitano no es andar con las ropas sucias, como piensa la gente. Peret está considerado como uno de los hombres más elegantes de España, lo que se demuestra en esta fotografía junto a Marisol.

EN BUENOS AIRES ALGO PASA...



Para "trepar" la escalera del éxito, Katia Iaros y Adriana Parets afianzan su carrera con dedicación y estudio. Canto, baile y buena dicción son elementos indispensables para una buena vedette. Ellas lo saben y por tanto, se aplican.

EL VERANO SE VA...

Las filas de butacas vacías otorgaban un espectáculo inusitado. Nadie en la sala presenciando lo que se hacía en el escenario. Claro que esa situación tenía una explicación: la gente del teatro Maipo arribaba al último ensayo de "Chau, verano loco", la revista estrenada el último viernes en ese templo frívolo de la calle Esmeralda. Allí estaban, en "la pasada general" (como se dice en el léxico teatral para referirse al ensayo general antes del estreno), los cómicos Carlos Scazzioti, Don Pelele y Alberto Anchart —solo estará en esta temporada ocho días—, mientras que Jorge Porcel, el otro bufo que conforma el cuarteto de las carcajadas, ya había abandonado el teatro. Las hermanas Norma y Mimi Pons descansaban en la segunda fila ("Estamos muertas; trabajamos todo el día en Canal 7 desde las 8 de la mañana, y ahora este ensayo"), contemplando como Pedrito Sombra indicaba a las bailarinas los pasos a seguir. En otro rincón las vedettes Katia Iaros y Adriana Parets aguardaban su turno, al punto que alguien les informaba de la incorporación del ballet de Amalia García, Rocky Pontoni y el actor Julio César Fedel ("Es mi debut en la revista, ya que hasta ahora solo había hecho televisión y teatro de comedia").

Todo este panorama era observado

atentamente por Alberto González, empresario del Maipo. "Con esta revista tenemos previsto hacer marzo y abril. Hemos renovado vestuario y decorados, y además de las figuras principales trabajan diez bailarinas, seis bailarines, ocho figuritas y diez modelos de desnudo".

—Esta revista, ¿es un relleno para cubrir el bache de la temporada estival?

—En absoluto; es un espectáculo montado como debe ser, igual que en la temporada oficial. No se puede engañar más a la gente con "refritos". Hay que pensar en febrero como si fuera mitad del año. Todavía no hice números, pero calculo una inversión que gira en los siete millones de pesos.

Según González la próxima revista —a estrenar a fines de abril, cuando baje la actual— tendrá carácter internacional, contratándose figuras extranjeras. Con esta revista regresa al Maipo el director Antonio Prat (la idea del libro le pertenece, junto a Leo Carter), ducho en estas lides a través de más de treinta años de trabajo.

—Me inicié como asistente en la época de Romero, Bayón Herrera y Pelay. Y hacía veinte años exactos que no dirigía en el Maipo.

—¿Y qué siente al regresar?

—Es como volver a casa luego de un largo viaje.

El coreógrafo Pedro Sombra continúa dando órdenes.

—Las chicas del cuerpo de baile se han portado maravillosamente esta vez. Me habían encargado las luces, la escenografía junto a Lagomarsino, la música con Lucio Milena y por supuesto, la coreografía. En una semana y a razón de ocho horas diarias de trabajo terminé todo. Es una satisfacción estrenar cuando las cosas han salido tan bien como en esta oportunidad —apunta, sin perder de vista a las bailarinas.

Mimi Pons también está contenta.

—Pedrito quiere que baile y deje un poco el tipo sexy que daba hasta ahora. Es un paso más en esta catrera tan difícil, en la cual tenemos que estudiar a todo tren para mantenernos y darnos mejor al público.

Todo esto corroborado por su hermana Norma: "Alguna vez los productores tendrán que darse cuenta lo bien que puedo dar en tipos porteños, cantando tangos inclusive", y Katia Iaros: "Es mi segundo cuadro como vedette en seis meses de carrera como tal. El anterior lo hice en el Avenida, y antes bailaba con María Magdalena. Pero me gusta más ser vedette que bailarina. Tiene más facetas".

Y así, diciéndole "Chau" al verano loco, hubo otro estreno en Baires.

Cuando el Río Suena...

El rumor circuló como reguero de pólvora días pasados y decía casi textualmente: "El autor televisivo Hugo Moser ha contraído enlace con la actriz Susana Freyre". Ya la versión de una relación entre ambos corría da tiempo atrás, aproximadamente hace un mes y medio, pero sin ninguna confirmación, puesto que el citado escritor continuaba hasta ese entonces un noviazgo muy prolongado con la actriz, modelo y secretaria de Roberto Galán, Gladys Mancini. En esa tarde del rumor nos pusimos al habla con una de las partes —léase Susana Freyre—, quien rotundamente lo desmintió: "No hay nada de eso; hoy mismo viajó hacia Mar del Plata y por favor no insistan porque son mentiras".

Y ese mismo día también viajó a la Ciudad Feliz el autor y no fueron pocos los que vieron a la pareja del brazo por varias calles marplatenses y hasta se asegura que en una oportunidad en que un fotógrafo de revista de espectáculos pretendió hacer la foto gráfica, fue sacado del paso con bastante violencia por el televisivo autor y productor alegando que "esta es mi vida privada y yo vine aquí a trabajar, llegué por los partidos de fútbol que aquí se disputan".

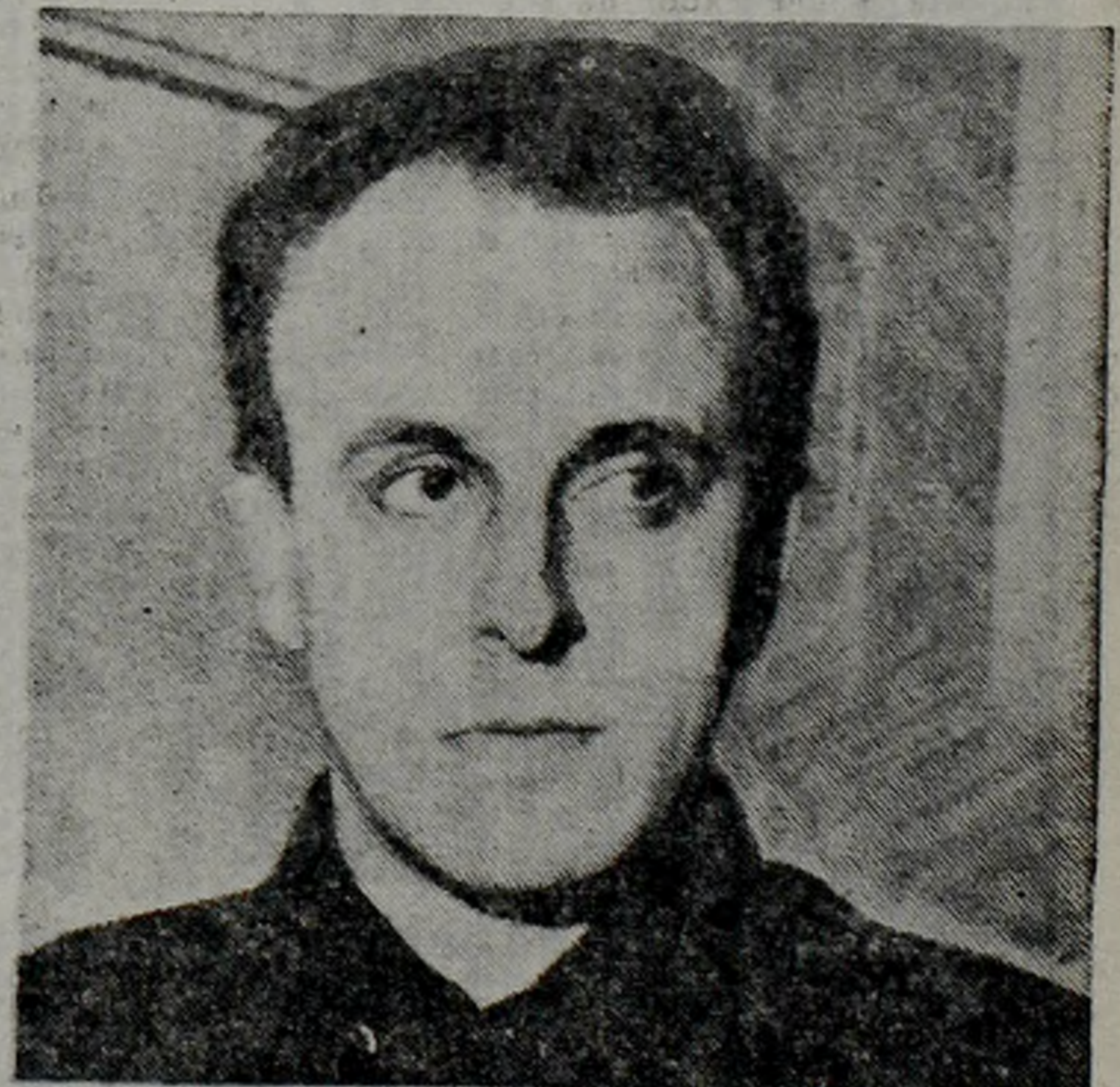
El rumor-versión iba incrementando y quisimos salir de dudas, quisimos "la verdad" y hasta el mismo Hugo Moser nos llegó el día miércoles en plena grabación de su programa "Matrimonios y algo más". Apenas habíamos entrado al estudio y al comentar el motivo de nuestra visita, un actor del elenco nos dijo: "¿Por qué Susana vienen?". Nuestra respuesta fue "Freyre", a lo que nuestro interlocutor aclaró: "¡Ah!, no se pisen por esa foto que apareció con la Gamenéz". Y, cinco minutos después, en un intervalo, hablamos con Hugo Moser.

—Si vienen por esos rumores no diré nada; no quiero hablar porque ya bastante daño me han hecho y no solo a mí, sino también a otra gente. Lo único cierto de todo, es que he roto definitivamente con Gladys Mancini hace unos quince días una relación que, lamentablemente, finalizó como nosotros no queríamos, pero que veíamos llegar. Tratamos varias veces, infructuosamente, de superarlo y no lo logramos. Yo la quiero y la quiero mucho, pero lo nuestro no pudo continuar...

—Y con Susana Freyre, ¿qué?

—Sucedió que a raíz de esa ruptura yo estuve muy mal anímica y físicamente; llegué a rebajar cinco kilos en cuatro días y al regresar al canal encontré la comprensión y amistad de Susana, con quien nos hicimos muy amigos, pero nada más. Por favor, no insistan.

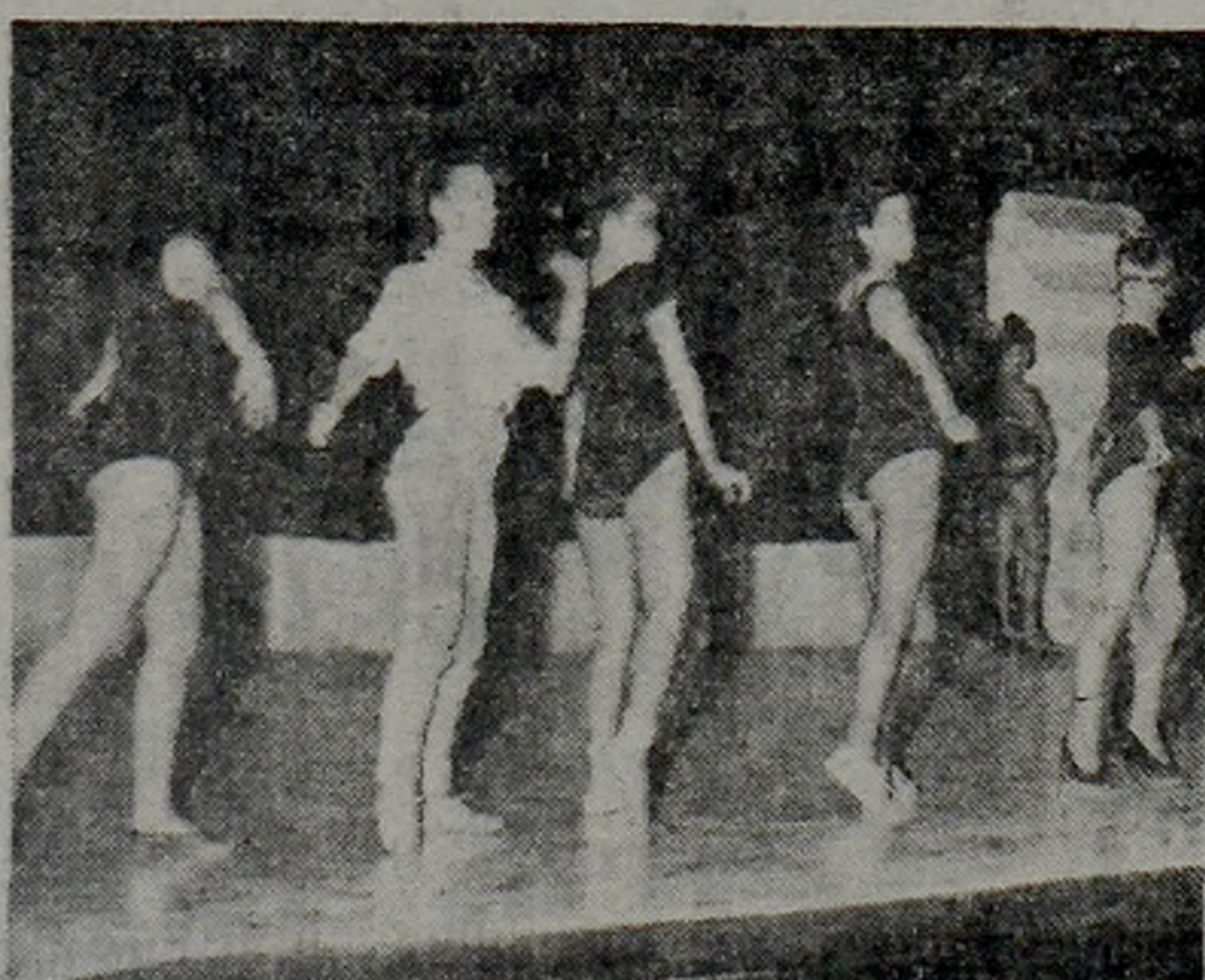
Hasta aquí las versiones y la respuesta de Hugo Moser. Pero cuando el río suena... es porque algo hay. Ya varios medios se hicieron eco de ese ruido, en ninguno hablaron las partes, aquí Hugo Moser lo desmiente, pero actores, colegas y demás gente del ambiente asegura que mucho de cierto hay en que el romance existe...



El escritor y productor Hugo Moser afirma que entre él y Susana Freyre tan solo existe "una gran amistad".



Ella está sola y espera. Bueno, no tan sola; la cosa es que Mimi Pons sigue "matando" en el escenario y en la calle.



A bailar se ha dicho. Y las chicas del Maipo marcarán el "paso" con disciplina de servicio militar. ¡A no perder el ritmo!

Bonafide

CON SU TRADICIONAL EXPANSION Y TRAYECTORIA COMERCIAL

OFRECE A:

JOVENES de 18 a 22 Años

Con 6º grado aprobado, iniciarlos en sus locales de ventas, Cursos especiales de capacitación. Con residencia en Capital y zona conurbana.

Presentarse en:

SELECCION Y CAPACITACION

con cédula de identidad, de lunes a viernes

FRANKLIN 2156 - CAPITAL

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 N° 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 15

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
17.00 EL MUNDO DEPORTIVO. Periodístico.
17.30 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
18.00 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometraje.
18.30 "La Batalla del Mar de Coral".

19.00 CONVOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje)
23.00 HOY: "La burla del diablo".
24.00 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
24.30 "Golpe de suerte".

LUNES 16

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTICIOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Men-
gueche vale todo. Concurso de cantores.

20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.00 "La garra gigante".
24.00 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.
24.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 17

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARANA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTICIOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.

20.00 ACCION EN MIAMI. Serie policial.
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspense.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.00 "Ciudad pecadora".
24.00 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.30 REPORTER DEL FUTURO. Documental.

MIERCOLES 18

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 15

10.15 MUSICA POLKORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS. BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 FERRARI DE MI CIUDAD. Variedad de nove horas de
23.30 EXITOS EN SERIE.

17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados

por Diana Ingró y Luz Tambascio.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTICIOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.00 "Jugando con fuego".
24.00 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
24.30 "El corcel blanco".

JUEVES 19

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro
y Lee Aker y Jim Brown.
18.00 EL HOMBRE ARANA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTICIOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.00 "No hay tiempo para gloria".
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
24.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 20

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras
19.00 NOTICIOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido can-
tante y su conjunto.

22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.00 "El heladero".
24.00 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
24.30 "Alma sin luz".

SABADO 21

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometraje.
18.00 "La carga de los lanceros".
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.
20.00 PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje.
23.00 "Vidas marcadas".
24.00 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Moltra
la indestructible"

15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teletatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRERA. Teletatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUESTRO DIARIO EXTRA. Noticiero.

20.30 GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con fa-
mosos y nuevos cantantes. Animar Tito Lusiardo y
Juan Carlos Morry.

22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje.
24.00 "Canción del alma".
24.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.

10.15 MUSICA POLKORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS. BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 15

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.

12.30 DOMINGOS 70. Periodístico, musical y cómico, con gran
elenco cómico y musical.
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
"Los sobornados"; "Las defensoras".

17.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometraje.
22.30 "Fiel a dos banderas".

23.30 INTORIGA DE PASIONES. Serie dramática.
24.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 16

11.00 TELESENANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LENADOR. Serie infantil.
12.30 GALANERIAS. Entretenimiento musical.
13.00 SECRETO DE MUERTE. Teletatro.

14.00 CINE DE BARRIO. Larg. "Los colmillos del lobo"
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 TELECOMICOS. Humorístico.
21.30 CAMPEONATO GUANTES DE ORO. Box.
22.30 JIM DE LA SELVA
24.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
(Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 17

11.00 TELESENANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANERIAS. Entretenimiento musical.
13.00 SECRETO DE MUERTE. Teletatro.

14.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 JOE 90. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LANCER. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA.
20.30 DETECTIVE FANTASMA. Serie.
21.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largom. "Testimonio fatal".
(Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 18

11.00 TELESENANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LENADOR. Serie infantil.

12.30 GALANERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galas.
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teletatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 "El rebozo de Soledad".
17.00 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.30 FLIPPER. Serie infantil.
18.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
19.30 COMBATE. Serie bélica.
20.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
21.30 CRONOTOPS. Musical.
22.30 JAUJARANA. Humorístico.
23.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
24.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.30 CINE NOCTURNO. Largometraje.
"Mujeres en presidio".
(Al cierre: Palabras de vida).

JUEVES 19

11.00 TELESENANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANERIAS. Entretenimiento musical.
13.00 SECRETO DE MUERTE. Teletatro episódico.
14.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
14.30 "Comandos aéreos".

16.30 LA DAMA Y EL FANTASMA. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 DEPARTAMENTO "S".
21.30 LA BARANDA.
22.30 PATRULLA JUVENIL.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. "La senda del pecado".
(Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 20

11.00 TELESENANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LENADOR. Serie infantil.
12.30 GALANERIAS. Entretenimiento musical.
13.00 SECRETO DE MUERTE. Teletatro episódico.
14.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Nace un amor".
14.30 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 UN SEGUNDO VALE PLATA. Entretenimiento.
21.00 PREMIER 70. Largometraje. "Escuadron blindado".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.
"La barranca de satanas".
(Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 21

11.00 PENA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje.
"El general enemigo"; "La luz que agoniza".
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 LA FAUNA INCREIBLE. Serie documental.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje.
"Fin de semana con Luli".

23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Larg. "Los tambores hablan".
(Al cierre: Palabras de vida).

15.30 TOMASA. LA DE SAN TELMO. Tel. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teletatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Tel. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHIE. Noticiero.
20.30 ¿QUIEN ES QUIEN? Entretenimiento.
21.00 CASINO. Show musical.

22.30 ENTRENAMIENTO. Noticiero.
23.30 NOTICIERO 18. Informativo.
24.00 CINE NOCTURNO. Larg. "Los tambores hablan".
(Al cierre: Palabras de vida).

10.30 SEÑOR. DANOS ESTE DIA. Apertura.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 FERRARI DE MI CIUDAD. Variedad de nove horas de
23.30 EXITOS EN SERIE.

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 15

9.30 SEÑOR. DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.00 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 FERRARI DE MI CIUDAD. Variedad de nove horas de
23.30 EXITOS EN SERIE.

JUEVES 19

12.30 **ESPANO DE LA CIUDAD.** Variedad de música. Horas de
23.30 **EXITOS EN SERIE.** (Al cierre: La voz del Concello).

LUNES 16

10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **EL CLUB DE POPEYE.** Cortometrajes cómicos.
11.30 **LA LEY DEL REVOLVER.** Serie del Oeste.
12.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
12.30 **NUEVEDIARIO.** Noticiero.
13.00 **ALMORZANDO CON M. LEGRAND.** Periodístico.
13.30 **CORAZONES SOLITARIOS.** Casos verdicos.
14.00 **LA REBELDE DE LOS ANCHORENA.** Tel. epis.
14.30 **UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR.** Tel. epis.
15.00 **TRIBUNAL DE APELACION.** Casos verdicos.
15.30 **OLVIDAME GALLEGUITA.** Teletatro episódico.
16.00 **LUCIA SOMBRERA.** Teletatro episódico.
16.30 **NO ME BESES QUE ME OXIDO.** Tel. episódico.
17.00 **CINE EN CASTELLANO.** Largometraje.
18.30 **"Los secretos del buzón".** Noticiero.
19.30 **NUEVEDIARIO EXTRA.** Noticiero.
20.30 **EL SPECIAL.** Show musical y de entretenimientos, con conocidos cantantes y figuras artísticas.
22.00 **SU COMEDIA FAVORITA.** Teletatro unitario.
23.00 **BOX VIA SATELITE.** Jimmy Ellis vs. Joe Frazier y George Foreman. (Al cierre: La voz del Concello).

MARTES 17

10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **EL CLUB DE POPEYE.** Cortometrajes cómicos.
11.30 **LA LEY DEL REVOLVER.** Serie del Oeste.
12.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
12.30 **NUEVEDIARIO.** Noticiero.
13.00 **ALMORZANDO CON M. LEGRAND.** Periodístico.
13.30 **CORAZONES SOLITARIOS.** Casos verdicos.
14.00 **LA REBELDE DE LOS ANCHORENA.** Tel. epis.
14.30 **UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR.** Tel. epis.
15.00 **TRIBUNAL DE APELACION.** Casos verdicos.
15.30 **OLVIDAME GALLEGUITA.** Teletatro episódico.
16.00 **LUCIA SOMBRERA.** Teletatro episódico.
16.30 **NO ME BESES QUE ME OXIDO.** Tel. episódico.
17.00 **CINE EN CASTELLANO.** Largometraje.
18.30 **"Cinco gallinas y el cielo".** Noticiero.
19.30 **NUEVEDIARIO EXTRA.** Noticiero.
20.30 **LOS DOCE DEL SIGNO.** Astrologico, con Horangel. Hoy con la presencia de Caligula.
21.30 **TROPICANA CLUB.** Show musical.
23.00 **LA CRANEOTECA DE LOS GENIOS.** Exitos en serie. (Al cierre: La voz del Concello).

MIERCOLES 18

10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **EL CLUB DE POPEYE.** Cortometrajes cómicos.
11.30 **LA LEY DEL REVOLVER.** Serie del Oeste.
12.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
13.00 **NUEVEDIARIO.** Noticiero.
13.30 **ALMORZANDO CON M. LEGRAND.** Periodístico.
14.30 **CORAZONES SOLITARIOS.** Casos verdicos.

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 15

10.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
11.00 **SANTA MISA.** Religioso.
11.45 **NOTICIERO INTERNACIONAL.** Documentales.
12.00 **PASO ESTA SEMANA.** Periodístico.
13.00 **SOLO MUSICA.** Revision.
14.00 **ENCUENTRO EN BUENOS AIRES.** Periodístico.
15.00 **CANDILEJAS.** Musical de EE.UU.
16.00 **CINE ANALITICO.** Periodístico.
17.30 **VERANO.** Periodístico desde las playas.
18.00 **LOS FAMOSOS.** Reportajes de Pinky.
20.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
20.30 **SEMANARIO DEPORTIVO.** Periodístico.
21.00 **LAS GRANDES NOVELAS.** Teletatro episódico.
22.30 **LA CIUDAD CREADORA.** Periodístico.
23.30 **TEATRO CONTEMPORANEO.** Teletatro unitario.

LUNES 16

12.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
13.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.

24.00 **EXITOS EN SERIE.** Del Oeste.
10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **EL CLUB DE POPEYE.** Cortometrajes cómicos.
11.30 **LA LEY DEL REVOLVER.** Serie del Oeste.
12.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
12.30 **NUEVEDIARIO.** Noticiero.
13.00 **ALMORZANDO CON M. LEGRAND.** Periodístico.
13.30 **CORAZONES SOLITARIOS.** Casos verdicos.
14.00 **LA REBELDE DE LOS ANCHORENA.** Tel. epis.
14.30 **UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR.** Tel. epis.
15.00 **TRIBUNAL DE APELACION.** Casos verdicos.
15.30 **OLVIDAME GALLEGUITA.** Teletatro episódico.
16.00 **LUCIA SOMBRERA.** Teletatro episódico.
16.30 **NO ME BESES QUE ME OXIDO.** Tel. episódico.
17.00 **CINE EN CASTELLANO.** Largometraje.
18.30 **"Fuego sagrado".** Noticiero.
19.30 **NUEVEDIARIO EXTRA.** Noticiero.
20.30 **EL TEST DE LAS FAMILIAS.** Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.
22.00 **CINE DE HUGO DEL CARRIL.** Largometraje.
23.00 **"El último perro".** Noticiero.
23.30 **NUEVEDIARIO EMPRESARIO.** Notic. financiero.
23.35 **EXITOS EN SERIE.** Del Oeste. (Al cierre: La voz del Concello).

VIERNES 20

10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **EL CLUB DE POPEYE.** Cortometrajes cómicos.
11.30 **LA LEY DEL REVOLVER.** Serie del Oeste.
12.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
12.30 **NUEVEDIARIO.** Noticiero.
13.00 **ALMORZANDO CON M. LEGRAND.** Periodístico.
13.30 **CORAZONES SOLITARIOS.** Casos verdicos.
14.00 **LA REBELDE DE LOS ANCHORENA.** Tel. epis.
14.30 **UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR.** Tel. epis.
15.00 **TRIBUNAL DE APELACION.** Casos verdicos.
15.30 **OLVIDAME GALLEGUITA.** Teletatro episódico.
16.00 **LUCIA SOMBRERA.** Teletatro episódico.
16.30 **NO ME BESES QUE ME OXIDO.** Tel. episódico.
17.00 **CINE EN CASTELLANO.** Largometraje.
18.30 **"Juventud".** Noticiero.
19.30 **NUEVEDIARIO EXTRA.** Noticiero.
20.30 **EL BOTON.** Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.
22.00 **VIERNES DE PACHECO.** Telecomedia unitaria.
23.30 **EXITOS EN SERIE.** Del Oeste. (Al cierre: La voz del Concello).

SABADO 21

10.15 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA.** Apertura.
10.30 **GINNASIA YOGA.** Educativo.
11.00 **DAKTARI.** Serie de aventuras.
12.00 **LA CANTINA DE CALIGULA.** Cómico Musical.
13.30 **SABADOS DE LA BONDAD.** Solidaridad musical, animado por Silvio Soldán y Haydée Padilla.
22.00 **TEATRO DE LOS TRES.** Teatro televisado.
23.30 **LA AVENTURA DE LA CIENCIA.** Documental. (Al cierre: La voz del Concello).

18.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA.** Infantil. Show de dibujos animados con Bugs Bunny.

19.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musical con conjuntos beats.
20.00 **SUPER SHOW.** Musical con gran elenco.
21.30 **INTIMIDADES DEPORTIVAS.** Interés general.
22.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
23.00 **INTRIGA EN HAWAII.** Serie de aventuras.
24.00 **EL PAIS.** Periodístico.
0.30 **REDACCION 7.** Temas espirituales.

MARTES 17

17.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
18.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA.** Infantil.
19.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musical con conjuntos beats.
20.00 **SIETE NOTAS PARA EL TANGO.** Musical.
21.00 **SAINETES DE AYER Y DE SIEMPRE.** Teatro unitario.
22.30 **REDACCION 7.** Noticiero.
23.00 **INTRIGA EN HAWAII.** Serie de aventuras.
24.00 **EL PAIS.** Periodístico.
0.30 **REDACCION 7.** Temas espirituales.

MIERCOLES 18

17.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
18.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.

9.30 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.00 **EL CLUB DE HUITT.** Infantil.
10.30 **NOTICIERO 13.** Actualidad nacional y mundial.
13.05 **LOS CAMPANELLI.** Una familia tratando la actualidad.
14.30 **MATINEE COMO EN EL CINE.** Largometrajes.
15.30 **"Una vez en la vida".** "Un gran día en la mañana".
16.30 **DISNEYLANDIA.** Serie infantil.
17.30 **TODOBROMA.** Cómico.
18.30 **CICLO DE ORO DE SANDRINI.** "Fantoches".
19.30 **EL SANTO.** Serie de aventuras.
20.30 **(Al cierre: Un momento de meditación).**

LUNES 16

10.25 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.30 **LA HORA DE CALCULIN.** Infantil.
11.30 **PEPE POTAMO.** Dibujos animados.
12.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
13.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
14.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
15.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.
16.30 **DAME TU MANO.** Casos verdicos.
17.00 **EL JUICIO DEL GATO.** Periodístico.
18.00 **UNA VIDA PARA AMARTE.** Teletatro episódico.
19.00 **LA CRUZ DE MARISA CRUCES.** Telet. episódico.
20.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
21.30 **NOTICIERO 13.** Informativo.
22.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
23.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.
24.00 **DAME TU MANO.** Casos verdicos.

17.00 **EL JUICIO DEL GATO.** Periodístico.
18.00 **UNA VIDA PARA AMARTE.** Teletatro episódico.
19.00 **LA CRUZ DE MARISA CRUCES.** Telet. episódico.
20.00 **EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.** Tel. epis.
21.00 **TELENOCHÉ.** Noticiero.
22.00 **BONETE.** Cómico.
23.00 **DIGALO CON MIMICA.** Entretenim. competitivo.
24.00 **EL MUNDO DEL ESPECTACULO.** "Mi primera novia". (filme).
25.00 **CINE DE TRASNOCHE.** "Número equivocado". (Al cierre: Un momento de meditación).

MARTES 17

10.25 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.30 **LA HORA DE CALCULIN.** Infantil.
11.30 **MAGUIA GORILA.** Dibujos animados.
12.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
13.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
14.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
15.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.
16.00 **DAME TU MANO.** Casos verdicos.
17.00 **EL JUICIO DEL GATO.** Periodístico.
18.00 **UNA VIDA PARA AMARTE.** Teletatro episódico.
19.00 **LA CRUZ DE MARISA CRUCES.** Telet. episódico.
20.00 **EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.** Tel. epis.
21.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
22.00 **TELENOCHÉ.** Noticiero.
23.00 **TELEFUTBOL.** Copa Libertadores. Boca v. River.
24.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
25.00 **JIM WEST.** Serie de aventuras. (Al cierre: Un momento de meditación).

MIERCOLES 18

10.25 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.30 **LA HORA DE CALCULIN.** Infantil.
11.30 **PEPE POTAMO.** Dibujos animados.
12.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
13.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
14.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
15.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.

18.30 **CHIQUILANDIA.** Infantil.
19.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musica "beat".
20.00 **ESTUDIO JUVENTUD.** Musical.
21.00 **FOLKLORISMO.** Musical.
22.00 **DEPORTE AYER.** Periodístico.
23.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
24.00 **INTRIGA EN HAWAII.** Serie de aventuras.
25.00 **EL PAIS.** Periodístico.

JUEVES 19

17.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
18.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA.** Infantil.
19.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musica "beat".
20.00 **EL EXCLUSIVO.** Musical.
21.00 **CULMINACION.** Periodístico.
22.00 **EL GARDEL QUE YO CONOCI.** Evocativo, conducido por Julio Jorge Nelson y visitas.
23.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
24.00 **INTRIGA EN HAWAII.** Serie de aventuras.
25.00 **EL PAIS.** Periodístico.

VIERNES 20

17.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
18.00 **LA ISLA DE GILLIGAN.** Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA.** Infantil.

JUEVES 19
10.25 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.30 **LA HORA DE CALCULIN.** Infantil.
11.30 **MAGUIA GORILA.** Dibujos animados.
12.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
13.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
14.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
15.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.
16.00 **DAME TU MANO.** Casos verdicos.
17.00 **EL JUICIO DEL GATO.** Periodístico.
18.00 **UNA VIDA PARA AMARTE.** Telet. episódico.
19.00 **LA CRUZ DE MARISA CRUCES.** Telet. episódico.
20.00 **EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.** Tel. epis.
21.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
22.00 **TELENOCHÉ.** Noticiero.
23.00 **TELEPARK.** Cómico, musical.
24.00 **VIENDO A BIONDI.** Humorístico.
25.00 **MATRIMONIOS Y ALGO MAS.** Humorístico.
26.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
27.00 **CINE DE TRASNOCHE.** Largometraje.
28.00 **"Viva lo imposible".** (Al cierre: Un momento de meditación).

VIERNES 20

10.25 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
10.30 **LA HORA DE CALCULIN.** Infantil.
11.30 **PEPE POTAMO.** Dibujos animados.
12.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
13.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
14.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.** Teletatro.
15.00 **TOMASA LA DE SAN TELMO.** Telet. episódico.
16.00 **DAME TU MANO.** Casos verdicos.
17.00 **EL JUICIO DEL GATO.** Periodístico.
18.00 **UNA VIDA PARA AMARTE.** Teletatro episódico.
19.00 **LA CRUZ DE MARISA CRUCES.** Telet. episódico.
20.00 **EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.** Tel. epis.
21.00 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
22.00 **TELENOCHÉ.** Noticiero.
23.00 **SOTANO BEAT.** Musical, con los conjuntos y cantantes beats del momento.
24.00 **EL MUNDO DEL ESPECTACULO.** Largometraje.
25.00 **"El juicio de Nuremberg".** Noticiero 13. Informativo.
26.00 **VIAJE A LAS ESTRELLAS.** Serie de C. ficción. (Al cierre: Un momento de meditación).

SABADO 21

9.30 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA.** Apertura.
9.45 **ENCICLOPEDIA EN TV.** Serie educativa.
10.00 **LOS SABADOS DE CALCULIN.** Infantil.
10.30 **SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Cómico.
11.00 **NOTICIERO 13.** Informativo.
11.30 **SABADOS CIRCULARES.** Periodístico-musical.
12.00 **HUMOR REDONDO.** Humorístico. Animado por Garay-cochea, Basurto, Mesa y Camarota.
13.00 **PREMIERE MUNDIAL DE CINE.** Largometraje.
14.00 **"Desacuerdo".** Noticiero 13. Informativo.
15.00 **TRASNOCHÉ EN CASTELLANO.** Largometraje.
16.00 **"La puga".** (Al cierre: Un momento de meditación).

19.00 **REDACCION 7.** Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musical, con conjuntos beats. Animación de Evangelina Solari.
20.00 **CLUB 70.** Musical.
21.00 **SALA DE ESTRENO.** Largometraje. "Esta noche es nuestra".
22.30 **REDACCION 7.** Noticiero.
23.00 **INTRIGA EN HAWAII.** Serie de aventuras.
24.00 **EL PAIS.** Periodístico.

SABADO 21

11.30 **DISCORAMA.** Apertura musical.
12.00 **RECORRIENDO PROVINCIAS.** Documentales.
13.00 **CHIQUILANDIA.** Infantil.
14.30 **SOLO CINE.** Largometraje. "Yelatore"; "Cartas a mi amada"; "Lulu".
19.30 **RUIDO JOVEN.** Musica "beat".
20.30 **REVISTAS MUSICALES EUROPEAS.** Musical.
21.30 **REDACCION 7.** Noticiero.
22.00 **TEATRO ARGENTINO.** Teatro televisado.
23.30 **CONCIERTOS.**

AVISO: Los canales se reservan el derecho de alterar la programación a último momento, por lo tanto no nos responsabilizamos por los cambios que puedan ocurrir luego del cierre de este suplemento.

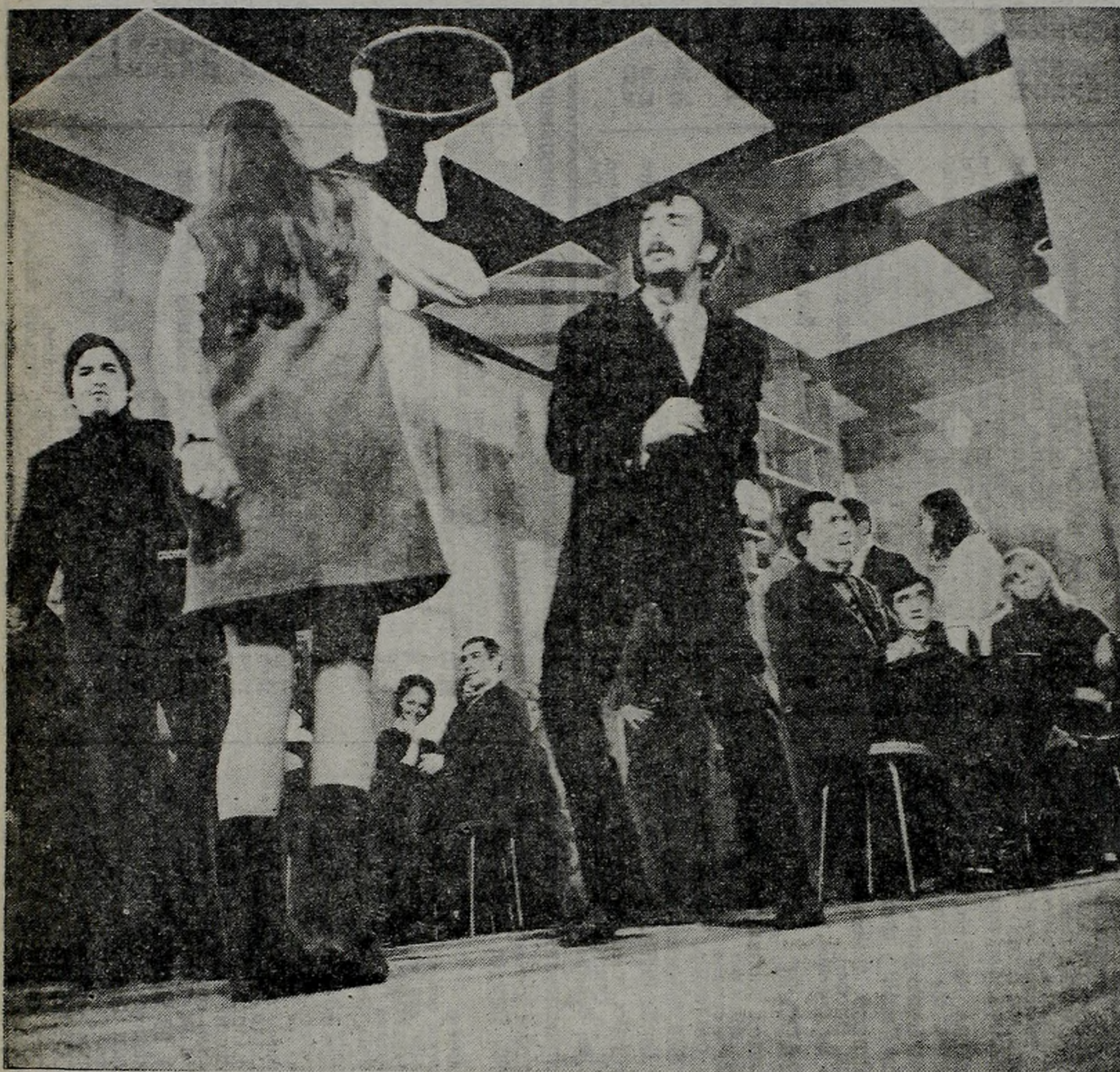
A "CANDY" LA HAN PROHIBIDO

CIUDAD DE GUATEMALA, 14. (Reuter). — Pose a la prohibición del ministro de Educación, doctor Carlos Martínez Durán, la película "Candy" se está exhibiendo en una sala capitalina.

Los empresarios acudieron a la Corte Suprema de solicitud de amparo por considerar que la orden ministerial es anticonstitucional.

En la película "Candy" actúan Charles Aznavour, Marlon Brando, Richard Burton, James Cagney, Ringo Star y John Houston.

LAS NOTICIAS DE TODO EL MUNDO



LIBERADOS: Los rusos ya no son los mismos. El cronista los recuerda desde hace apenas 10 años y... ¡cómo han cambiado! Así bailan. Así sienten. Así lo hacen. Liberados. Pero es que antes... no podían hacerlo.

¿QUE BAILAN LOS JOVENES SOVIETICOS?

MOSCU, 14 (DAN) (Especial para CRONICA). — Estas tres cifras en ruso se hicieron famosas últimamente en muchos países europeos. Es el número del baile popular "kazachok", cuya melodía suena a menudo en las escuelas soviéticas. Los alumnos de los primeros grados (del primero al sexto) estudian la llamada "ritmika", o sea el curso coreográfico inicial.

Posiblemente, la actuación de esas compañías coreográficas contribuyó a que en Europa occidental penetrara y se arraigara el "kazachok", baile que felizmente compite con el "shake" y sus variedades.

A propósito sea dicho, en la URSS el "kazachok" que cuenta varios siglos, no se destaca entre otras danzas populares como la "bárinia", la "lesgínchka", la "lesguina" o el baile ruso "siete urracas". Las orquestas de los restaurantes de Moscú y Leníngrado ejecutan de buen grado esas melodías que gozan de gran popularidad. Actualmente llegó a ser famosa sobre todo, la antigua canción rusa "Los tiempos tan felices", al compás de la cual también se baila magníficamente. El disco con la misma canción, que interpreta la cantante inglesa Mary Hopkins, se agotó en mil ejemplares en muchos países del mundo.

Las melodías de los "Beatles", que invadieron el mundo a comienzos de

la década del 60, dejaron su influencia también sobre las tradiciones populares. En aquellos años, en la URSS creció con velocidad vertiginosa el número de "pop-grupos" aficionados. Ahora los hay por centenares.

Para ver la actuación de esos "pop-grupos" (que llevan nombres exóticos como "El miraje", "Los atlas", "Los soldados de estaño", etc.), los jóvenes hacen largas colas. El instrumento musical principal de esos conjuntos es la guitarra eléctrica con un potente amplificador de sonido.

Los "pop-grupos" soviéticos suelen organizar sus veladas así: en la escena, llena de micrófonos, cajas de amplificadores y de instrumentos de música, salen varios mozos en trajes chillones; tres de ellos tocan guitarras eléctricas, y el cuarto, el tambor. La sala queda sumida en la semioscuridad. Los espectadores saludan a los músicos con ligeros aplausos. Y de repente la sala pareciera estallar de ensordecedores truenos de música. Mientras tanto los guitarristas, sin tener piedad de sus instrumentos, ni de sus tambores, ni de los timpanos de los asistentes, lanzan sobre los danzantes nuevas porciones de cadencias rítmicas.

En la multitud que baila en la sala cada uno hace lo que le gusta. Y es cosa natural, pues el baile juvenil moderno no se ejecuta para el público, sino para el placer de los mismos bai-

lantes. Reina un clima de improvisación que impulsa la fantasía creadora de las parejas. No existe ningún estilo único cualquiera.

Los aficionados a esos bailes son gentes de edad no mayor de 22 años: estudiantes, escolares, jóvenes obreros. La música de los "Beatles" se denomina irónicamente la melodía de los muchachos "de cabello largo". Pero la mayoría de los jóvenes soviéticos que se entusiasman por los "pop-grupos" tienen el pelo mucho más corto que los mechones de los "hippies". Las muchachas llevan, por lo general, minifaldas, de la cual se suele decir que es bastante larga para cumplir su destino, y es bastante corta para intrigar.

En Moscú las veladas y los concursos de los "pop-grupos" se organizan en los cafés de moda como el "Molodízhnoie" (Juvenil), "Vremena Goda" (Estaciones del Año), "Irustáinoie" (Cristalino), en clubes de institutos y de escuelas de peritaje.

No se sabe a ciencia cierta por qué la guitarra (que es de origen árabe), es el instrumento preferido de la juventud rusa. La verdad es que los mayores con miradas húmedas recuerdan los tañidos dulces de las balalaikas de los años veinte.

También mudó el estilo del baile; ya no se exhibe la habilidad atlética de los "cosacos". Ahora se prefieren las figuras estilizadas y suaves, el

NI LO SEXY REVIVE AL CINE DEL JAPON

TOKIO, 14 (ANSA). — La declinación del mercado japonés continuó acentuándose en 1969. Ni los filmes sexy ni las reconstrucciones históricas aportaron remedio a la crisis de las cinco grandes sociedades productoras del cine nipón ("Shochiku", "Toho", "Daiei", "Toei" y "Nikkatsu"). Solo la "Toei" está en activo. En estos días se conoció la noticia de la clausura de la "Nikkatsu". Estas cinco compañías produjeron 245 largometrajes durante el año pasado.

El número de las salas en funcionamiento en Japón es de 3.602 contra las 7.401 de hace diez años. Los espectadores fueron 290 millones en 1969 contra los 313,4 millones de 1968. La competencia de la televisión y el alto costo de las entradas explican la creciente indiferencia del público japonés por el cine. Algunos filmes históricos como "Gien Matsuri", "Furia Kazan", "Hito Giri" y "Goyo Kin" lograron, sin embargo, éxito de público. Entre las producciones extranjeras, el primer puesto corresponde a las norteamericanas en materia de éxito, seguidas por las italianas en número y las francesas en recaudaciones.

DIOR Y "LA MODA 70"; NOMBRE MAGICO, ATUENDOS LICENCIOSOS

PARIS, 14 (France Presse). — La colección de Dior para la primavera de 1970, en tono menor si se emplea un simil musical, se reveló aquí muy severa en los trajes de calle, y audaz, e incluso licenciosa, en los trajes de noche.

El nombre de Dior suena como una palabra mágica en la infernal ronda de las colecciones de París. Es la colección que da el "la" en la discordante orquestación que han supuesto las colecciones presentadas durante la semana, en la que cada modista parece interpretar a fondo su partitura sin ocuparse en lo mínimo de su vecino de atril.

La línea de Dior es larga y fluida este año, y va acompañada de tonos poco resonantes. Un verdadero concierto para damas solas, sin ninguna concesión.

La longitud de los vestidos de calle se detiene bruscamente muy por encima de la rodilla. Por la noche interviene una concepción más audaz, e inclusive licenciosa, de los modelos.

Pero desde por la mañana hasta por la noche están constantemente presentes dos accesorios indispensables este año a las mujeres que viste Dior: una borla que emplea de las más diversas formas, y una serpiente de metal dorado que se enrolla en el cuello, brazos, tobillos o tallo.

Es el "desquite de la (piel de) cobra", de la que Dior se ha servido mucho este año (es decir, en realidad se trata del "cobril", su síntesis) para confeccionar chaquetas, o elementos de chaquetas, cinturones, ribetes de vestidos.

Los trajes sastré púdicos que presenta Dior este año tienen chaquetas muy ceñidas y el tallo es sugerido, en varios casos por una costura.

Las faldas son largas, compuestas de cuatro paños, y hay también en la colección de Dior gran abundancia de faldas-pantalón, anchas como pantalones de cosaco.

Los sombreros de Dior son inmensos, con la copa plana y las alas anchas. "Sombreros de hidalgos", han dicho por aquí.

Otro tocado de cabeza de la colección Dior es un capelo pequeño y muy encajado en la cabeza hecho de crochet. (Esto nos hace pensar que se hará mucho punto en París en el Metropolitano durante esta primavera).

En los trajes de calle de Dior apenas hay artificios. Los colores son grises, marones, azules marinos.

Dior presenta también abrigos largos en pieles de ocelote brasileño, de onza de somalia y jaguar amazónico.

Para los días radiantes de sol, Dior propone vestidos camiseros de pliegues planos, con la parte alta abluada y mangas cerradas en las muñecas. Los tejidos de lunares son muy empleados por Dior, que los utiliza en blusas y vestidos (incluso en los trajes que llegan hasta los tobillos y que Dior prevé para la noche).

LA TELEVISION ITALA AUMENTA SUS ADEPTOS

ROMA, 14. — ¿Cuántos italianos pasan normalmente sus horas de ocio nocturno frente al televisor? Una media de 17 millones de personas lo hace cotidianamente, un tercio de ellas reside en ciudades con menos de diez mil habitantes, la mitad son mujeres, una tercera parte supera la edad de 35 años. Estos datos, revelados por el Servicio de Opinión Pública de la RAI, están referidos principalmente a la franja de programación que va desde las 21.15 a las 21.30 horas por ser la de mayor coincidencia. La cifra media tuvo un muy significativo aumento a partir de octubre de 1969, debido a la aparición en pantalla del musical "CANZONISSIMA" que ha pasado a ser el programa de mayor rating en la historia de la TV italiana, si se exceptúan las emisiones correspondientes al alunizaje humano: 22 millones 700 mil espectadores fue la media de aquel show espectacular. Así puede decirse que la televisión es en Italia el medio de comunicación de masas más importante en la actualidad, pues 11 millones y medio de italianos leen diarios cotidianamente y 7.700.000 van al cine más de una vez a la semana. El aumento de la audiencia media televisiva ha subido en un 41 por ciento en los últimos 5 años.

Lo curioso es que en Italia hay dificultades para ver televisión. Mucha gente está obligada a ir a sentarse a un café. Porque no todo el mundo tiene televisión en la península. ¿O es que la televisión italiana es muy buena y por eso atrae tanto?

PUNTA DEL ESTE, CON UNCIÓN AL GRAN GERARD PHILIPPE

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 14 (ANSA). — Una calle de este balneario uruguayo lleva desde hace algunos días el nombre de uno de los más destacados actores de la cinematografía y la escena francesa: Gerard Philippe. El señor M. Cravene, de la Unifrance Film descubrió la plaza ante un numeroso público, durante la semana del cine francés que se llevó a cabo con gran éxito en la Sala del Cantegril de Punta del Este. También intervino en el acto el pintor-escritor uruguayo Eduardo Víctor Haedo.



AUDREY Y MEL: Entonces eran mundialmente famosos.

Audrey Hepburn Rehace su Vida a los 40, Pero ¿Volverá a Filmar?

LAUSANA, 14 (ANSA). — Ser madre a los cuarenta años es una experiencia más que maravillosa; se es más madura que una joven, más consciente. Audrey Hepburn ha podido saborear esta gran alegría, a cerca de diez años de distancia del nacimiento de su primer hijo y años de distancia del nacimiento de su primer hijo y luego de dos maternidades frustradas.

Lucas nació en una clínica de Lausana (Suiza), con parto cesáreo. El pequeño es hijo de Andrea Dotti, el segundo marido de la actriz de cuerpo de gacela. Audrey, acompañada por su esposo, se había dirigido a Suiza hace unos días. Su embarazo, a pesar de que se acercaba la fecha del nacimiento, apenas se notaba. Pasó sus últimos días de espera en su villa de Tolochenaz. Lucas pesaba tres kilos al nacer. Es un nombre de familia en la casa Dotti. Lucas se llama también el hermano del psiquiatra romano que desposó a la Hepburn, futuro padrino del bebé.

Audrey y Andrea se conocieron pocos meses después del divorcio que la actriz obtuviera del actor Mel Ferrer, durante un crucero en el Mediterráneo. Se casaron románticamente en un clima invernal. Ella, elegantísima como siempre, con un delicado vestido rosa de Giovenchy y un pañuelo anudado bajo el mentón. Junto a la pareja, Sean, el hijo de 9 años de Audrey y Mel Ferrer. Después de una breve luna de miel, los flamantes esposos se fueron a vivir al departamento de soltero de Andrea.

Audrey Hepburn tenía a sus espaldas un matrimonio de 13 años de duración, considerado casi "perfecto" en el inquieto mundo del cine. Se casó con Mel Ferrer el 25 de septiembre de 1954 en Burgenstock, Suiza; un matrimonio de amor celebrado con una ceremonia romántica, la esposa vestida de blanco con una corona de flores en la cabeza. Ambos eran actores conocidos, pero ella era acaso más célebre que él, gracias al éxito de "La princesa que quería vivir", el filme que le dejó un Oscar. Sean nació seis años después. No hay que olvidar que Mel Ferrer tenía ya cuatro hijos, fruto de tres matrimonios anteriores. Audrey, en cambio, había estado de novia con James Hanson, hijo de un gran industrial canadiense, pero rompió antes de que la boda se concretara.

El matrimonio con Mel Ferrer naufragó —se dice— acaso porque el actor hacía la corte a otras mujeres, y Audrey no podía soportar tal actitud, acaso porque sencillamente el amor de la pareja había concluido. Después de varios éxitos cinematográficos —"La princesa que quería vivir", "La guerra y la paz", "Historia de una monja" y "My fair lady", entre otros—, Audrey volvió a encontrar la paz y la dicha en Andrea Dotti, un joven romano diez años menor que ella, de interesante profesión.

Hathlenn Hepburn Rouston, hija de un comerciante irlandés y de la baronesa holandesa Ella Von Heemstra, hoy señora Dotti, esperaba con alegría a su segundo hijo, tan rubio como su padre. La familia Dotti puede considerarse feliz: una pareja sólida, dos hijos. Si Audrey quiere volver al set, puede hacerlo libremente, cuando lo desee. Pero es probable que por el momento sólo quiera ser la esposa de un médico y olvidar la vida transcurrida en continua tensión nerviosa, entre la casa, el marido, el hijo y tantos filmes que le dieron la celebridad.

Pero como siempre sucede en la vida, el ser humano va dejando detrás suyo una serie de etapas. Audrey, a esta altura de su trayectoria como actriz y su propia experiencia como persona, siente que ha superado una instancia más. Es hora del balance, que de alguna manera, tiene un "superavit" a favor de su existencia como madre y esposa.

La famosa actriz ha confesado que su deseo es realmente dedicarse a su hogar, lejos de los estudios cinematográficos y las fiestas lujosas de relaciones públicas. Con la llegada de este hijo, Audrey Hepburn siente que es el momento de decidirse entre la profesión escénica y la dulce tarea de madre. Quizás en este último, encuentre un éxito más positivo que en lo anterior.

ESCABROSIDAD: LA VIDA DE EVA PERON

PARIS, 14 (ANSA). — El Theatre de l'Épée-de-bois confirma su vocación de escenario escabroso. Apenas concluyeron las tumultuosas representaciones de la comedia de Arrabal "Et ils passeront des menottes aux fleurs" (con provocaciones de todo tipo en el texto y en la sala, separación entre espectadores y espectadoras, etc.) y ya se anuncia el estreno de una comedia del diseñador caricaturista Copl, titulada sin equívocos de ninguna índole "Eva Perón". El personaje del ex jefe de estado argentino será interpretado por Philippe Bruneau, mientras el de su esposa se confiará a un actor argentino.

No cabe duda de que los franceses se han metido en un problema político muy serio. La historia es demasiado reciente como para no caer en errores. La política es algo serio mientras es joven. Cuando llega a vieja, se llama historia. Recién ahí se puede mentir sin problemas.

CURAS COMO HOMBRES Y DAMAS COMO CURAS

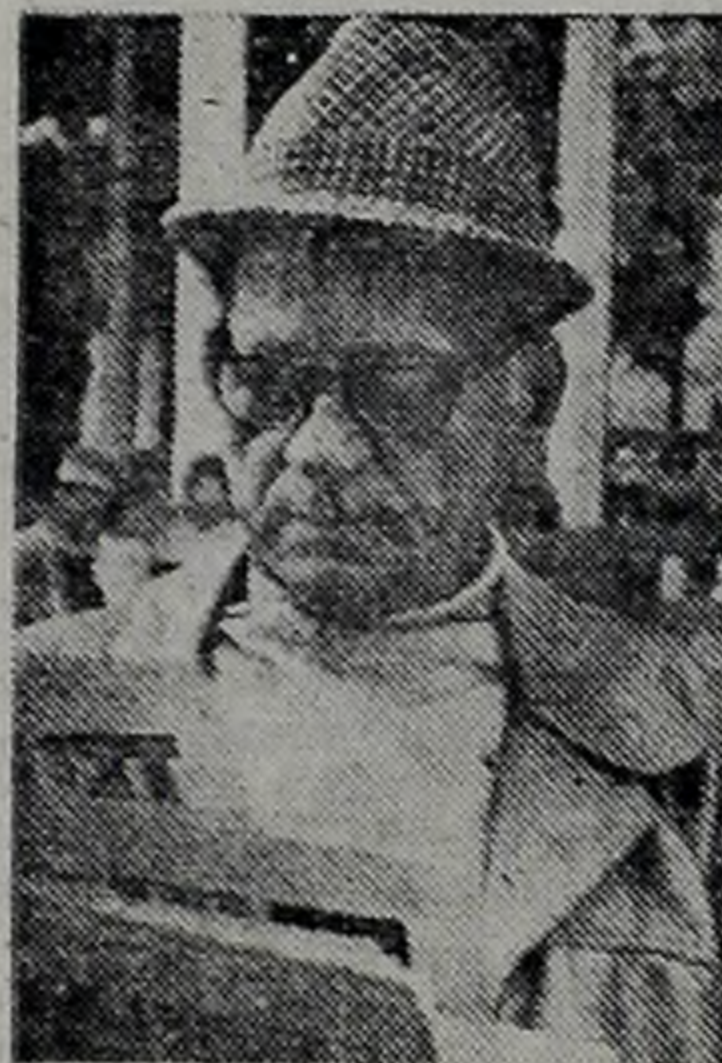
PARIS, 14 (ANSA). — Coco Chanel está satisfecha del éxito de la comedia musical inspirada en su vida, y aplaude la decisión de Katharine Hepburn de continuar por otros seis meses representando a Coco en Broadway. "Todos los norteamericanos y norteamericanas —dijo Coco— entran en mi casa parisense para ver la célebre escalinata del salón, reproducida en el escenario. Y sin embargo no es el castillo de Versalles". ¿Qué piensa Coco de la "maxi" moda que electriza a sus colegas parisenses? "Ahora que los sacerdotes se visten como todos los otros hombres —declaró divertida—, las mujeres enloquecen y se visten como sacerdotes".

GRABADOS ARGENTINOS EN EL PAIS DEL ARTE

CIUDAD DE MEXICO, 14 (ANSA). — Margarita Galetar, artista en grabado, nacida en la provincia de Buenos Aires, Argentina, exhibirá sus obras en las Galerías de Arte de la ciudad de México, a partir del próximo 25 de febrero. Margarita, que revela en sus obras una tendencia hacia la exaltación de la belleza del hogar y las imágenes infantiles; definió a México como un país de artistas por excelencia, en donde los campesinos y la gente humilde hacen una obra hermosa con un trozo de piedra. "México vibra —dijo— al ritmo del color y del sabor de sus artistas y solo se compara en América a los valores humanos que refleja Perú".

Subrayó, además, el purismo del arte plástico azteca, que la "encandiló" por la autenticidad y la frescura de sus colores espectacularmente.

"El hombre de campo mexicano tiene muchos lugares comunes con el de Argentina. No hay duda que todos los latinoamericanos tenemos la misma raíz con diferente ropaje". Lo más difícil del arte es la simplicidad, y es precisamente ésta la virtud que esgrime con más naturalidad Margarita Galetar.



UN EX PRESIDARIO CONMUEVE A FRANCIA

PARIS, 14 (France Presse). — El ex presidiario franco-venezolano Henri Charrière sigue provocando polémicas en Francia sobre la autenticidad de su novela "Papillon", de la que se vendieron ya dos millones de ejemplares y que próximamente será llevada al cine.

"Papillon" cuenta los avatares del autor en el presidio de Cayena. El éxito editorial ha sido fulminante. El hombre al que los jueces no reconocían ni el derecho de residir en París se ha convertido en una atracción mundana. Cuarenta años después de haber sido condenado por un crimen que no cometió Henri Charrière ha tomado su revancha y ha desencadenado las pasiones. Coincidiendo con el proyecto del realizador Roman Polanski de llevar "Papillon" a la pantalla, con Warren Beatty como protagonista, varios ex reclusos de Cayena afirman que el relato de Charrière es falso.

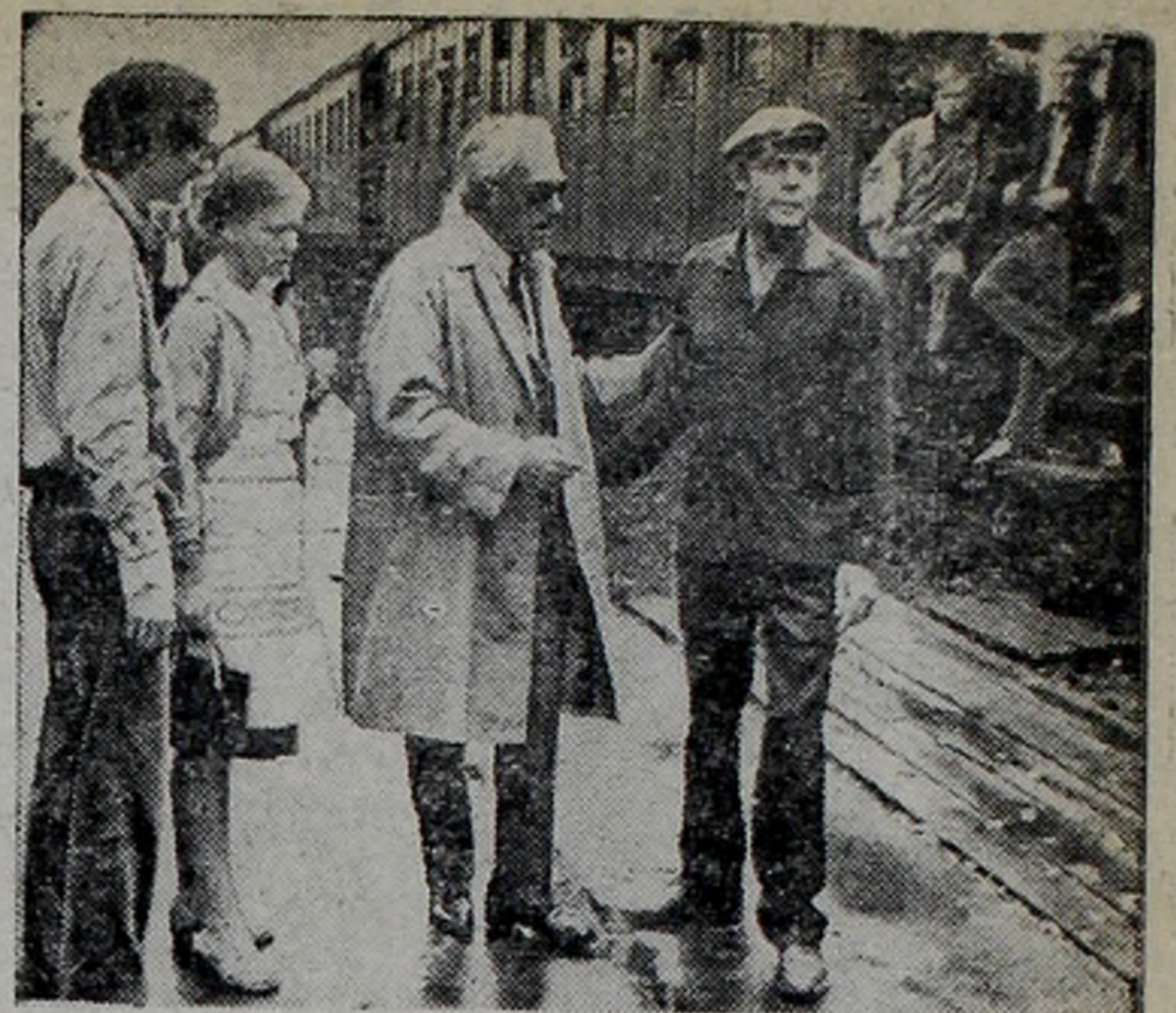
Uno de ellos, Charles Hut, escribe en la revista "Lui": "Juro que su obra ('Papillon') está llena de errores, de invenciones, de hechos que (Charrière) ha leído en diferentes libros, entre ellos el mío".

El autor se ha limitado a decir que piensa contestar públicamente a estas alegaciones.

En cuanto a la versión cinematográfica del libro se asegura que los productores han pagado por los derechos nada menos que 600.000 dólares.

UNA VIDA IMPURA... ¡PERO CON MUSICA!

PARIS, 14 (ANSA). — Una velada excepcional en el Theatre de la Renaissance de París, sede de los mayores triunfos de Sarah Bernhardt: en el escenario, un estreno absoluto y algunos debutantes destinados a provocar asombro. En la platea, los nombres más conocidos del arte, la literatura, el teatro, el "jet-set" francés. Hace pocos días se estrenó "Madame" del francés Remo Forlani, una "piece" en la que la decadencia del colonialismo francés en África es tratada en clave grotesco-nostálgica, a través de los acontecimientos personales de una "ratee", "Madame" justamente, una prostituta que acaba rescatando su propio personaje al aceptar la responsabilidad de toda una serie de asesinatos que no ha cometido. La narración se sostiene mediante una serie de "monólogos interiores" bajo la forma de canciones. Siete exactamente. Canciones de Barbara, la intérprete bien amada por todos los intelectuales franceses, que debuta así en el teatro. Su debut fue acaso incierto en algunos momentos, ya que Barbara no venció totalmente la timidez con la que afronta su nuevo rol de actriz. Logra sus mejores momentos cuando interpreta sus bellísimas canciones. Junto a Barbara, Harry Max, un conocido actor de carácter, que desempeña bastante bien al personaje del rico plantador decadente. Otros actores son Ivan Labejov, Daniel Kamwa, Claude Titre, en los roles respectivos de un servidor negro, un "africano nuevo" y un aventurero italiano que constituye la última desilusión de "Madame".



DE SICA DA INSTRUCCIONES A MASTROIANNI. Solo que esto no sucede en Cinecittà ni en Roma, sino en Moscú. Se filma "Los girasoles". Todos los demás que los rodean, son extras soviéticos que miran —sobre todo los del vagón— con visible admiración a los dos astros italianos. La pareja de la izquierda son alumnos de la escuela de arte cinematográfico de la URSS. El día de la filmación hacia nada más que 8 grados bajo cero. Y Mastroianni tiene, bajo su aparente "slack" veraniego, una gruesa tela de lana que le protege el cuerpo del rigor de la temperatura desusada para los italianos.

IRA FURTSTEMBERG: MILLONARIA Y SOLA

ROMA, 14 (ANSA). — Veintinueve años, dos maridos, dos hijos, varios flirts, una relación que perdura desde hace más de un año, viajes, cine, riqueza: he aquí el retrato esquemático de Ira Furtstemberg, la princesa que, como Soraya, emprendió la carrera cinematográfica. La ex emperatriz de Persia, cuerdamente, se limitó a hacer un filme; en cambio Ira ha hecho varios de tipo ligero, y con resultados no muy positivos, pero poniendo de relieve su belleza y haciendo alarde de su cuerpo. Tampoco ha sido memorable su debut en TV, en una serie policial de trama imposible. En la radio interpreta escenas cómicas todos los domingos por la mañana, desde hace tres años.

Ira afirma que no trabaja por necesidad (es rica), ni por "hobby", sino porque le apasiona esta actividad, a la que conceptúa como un verdadero "trabajo". Empezó a interesarse por el cine después de divorciarse de su segundo marido, Baby Pignatari, y se propone perseverar. Le gustaría interpretar filmes dramáticos, encarnar personajes "a la Magnani", y "adopta" a Pasolini. Parece que Pasolini estuvo vacilando entre ella, la Callas, la Maffeo y la Pappas para el papel protagonista de "Medea". Como se sabe, acabó por preferir a Maria Callas.

A los quince años Ira se casó con Alfonso de Hohenlohe, el 21 de septiembre de 1955; la llamaron la "esposanina". El matrimonio tuvo dos hijos, Christofer y Hubertus (hoy tienen 13 y 10 años, respectivamente), y siempre los esposos se los han contenido con batallas de papel sellado, declaraciones, sentencias. Ira y Alfonso se casaron con rito católico, religión a la cual pertenece la princesa que, siendo ciudadana austriaca, para el Estado italiano es "soltera". Con altos y bajos, el matrimonio duró cinco años. En Cortina d'Ampezzo, Ira conoció a Baby Pignatari, el famoso "play-boy" que había querido llevar a Linda Christian a Hong Kong para regalarle unos pendientes. Ira y Baby se mostraban juntos con frecuencia. Alfonso los acusó de adulterio. Baby acabó en la cárcel e Ira, fastidiada, pidió el divorcio. Desde este momento pasarán años antes de que Ira pueda volver a ver a sus hijos, a causa de la oposición de Alfonso. Con su nuevo marido recorrió el mundo en busca de Christofer y Hubertus.

LOS TIROS EMPIEZAN CUANDO USTED LLEGA!



GRAN ÉXITO **NORMANDIE** REFRIGERACION
T. GRAL. BELGRANO - CUYO - 25 DE MAYO - CONSTITUCION
MORENO - ALBERDI - MITRE (Avell) - PUEYREDON (Wilde)

Casi Seiscientos Temas Musicales Enviados Desde Todo el Mundo Interpretan en Chile

VIÑA DEL MAR, 14 (De nuestro enviado especial). — La undécima edición del Festival de la Canción de Viña del Mar se destacó por ser la primera vez que intervienen como finalistas canciones de países como Japón, Francia y Brasil, despertando un interés verdaderamente internacional.

El evento musical se realiza en un escenario improvisado sobre el césped, con una frecuencia de público que promedia en los veinte mil espectadores diarios. El anfiteatro natural, rodeado de bosques, es realizado por un juego de luces multicolores y espejos de agua. Se seleccionaron diez composiciones finalistas, que fueron elegidas entre 548 temas que se presentaron a concurso. Los autores de los países más antípodas acudieron al llamado: Finlandia, Japón, España, Colombia, Francia, Brasil, Yugoslavia, Venezuela, Perú, Isla de Malta y Sudáfrica se han dado fraternalmente la mano en virtud del milagro de la música.

El jurado encargado de seleccionar entre las diez ganadoras las tres primeras representantes de España, México, Venezuela, Brasil, Argentina, Perú y Chile. El primer premio consiste en dos mil dólares, el segundo y tercero en mil y quinientos dólares respectivamente.

El festival también otorga al intérprete de la canción ganadora la oportunidad de viajar, con todos los gastos pagados, a los Festivales de Benidorm y Venezuela, además de otras competiciones

Confirmado: Sandro no vendrá al Festival de Viña del Mar, y el motivo son los pesos. El interés por su actuación existía, pero sucedió que el "gita-no" quería cobrar seis mil dólares diarios... (Y ello con gastos de estada pagos). * * *

Tal respuesta financiera tuvo su reacción en los organizadores: "Sandro se olvidó que fue este festival el que lo lanzó a la fama, y a la hora de la verdad no atendió razón alguna, frustrando su visita".

Pero Argentina, pese a esa ausencia, tuvo sus representantes. Son varios los cantantes que aquí están, y además uno de ellos, Raúl Lavie, se ha llegado con toda la belleza de su esposa, la popular Pinky.

musicales europeas. Los numerosos contactos efectuados por el festival dieron sus frutos con el reciente ingreso a la Federación Internacional de Organización de Festivales (FIDOF). La sede mundial de dicho organismo se halla ubicada en Split, Yugoslavia, y tiene 43 países afiliados.

Las figuras invitadas son de real jerarquía internacional: Joan Manuel Serrat, el ídolo catalán de la canción europea; The Tremeloes, el afamado conjunto británico; Los Fronterizos, el conjunto folklórico de

nuestra tierra; Mirla y Germán Freytes, ganadores de los Festivales de Benidorm y Venezuela, respectivamente.

Muchos otros astros están en la liza. Los géneros son internacional y folklórico, y se han elegido diez temas para cada uno. En el internacional los premios se discernirán el 25 de este mes, y en el folklórico un día antes, o sea el 24.

antes, o sea el 24. El portavoz del festival aclaró que la "internacionalización" del festival no significa de ninguna manera un perjuicio para los autores chilenos. Por su parte, los extranjeros —aclaró el portavoz— no deben sentirse disminuidos porque solo se seleccionan a tres autores de países foráneos, en circunstancias que llegaron canciones de treinta países diferentes. En la final competirán seis chilenos y cuatro extranjeros.

Entre los organizadores existe la idea de cambiar las bases del festival. Una idea, la más aceptable, indica que se separaría el folklóre de lo internacional para darle más realce. Se doubolaría el actual festival en uno folklórico, a realizarse en setiembre en el Teatro Municipal local y el internacional en febrero, subdividido a su vez en dos partes: la nacional, cuyos finalistas, chilenos, entrarían en la segunda ronda, la internacional.

No hay dudas que los chilenos están embalsados con el festival, luego de ver el ejemplo edificante de las competiciones similares que realizan con éxito todos los años Brasil y Argentina.

A black and white photograph of a busy street scene in Buenos Aires, Argentina. The street is lined with trees and buildings. On the left, a sign reads "COMESTIBLES FINOS". On the right, a sign reads "FARMACIA ROTISERIA". Several vintage cars and a bus are visible on the road. A person is walking on the sidewalk on the right.

HOY

- Amplios Terrenos centrales, de 12 metros de frente
 - linderos al Hindú Club
 - a 900 metros de la estación
 - rodeados de moderna edificación y arboledas
 - FRENTE MISMO A LA AVENIDA SAN MARTIN, recientemente pavimentada de hormigón; con teléfono, colectivos en la puerta. Escuela. Comercios.
- En mensualidades sin interés. Posesión 6 cuotas.

y todos los días, informes y planos en sucursales Zona Norte.

BOULOGNE:
Av. Rolón 2500 (Frente a Estación).

GRAL. PACHECO:
Av. Hipólito Yrigoyen 887 (Cruce Ru-
tas 9 y 197).

ESTACION DON TORCUATO Y SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

KANMAR

Quilicura 3855 y Medrano - Cap. Fed. - Tel. 87-5585 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

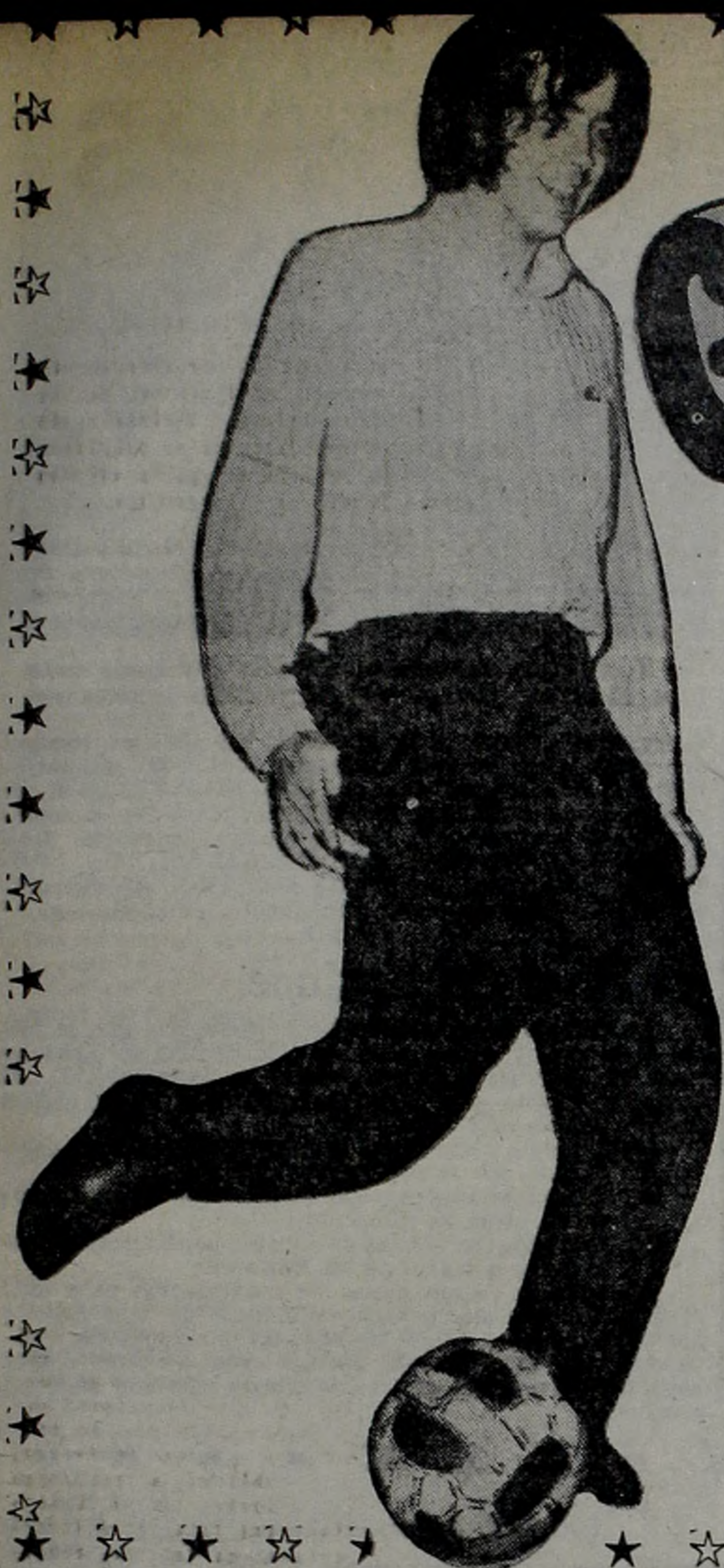
CANCION	AUTOR	PAIS	INTERPRETE
Avenida Atlántida	Tapajos y Falcao	Brasil	Golden Boys
Il Faut Me Croire	Jourdain y Caravelli	Francia	Kouki Marakis
Je Ne Puis Retenir Le Temps	Jourdain y Caravelli	Francia	Kouki Marakis
Ja-Jambo	Ryiochi Hattori	Japón	Katzuko Kanai
Canción a Magdalena	Julio Zegers	Chile	Julio Zegers
Dimelo	Nano Vicencio	Chile	Nano Vicencio
El Regreso	M. Angélica Ramírez	Chile	M. Angélica Ramírez
Las Victorias de Viña del Mar	Cáceres y Negrete	Chile	Sergio Vila
Nadie más Quedará	Ricardo Jara	Chile	Cecilia
Se Fue	Hermann Rosch	Chile	Marcelo

CANCION	AUTOR	INTERPRETE
A Tu Recuerdo	S. Sauvalle	Cinco para el Folklore
Cordillera Americana	Kiko Alvarez	Nancahuazú
Chile Madre Tierra	A. Chacón	Los Patricios
Dicen que Dicen	Yolanda Urrutia	Los Cuatro de Chile
El Hombre	R. Alarcón	Alarcón/Los Emigr.
La Muerte me anda buscando	G. Sepúlveda	Los Montoneros
Los Catimbanos	R. Rojas	Trío Lonqui
Mamá Kunza	S. Tobar	Los Patricios
Noche de Contrapunto	R. Alarcón	Alarcón/Los Emigr.
Peregrino Adentro	Navarro y Nelson	Patricio Manns

★	EXTRANJEROS			FEBRERO	CHILENOS			FEBRERO
	Chicho Gordillo	Del	12	al 25	Paolo Salvatore	Del	19	al 22
★	Germán Freytes	"	12	al 25	Los Quincheros	"	18	al 20
	Joan Manuel Serrat	"	12	al 18	Juan Miranda	"	19	al 25
★	Piero	"	12	al 19	Los del Pedregal	"	19	al 25
	Raúl Lavié	"	12	al 18	11 - 10	"	19	al 25
	The Tremeloes	"	12	al 25	América Joven	"	22	al 25
★	Fedra y Maximiliano	"	16	al 20	Sonia la Unica	"	19	al 25
	Ennio Sangustio	"	19	al 25				
	Gila	"	19	al 25				
★	Los Fronterizos	"	23	al 25				
	Mirla	"	23	al 25				
★	CHILENOS			FEBRERO				
	Clan 91	Del	12	al 14	Jurado Internacional			
★	Dino Traverso	"	12	al 14	KIKO LEDGARD			Perú
	Mallobo Show	"	15	al 17	RAUL VELASCO			México
					JOSE PAGE			Venezuela
					ANTONIO GARCIA LAO			Argentina
					MIGUEL DE L. SANTOS			España
					AUGUSTO MARZAGAO			Brasil
					LUCHO GATICA			Chile

GOLEADOR DEL CARNAVAL

UN POETA QUE HALLO EL TRIUNFO COMO CANTANTE



Su voz puede regalar una canción divertida y romántica como "Tu nombre me sabe a hierba", o un poema de Machado y hasta algún verso profundo de Atahualpa Yupanqui. No hay límite. No conoce las barreras para dialogar con el público a través de la música. ¿Cómo es este hombre? ¿Qué piensa intimamente fuera de un escenario...? ¿Qué cosas le importan?... ¿Cuáles le preocupan? Saber todo esto de Joan Manuel Serrat, el intérprete que desplazó a Mom y ocupó su trono este año, era el objetivo. En muy poco tiempo de charla —pero que alcanzó para que Serrat demostrara sus innatas condiciones futbolísticas— conseguimos nuestro propósito. Juego y palabra fueron todo uno. Fútbol y verdad. Su verdad.

—¿Sos un cantante o un recitador de canciones?

—Lo último más que lo primero. Creo ser un "decidor" de cosas importantes para el tiempo en el que me toca vivir.

—¿Las canciones son de protesta?

—Quizás... aunque los versos de Machado, por ejemplo, no sean protesta. En mis temas, sí, encierro las quejas. Los gritos que muchos quisieran poner en sus labios.

—En el pasado festival realizado en Madrid te negaste a cantar en castellano. ¿Por qué?

—Pues porque en ese entonces sólo me interesaba cantar en catalán. Por ello sufrí persecuciones, amenazas. Pero de todas formas, me salió con la mía.

—Es decir, cantaste en castellano, que fue un poco dar el brazo a torcer...

—Ceder no es doblegarse. Quise que todo el público me entendiera.

Lo dice seriamente. Convencido. Pensando, masticando cada una de sus palabras.

—¿Nunca sonreís?

—A mí no me enseñaron a sonreír.

—Traumas de infancia, tal vez...

—No. La mía no fue una niñez rosa, con muchos juguetes; los tenía si yo mismo los construía, pero así y todo no estoy descontento de esa etapa de mi vida. Será porque dentro de la unión de mi familia, la pobreza era un accidente al que le dábamos nada más que su justa importancia.

—¿Sos intelectual?

—Leo mucho, pero más que nada, soy un producto de la calle. Esa es una verdadera escuela, que te otorga una real escala de valores.

—¿Qué significa Dios para Serrat?

—Humm, una gran duda. Tomo a Dios a partir de los hombres y no por El mismo.

—Pero hay influencias cristianas en tus canciones.

—Sí. Indudablemente, mi formación ha dejado huellas que se trasladan a los temas, ¿no?

Patea la pelota con fuerza. Gol en un arco imaginario. Sigue hablando.

—Alguna vez dije que los ídolos eran inútiles. ¿Sabés por qué, porque no cumplen ninguna función de aporte a la sociedad en que vivimos. Estaría de acuerdo con un maestro o un médico ídolo. Jamás con los cantantes ídolos.

—¿Vos no sos ídolo?

—¿Te parece que lo soy?

—¿Cómo es tu felicidad?

—Etapas, instantes. No podría definirlo totalmente.

—¿Qué te importa en la vida?

—La gente, el pueblo. Yo soy de pueblo. Conozco sus miserias, sus alegrías, sus penas. Me importa su bienestar en la medida en que lo ganen.

—¿Qué pedirías si te quedaran pocas horas de vida?

—Amor para y entre los seres humanos.

Termina el juego. La pelota se detiene. Las preguntas y respuestas también. Serrat repasa lo dicho. Fuma. No cesa de hacerlo. Y se queda así, entre triste y ensimismado, pensando vaya uno a saber qué cosa...



Como arquero, Joan Manuel tiene excelentes condiciones. Pero más aún como delantero, a juzgar por el "gol" que hizo en estos Carnavales. ¿O no?



Entre juego y pases, el cantante catalán reflexiona sobre infinidad de temas. Sus respuestas hablan a las claras de su real sentido humano.

LAS COSAS QUE JOAN MANUEL LLEVA CONSIGO

Joan Manuel nació en Barcelona el 27 de diciembre de 1943, o sea que tiene 26 años cumplidos. Su padre se llama José y es plomero. Su madre, Angela. Tiene un solo hermano mayor, también nacido en Barcelona. Confiesa Serrat que con el canto "gané más dinero que mi padre que trabajó toda la vida como plomero". Es ingeniero agrónomo y el título lo logró con becas, pues fue un alumno sumamente aplicado. Aunque él mismo diga que la verdadera filosofía se la dio el asfalto. Uno de sus recuerdos predilectos es cuando niño, que podía jugar en la calle sin que los coches pudieran atropellarlo.

En sus conversaciones, le gusta destacar

que pertenece al mundo obrero, criado justamente en el Barrio del Puerto, una zona de gente que viene y va sin rumbo fijo la mayoría de las veces. El canto vino desde siempre, de muy pequeño. La guitarra, a los 14 años. Es hincha de Boca porque "me entusiasma el barrio, muy similar al mío en España. Allí hay gente trabajadora y por eso me gusta oír el "Dale Boca", dicho con la fuerza de los humildes".

Así es Serrat. Sin poses falsas. Expresando sus sentimientos ya sea cantando o hablando.

De las dos maneras, el intérprete vuela en voz alta lo que su corazón siente.

Sátira, Amor, Crítica; Todo en sus Temas

Un bagaje de canciones, más contadas que cantadas, sirvieron para que Joan Manuel Serrat conquistara al público argentino y se convirtiera, en estos Carnavales, en una de sus estrellas absolutas. En su LP, —editado recién dos meses después de haber llegado la cinta al país, el año anterior, por falta de "confianza" en él— ese ramillete de poesías-musicales abarca desde el amor a la hipocresía pasando por las sátiras a una sociedad más conformista que actual. Así dice en su "Poema de amor" todo lo que un hombre puede dar a su enamorada, desde su trozo de pan hasta el camino que recorre día a día.

Mientras que el "El titiritero" refleja la vida de sueños y "chismes" del saltimbanqui, del "cómico de la legua". O como en su "Poco antes que den las diez" donde resalta su crítica a la hipocresía de la sociedad que vive engañada por horas convencionales, y en la fuerza de "Manuel", un obrero español que muere cobijado por la tierra que labró con sus manos. Ese es el Serrat polifacético y comunicativo.

REMATE DE CARNES

DE LUNES A VIERNES
A LA MAÑANA 5 HS.
A LA TARDE 15 HS.

CAP LISANDRO DE LA TORRE

RODO Y TELLIER, CAPITAL

● GARANTIA DE CARNE FRESCA
● FAENADAS AQUÍ ● PESO EXACTO

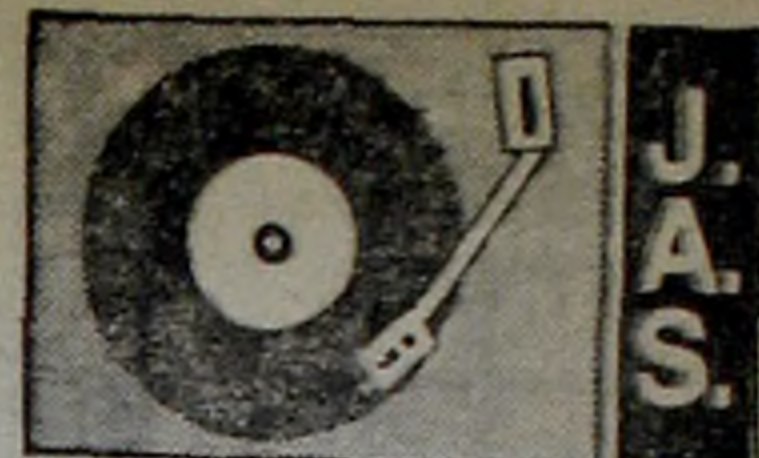
Estado C3

cooperativa consignataria de carnes limitada



Discronica

• "SULL' ONDA DEL SUCESSO": ¡IMPACTOS A LA ITALIANA!
• TONY JOE WHITE: UN BLANCO Y NEGRO EN TECHNICOLOR
• ARETHA FRANKLIN SIGUE SIENDO "LA DAMA DEL SOUL"



★ "SULL' ONDA DEL SUCESSO". Lado 1: "Lisa, de los ojos azules", "Emanuela", "Carita de ángel", "Adiós", "El éxito de la vida", y "El cumpleaños". Lado 2: "El tren del amor", "Rosas rojas", "Elisabeth", "Adiós y hasta siempre", "Pensando en ti", y "Hace frío ya". (CBS Mono).

Una "ruidosa" cita peninsular con Mario Tessuto (creador de "Lisa, de los ojos azules"), Caterina Caselli, Johnny Dorelli, Riccardo del Turco, I. Baci, Gigliola Cinquetti, I. Profetti, Massimo Ranieri, Stephan e Roll's y Sergio Leonardi. Un repertorio de "super onda" con desparejos niveles. Sin embargo, el balance final es excelente. Usted podrá bailar y escuchar (si lo prefiere) una detenida selección de páginas consagradas. Grata fidelidad sonora y acertada presentación del "redondo" itálico. En síntesis: ¡Pastasciutta musical!

★ "BLACK AND WHITE-TONY JOE WHITE". Lado 1: "Quién hace el amor", "Soul Francisco", "No robes mi amor", "Aspen colorado", "Te abandoné", y "La mirada del amor". Lado 2: "Willie y Laura Mae Jones", "Rasque mi espalda", "Wichita Lineman", "Polk salad annie" y "Manzanitas verdes". (MONUMENT-PRODISA Mono).

El movimiento "beat" norteamericano, tiene en Tony Joe White, a uno de sus exponentes de mayor "swing". Así lo atestigua mediante este flamante "redondo" monaural. El repertorio señala altibajos notorios, pero igual permite el lucimiento del potente intérprete. Bergen White y Cam Mullins son los responsables de los arreglos musicales, que brindan interesantes alternativas. Presentación de rutina. En síntesis: si usted es amante del "beat", cierre los ojos y adopte a Tony Joe White. ¡Ehhhaa!

★ "OTRA VEZ BUENOS AIRES-SEXTETO TANGO". Lado 1: "Magia porteña", "Mi dolor", "A Pedro Maffia", "Trenolina", "Otra vez Buenos Aires", "Lo que vendrá". Lado 2: "Trasnoche", "La morocha", "Tu olvido y yo", "La tablada", "Alma mía", y "Tierra querida". (RCA 3243 Mono).

Osvaldo Rugiero y Víctor Lavallén (bandoneones), Emilio Balcarce y Oscar Herrero (violines), Julián Plaza (piano) y Alcides Rossi (bajo) son los encargados de convocar a los tangófilos de punta y hacha, a través de su



tercer larga duración RCA Victor. Con la colaboración vocal de Jorge Maciel, reiteran su maestría interpretativa, rindiendo honores al "dos por cuatro". Entre las páginas seleccionadas se destacan "Trasnoche", del sensitivo Julián Plaza y "Magia porteña", de Emilio Balcarce. Sin poder escapar al influjo musical de Osvaldo Pugliese, sus ex integrantes realizan una performance digna de elogio. Excelente sonoridad. Pobre presentación. En síntesis: un sexteto de alto nivel tanguero. ¡Pruebe!

★ "MIGUEL ANGEL, EL MOCHILERO". Lado 1: "El mochilero", "El invierno se llevó mi amor", "Canta mochilero", "La nube y la brisa", "La carpa, el bosque y tú", y "Un vaso de vino". Lado 2: "Ni fu ni fa", "Ya no soy vagabundo", "Noche de campamento", "Mirame, quíereme, bésame", "Virgencita de Itatí" y "Bienvenida primavera". (POLYDOR).

Un día el bigotudo Roberto Galán, le dio una oportunidad televisiva. La contagiosa simpatía de Miguel Ángel "El Mochilero", pegó en el público y desde allí, comenzó su meteórica carrera artística. De simple aficionado a profesional en pocos meses. Todo fue tan rápido, que no tuvo tiempo de meditar en ciertas cosas. Una de ellas: no se puede improvisar un éxito, sin correr el riesgo de caer luego en el error. Miguel Ángel intentó madurar antes de tiempo y el resultado está a la vista en esta larga duración, muy poco afortunado, donde su dicción y emisión dejan mucho que desear. A ello, debe sumarse las cancio-

nes incluidas, carentes de unidad cualitativa. En síntesis: ¡un "mochilero" sin brújula!

★ "JACQUES BREL". Lado 1: "El vals de los mil tiempos", "Te amo", "No me dejes", "Isabelle", "La ternura" y "La paloma". Lado 2: "Los flamencos", "El bo-racho", "Marieke", "El moribundo", "El amor próximo" y "Vivir de pie". (PHILIPS 82231.P1 Mono).

Otro "gran desconocido" de nuestro público: Jacques Brel. Un compositor y "relator" cantable de sus propias melodías, con un fino sentido inspirativo. En esta época de "pelilargos aulladores" es interesante mantener un diálogo con Brel. Sobre todo, analizar la intención de sus mensajes, llenos de ternura, humor y humanidad. Jacques Brel es un cirujano de emociones. Sabe utilizar su baturri poético con avasallante personalidad. Usted tiene la obligación de escucharlo. ¿Y por qué no? También de admirarlo. Tiene más de lo necesario para que así suceda. No lo pierda de vista. En síntesis: Jacques Brel no canta, pero encanta. ¡Mon Dieu!

★ "ARETHA'S GOLD ARETHA FRANKLIN". Lado 1: "Nunca amé a un hombre como te amo a ti", "Mujeres y hombres hagan el bien", "Respeto", "Dr. Feelgood", "Nena te amo", "Mujer natural" y "Cadena de tontos". Lado 2: "Desde que te fuiste", "No hay manera", "Piensa", "Me envas", "La casa que construyó Jack" y "Hamaca". (ATLANTIC 66010).

La incomensurable "Dama del Soul" se hace presente con toda su conocida garra interpretativa. Cantante y compositora de cautivante personalidad, la cotizada artista de color hace gala de un "punch" demolidor. Toda ella es fuerza y comunicatividad. Cubre hasta los silencios, con el ímán de su estilo vibrante. Indudablemente, Aretha Franklin es de oro. El acompañamiento orquestal mantiene un llamativo equilibrio, exaltando la performance del coro. Impecable sonoridad. Noble presentación. En síntesis: ¡Aretha, sabes que eres única? ¡En serio!

Antes de finalizar nuestro diálogo musical, quiero invitarlo para el próximo domingo, ¿verdad? Yo lo estaré esperando en esta esquina número 15 de "Discronica". Un furibundo puntapié a la mufa y... ¡arriba el ánimo!

★ ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-6448. Cont. (P18). Escándalos desnudos, c. M. Caretonito; La cacañota verde, M. Rokr.

★ ROTARY, Corrientes 565, 49-7061. Refrig. Not. Cont. L'amour, Marlene Broghard. (P18).

★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8509. 12.45, 17, 20.15 y 23.30.

★ LA NOCHE INFIEL. Eastmancolor, con M. Minazzoli. (P18). Qué es el amor... mi amor, Eastmancolor, con A. Karina, J. C. Brialy. (P18). 12, 15.15, 18.30, 21.45; Not. 13.30, 16.45, 20, 23.15. Loc. \$ 2.50. Sábado, trasnoche. Refrigeración.

★ SARMIENTO, Bay. 832, 392-3338. Refrig. A las 13.50, 16.10, 18.40, 21 y 23.5. Suzanne Pleshette en: SI ES MARTES.

★ DEBE SER BELGICA. colores. (P14a). 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 22.50. Notic. y Variedades Hoy, trasnoche a la 1.10: Frankenstein debe morir.

★ SEL, LAVALLE, Lavalle 921, 35-6235, 13.30, 17.15, 21.10 y trasnoche. Ajuste de cuentas; Lee Van Cleef, 15.5, 19 y 22.50: Los profesionales; Burt Lancaster. Cont. Plata, \$ 2. (P14).

★ TROCADOR, Lav. 920, 392-1455. 392-1455, Refr. 13.20, 15.55, 18.25, 20.50, 23.15 hs.

★ ALIAS HO. (P14a). En Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enrico; 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche. Loc. numeradas. Hoy, func. trasnoche a la 1.30 h.: Alias Ho.

★ ALMAGRO. PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3630, 88-4818, 14.10; Var., 14.50, 19 y 23: Con los minutos contados, con Sidney Poitier y Joanna Shimkus. color; 16.50 y 21: Arabesque, con Gregory Peck y Sophia Loren. (P14a).

★ ROCA, Rivadavia 3753, 87-1517. Refrig. Cont. 13.55, 18.5 y 22.15: EN EL AÑO DEL SEÑOR.

★ EN EL AÑO DEL SEÑOR. con Alberto Sordi y Claudia Cardinale. (P18). 16.5 y 20.15: El bell Antonio, con Marcelo Mastroianni y C. Cardinale, 17.50 y 22: Noticiero. Próximo estreno: Julio César, con Marlon Brando.

★ BELGRANO. Cabildo 2356, 73-5691. Cont. 14.40, 18.40 y 22.55. B. Lancaster: Los temerarios, tec.; 16.45 y 21: Como salvar un matrimonio; 14.40: Var. (P18).

★ CABILDO. Cabildo 2347, 73-3852. 14.40, 18.40 y 22.40. B. Lancaster y Deborah Kerr: Llegan los paracaidistas; 16.30 y 20.30: La cita, Omar Sharif. Cont. (P18).

★ CUMBRE, García del Río 4127, 76-5572. La danza de los vampiros; Sh. Tate. La sangre de Fumanchú. (P14). Cont. 14.30 hs. Plata, \$ 1.

★ G. BELGRANO, Cabildo 2165, 78-7200, 15.55, 19.30, 23.10: Django contra todos; 14, 17.35 y 21.10: Días de ira, c/Ringo Wood. (P14).

★ G. PAZ, Cabildo 2702, 781-1412. Refrig. Noche, platea num. Pull. cont. Estreno, 15.5, 18.50 y 22.50: Con los minutos contados, con Sidney Poitier. Color (P14). 17 y 21: Champagne para dos, c. Tony Curtis. color; 14.40, 18.35 y 22.55: Noticiero.

★ G. SAVOY, Cabildo 2829. En cont. Refrig. 14.50, 18.40 y 22.30:

JUAN MOREIRA



El ángel, Raphael, 16.50 y 20.40: La resistencia no resiste, Catherine Deneuve.

★ LIDO. Cabildo 3241, 701-2996. El affaire de Thomas Crown; El submarino XI; Namó, la ballena asesina. (P14). Cont. 14.30 hs. Plata, \$ 1. 10 turboventiladores. Techo corredizo. Trasnoche: Sexo a la siciliana.

★ MIGNON. Juremanto casi Cabildo, 73-3899. Nuevas películas de W. Disney, en tec.; 14.10, 17.30 y 21.10: Charlie, el puma solitario; 15.30, 19.15 y 22.30: Fiesta mágica; 16 y 20.30: Disneylandia de noche. Días hábiles, niños \$ 1.50.

★ RITZ. Av. Cabildo 685, 77-0686. Espectáculo continuado, 15.45, 19.15 y 22.30, Dick Van Dyke en: Chitty Chitty, bang bang; de Ken Hughes, según la novela de Ian Fleming. Tech. y Panav. 14.30, 18.15 y 21.40: Primer festival de la pantera rosa. Dibujos en Tech., dirigidos por Blake Edwards, S.R.

★ BOEDO. CUYO, Boedo 538, 97-6975, 15.55, 19.30 y 23.10:

★ DJANGO CONTRA TODOS. Tec., Gary Hudson; 14.10, 17.30 y 21.10: Ringo no perdona, tec. Ringo Wood. (P14a).

★ EL NILO. Boedo 1063, 97-2984. 1970. Catedral del Carnaval, 5 horas de alegría. Vea desde su butaca comparsas, murgas, payasos, trapeartistas, magos, cómicos. Única sala en Buenos Aires. Noche, 21.15 hs. Cont. Local, numeradas. Diviértase. Grandes rifas. No se lo pierda.

★ G. SAN JUAN, San Juan 3246, 97-1233. En tecnicolor: Las infelices: El diablo y los 10 mandamientos, A. Delon; Yo, amante (P18a).

★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Raphael en colores. El ángel; 14, 17.30 y 21: Caballero a la medida, Cantinflas (Progr. apto para todo público).

★ MODERNO, Boedo 937, 97-8601. El hijo de Robin Hood, tec. C. Wilde; Cuenta saldada, R. Calhoun; El lejano temerario. May. \$ 1.20 Menores \$ 0.70.

★ NAT. PALACE, San Juan 2461, 97-1723. Ringo Wood (Giuliano Gemma) en: El bastardo; Sinfonía para una masacre; Las boinas verdes, con John Wayne. Plat. \$ 1.80 (P18).

★ SEL, SAN JUAN, San Juan 2340, 97-5908. Cont. desde las 14.30. Sensacional programa. La brigada invisible: Carreras de coches; muerte; Sésame; La reina exótica; Plata \$ 1.20 (S.R.) \$ 0.60 (menores).



El espanto se apoderó por completo de los soldados, que echaron a correr dejando en el campo tres muertos.

★ MOREIRA CERRÓ LAS ESPUELAS SOBRE LOS FLANCOS DEL OVEJO Y SE LANZÓ AVIDO EN PERSECUCCIÓN DE LOS QUE HABÍAN TURBADO SU VENGANZA. 603

★ A. THOMAS, A. Thomas 841, 54-4999, 14.30 y 20.10: El valle de las muñecas; 16.30 y 22.20: Zorba el griego; 18.50 (sol.): El regreso de Mr. Moto.

★ ARGOS, F. Lacroze 3435, 54-0673, 14.40, 18.50 y 23:

★ EN EL AÑO DEL SEÑOR. con Nino Manfredi, Alberto Sordi y Ugo Tognazzi, 16.50 y 21 hs.: El bello Antonio; M. Mastroianni y C. Cardinale, 14.25, 18.35 y 22.45: Sue. Arg. (P18). En breve: Julio César; Marlon Brando.

★ ATALAYA, Córdoba 4633, 773-0700, 15.40, 19.10 y 22.45: Mate o muera, R. Wood; 14, 19.10 y 22.45: El valiente príncipe de Donegal, Pl. \$ 1.

★ REGIO, Córdoba 6056, 773-3350. Estrenos en color y aventuras: La brigada invisible: El Cobra, D. Andrew; Los muertos no son testigos. Plata \$ 1.50 (P14).

★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-8764. La fiesta de W. Disney. Niños \$ 1. Charlie, el puma solitario, tec.; La fiesta mágica y La isla de las focas, Cont. Jueves. Amor sin barreras.

★ FLORES. COLISEO, Bonorino 36, 63-6181. Cont. 14.20, 18.30 y 22.20: Los temerarios, c/B. Lancaster, tec.; 16.20 y 20.30: Las demoleadoras, c/Dan Martín. (P18).

★ CONTINENTAL, Carabobo 945, 63-2218. El graduado: Un hombre y una mujer; Nunca en domingo (P18a).

★ FENIX, Rivad. 2802, 612-8858. Cont. Niños Tde. \$ 1.50, 15.45, 19.15 y 22.45: De Walt Disney, en tecn. Sue. Arg.

★ CHARLIE, EL PUMA SOLITARIO. 14.25, 17.55 y 21.25: Fiesta mágica, tec.; 14, 17.25 y 20.55: La isla de las focas, tec. (Aptipub). Próx.: La siciliana, M. Vitti.

★ DICK TRACY. "¡EH, CHISPI-TA! ¡PSST!"

★ "NO QUIERO DESPERTAR A MI TIO FO NI A MI TIA TULA. SI YA LO SABEN, EL ES CAJAZ DE GOL-PEARME."

★ "NO CREO QUE AHÍ ESTÉN INTERESADOS EN UN VULGAR LADRÓN DE PERROS."

★ "TAL VEZ VA A SER MEJOR ASÍ... ADIOS CHISPI-TA."

Adaptación de Rafael A. del Zoppo

★ G. LINIERS, G. Paz 47, 603-2306. Ferrado por refacciones. Próxima reapertura e inauguración del cine "MARTIN FIERRO".

★ ODEON, Montiel 160, 64-7673. Jerry Lewis. El pescador pescado, color, comiquísima, divertida: Una leona de dos mundos; Dibujos W. Disney. Plat. \$ 2. Niños \$ 1. Cont. Gran programa (S.R.).

★ LARRETA, Cuba 2150, 73-4040. Domingo a jueves 20.30 y 22 hs. Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30: LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA. Un espectáculo deslumbrante. Boletín desde las 16 hs.

★ LASSALLE, Cangallo 2063-47-9388. Cia. de Comedias P. Caron, J. P. Alem con M. Vargas en: Escándalo conyugal, de N. Romano. Gran éxito, hoy, 21 y 23 hs. Dirección: D. Garzay.

★ LITTLE THEATRE, Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica musical y Strip Tease: CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTENO.

Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche 1 a 2.15 h.

★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-4852. Hoy 21 y 23 hs. y trasnoche 1.15 a 3.15.

★ CHAU, VESANO LOU. Don Felipe, Jorge Porcel, C. Scariotti, A. Anchart (b.), P. Sembrera, R. Pontoni, K. Karos, Amalia García y s/Ballet Folklor, y Norma y Mimi Pons. Refrigeración.

★ PALERMO, C. Días y Las Heras 76-8823, 21 y 23 hs. El amor maldico, de Tirso de Molina. (A. Borel).

★ FAYRO, S. Martín 766, 32-3822, 23.30 hs. 169 mes de éxito: Ejecución. Afta. acorde. (P18).

★ REGINA, Sta Fe 1235, 41-5709. Refrig. Hoy, 20 y 23.30 hs.: LA VALLA, de J. Mauricio. Elección Nueva Teatro. Únicos 30 días.

★ THEATRON, Av. S. Fe 2450. Galería Americana, Andaces y divertidas. Cuarto 337. Los narices, de Terrón. Trad. Romano. Dir.: D. Garzay, con Bruno-Maral-Díaz. Hoy, debut del éxito del 69: 22 hs.

★ AVENIDA, A. Mayo 1232, 38-2283. Hoy, a las 20 y 22.45 hs. Compañía Lírica Española de Zarzuela, con el grandioso éxito de LA DEL SOTO DEL PARRAL.

★ CANDILEJAS, Rivadavia 640. Nueva comedia presenta: Echo nupcial, de J. de Hartog. Direc.: Roberto Dairiens. Hoy, 20.30, 22.30 horas. Boletín desde las 14 hs.

★ DE ARTE, R. Peña 344, 40-4395. Este verano loco desnudo nos trae CARNAVAL EN STRIP TEASE. 10 boletines vedettes. Canciones, bailes y un gran elenco con Yaco Marat y el conjunto musical "Los Sentimientos". (P18). Continuado de 17.30 a 23 hs.

★ EL NACIONAL, Ctes 900, 33-0810. Grandes Revistas. Hoy, 21, 23 y trasnoche 1.15: Con dos cerros menos... y muchos siete. (La Revista 18.188). con Alfredo Barbieri, Pochi Grey, Oscar Villa, Hugo Santana, Romerito. Los Gnomas y Pablo Fallos. Mafiana, sección vermouth.

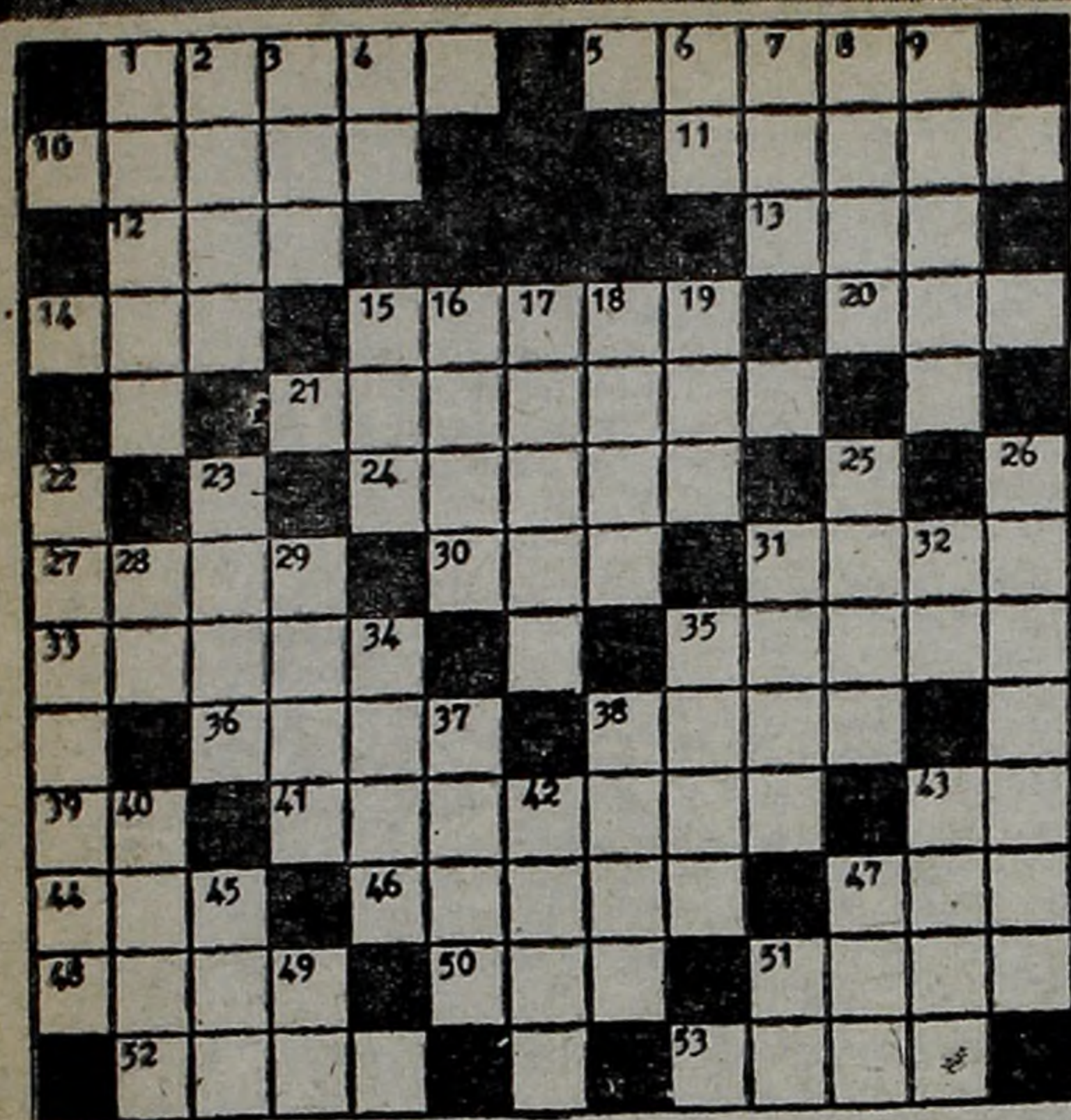
★ ANFITEATRO Río de la Plata, Av. F. Alcorta y Av. Pueyrredón. Los famosos delirios de Miami BONZO y RICCO. Espectac. Show acrobático. Martes a jueves: 19.30 y 21.30; Viernes: 19.30, 21.30 y 23. Sábados: 18, 20, 22 y 23.30. Domingos: 17, 19, 21 y 23.30 hs.

★ LUNA PARK, Ctes. 98, 31-1990, 57-5100, 32-2135 y 2538. Hoy y todos los días EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO.

Holiday on Ice 1970 (Fiesta en el hielo)

Sets grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patin y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES: En venta con 15 días de antelación.

CRUCIGRAMA



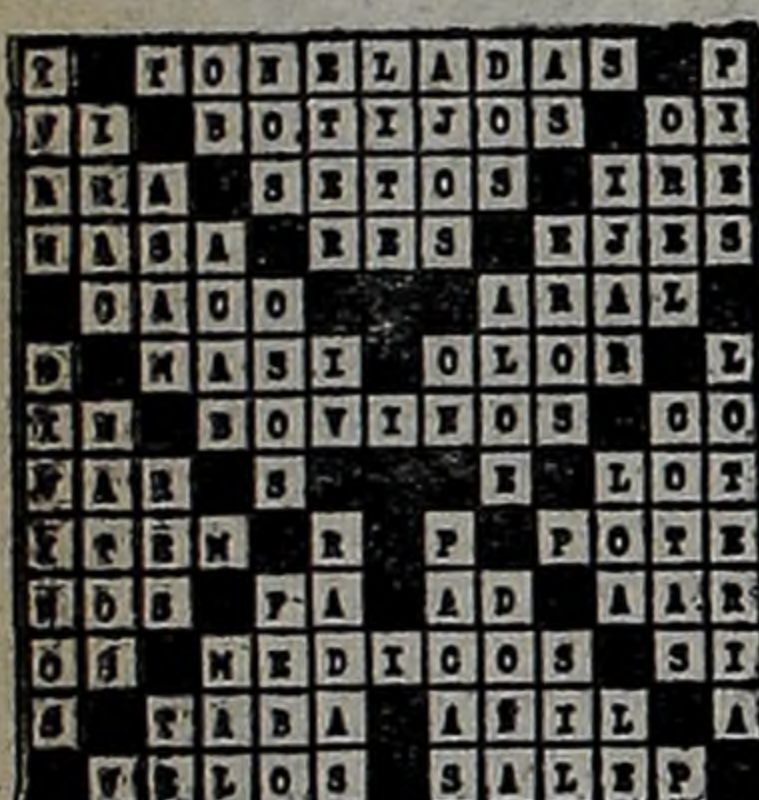
HORIZONTAL

1) Región de la India; 5) Sumergir; 10) Emperador romano; 11) Bracear, flotar; 12) Mirar; 13) Pronombre; 14) Aumento; 15) Pez (pl.); 20) Océano; 21) Parte de una flor (pl.); 24) Naas; 27) Aceptar la herencia; 30) Cuadrúpedo; 31) Tierra; 33) Principal; 35) Arbol cuya fruta es la pera; 36) Mal-

tratar; 38) Glotonería; 39) Infusión; 41) Alboroto, algarrada; 43) Preposición; 44) Ave trepadora de México; 46) Azlmo; 47) Terminación de participio; 48) Unica; 50) Doce meses; 51) Meteoro; 52) Antecala de la muerte; 53) Expresado de boca.

VERTICAL

1) Neviscar, ventiscar; 2) Del verbo ser; 3) Preposición; 4) América del Norte (abrev.); 6) Uno; 7) Daño; 8) Lo mismo; 9) Igualar, nivelar; 15) Preposición inseparable; 16) Anestésico; 17) Piedra preciosa (pl.); 18) Letra en plural; 19) Auxilio; 22) Bastoncillo que usan los directores de orquesta (pl.); 23) Moneda italiana; 25) Orilla; 26) Acicalados, adornados; 28) Nota musical; 29) Soberano indico; 31) Tejido; 32) Sur América (abrev.); 34) Cansada; 35) Del verbo poder; 37) Piedra grande; 38) Ciervo; 40) Padre de Matusalén; 42) Pupila del ojo; 43) Antiguo magistrado romano; 45) Rey legendario de Troya; 47) Altar; 49) Ante Meridiano (abrev.); 51) Venir. (La solución mañana)



(Solución problema anterior)

Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



ARIES: Horas de éxito de 14 a 23; día feliz para el amor y los viajes; regular para la salud, también para la casa, eviten choques; noche para no salir; número clave el 3; regalo.



TAURO: Día de oro para el dinero, para firmar e invertir y para viajar; en el amor pequeños problemas; la salud andará bien; no vuelen después de las 22; noche buena.



GEMINIS: Día para actuar con tacto; no se alteren; en casa eviten discutir; en el amor problemas; cobrarán dinero; si firman, atención; no jueguen a nada; eviten la velocidad.



CANCER: Pasarán horas de júbilo por noticias o visitas sorprendentes; noche regia; un cobro inesperado; trabajo y éxito; en casa felicidad; gran amor, la salud regular; no corran.



LEO: Noticia le preocupará; en casa, alegría; noche feliz para el amor; cobrarán en breve; para viajes y mudanzas día ideal; cuiden la salud; noche propicia para quedarse en casa.



VIRGO: Un día bueno por la tarde y regular por la noche; noticias; sorpresas; visitas; para el amor es bueno; para la salud y el dinero regular; para viajar dudoso.



LIBRA: Solo la fe los sacará adelante; buena salud; tropiezos en la profesión; en asuntos de dinero dificultades; no jueguen; en el amor les irá bien; llamada o carta.



ESCORPIO: Cuiden la salud; en dinero les irá bien; día para invertir, saldar deudas y finalizar pleitos; gran amor; fiesta próxima; preparen regalos; día para viajar o mudarse.



SAGITARIO: Una buena salud los acompañará; dinero no faltará; recuerden el número 7; en el amor anden con cuidado; eviten los nervios en casa; firmen e inviertan; éxito en arte.



CAPRICORNIO: Un día lleno de complicaciones, pero pueden salir a flote; actúen con firmeza; en el amor problemas; en casa choques; en dinero bien; la salud buena.



ACUARIO: Buena salud, pero no abusen; dinero llega; cobro inesperado; buena inversión; éxito en la profesión; casa feliz; nervios en la calle; día para efectuar viajes o cambios.



PISCIS: Llegará lo esperado; número clave el 4; cuidense en las comidas nocturnas; ojo con los amigos de lo ajeno; dinero seguro; gran amor; para viajar gran día.



LOS 3 CHIMIENTOS



LOS ULTIMOS DIAS DE MARILYN: EN DESORDEN

¿Cómo pasaba sus días previos a su internación Marilyn Vaner?...

La gallega tenía su casa siempre revuelta con papeles, pues compone constantemente letras para sus canciones. Lo que más le molestaba recordar es que su último disco tuvo que grabarlo a medias, pues a última hora Jacko Zeller, a quien ella pegó soberana cuan publicitada cachetada, le perdió los "play-backs"...

Las nuevas canciones de María tienen sabor a protesta, pero reconoce que en ella entraña una realidad de la vida sin merodear en frustraciones íntimas de su vida privada. Su mundo gira alrededor de sus hijos Luis y Leonardo. Como actriz se preparaba para grabar en el Canal 7 un ciclo basado en obras literarias. Como también escribe argumentos, ha preparado un trabajo para cortometraje. Al igual que su hermana Norma confeccionaba un libro de poesías. Se supone que no serán muy realistas. Las poesías, claro...

VIOLE Y PACHI AUN NO TIENEN NOMBRE

En Marpla donde está actuando con discreto éxito en "La novicia rebelde", la canora Violeta Rivas mostró su preocupación, pues aún no sabe qué nombre ponerle al primogénito que aguarda con dulce espera...

Su maridito desde hace tres años justitos, Néstor Fabián, el boquense tampoco tiene la mínima idea de nombre alguno por si es varón o nena. Este tiene que grabar un long-play con varios temas faltándole dos o tres canciones para poder compaginar la cosa.

En cuanto a la "Viole" no actuará por varios meses una vez que no esté en condiciones físicas dado su estado, mientras aguarda la cigüeña. Todo indica que los lógicos tejemanejes de la dulce espera se desarrollan con normalidad. Pero el gran suspense entre las tías tejedoras es no solo el color que deberá tener el ajuar sino también el nombre de la criaturita que viene...

EL "BAMBINO" VEIRA DON JUAN DE TURNO

El conocido futbolista ex de San Lorenzo de Almagro, y ahora de Huracán, Héctor Veira, el Bambino, puede usar cómodamente el slogan que define a publicitado jabbón: "Nueve de cada diez estrellas lo usan". Terminadas sus complicaciones sentimentales con Marcela López Rey, la pop, quien dicho sea de paso está en México después de haber promocionado lo bastante su viaje a dicho lugar, está acompañando a menudo a Alexandra Romanoff, la condesa. Esta, a su vez, anunció su inminente boda con Hugo Fontana, cantante brasileño, pero debida a esta nueva situación no se cree que lleve a cabo ninguna operación conyugal.

Bambino y doña Alexandra se conocieron en lo de Pochi Grey quien, antes de unirse a su nuevo amor, de nombre Carlos, también tuvo romance —en 1968— con el casquivano Héctor Veira. No se sabe a dónde irán a parar las cosas.

NELIDA ROCA Y ALDO PERRICONE ESTABAN SEPARADOS, PERO EL VIERNES ENTRARON JUNTOS AL HOGAR QUE ERA DE AMBOS

En los últimos días del mes de diciembre, en una reunión realizada en residencial quinta de Olivos, fue por última vez que se veía juntos a los integrantes del matrimonio Nélida Roca y Aldo Perricone. Poco después se separaban. Con el correr del verano la escultural vedette desapareció por completo de los círculos que frecuentaba, siempre en compañía de su esposo, y en cambio éste continuaba con un deambular

nocturno siempre con masculinas amistades. Casi no hubo declaraciones ni de uno ni de otro, dándose así por finalizada una de las parejas más ejemplares que poseía nuestro ambiente artístico, pero el último viernes, anteayer...

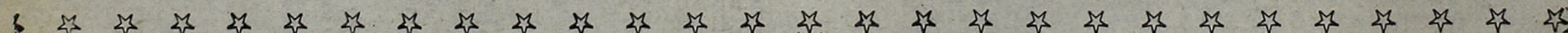
13.30 horas: Un coche Fiat coupé rojo se detiene en el semáforo de Pueyrredón y avenida Libertador. Este periodista reconoce, al pasar por la segunda de las arterias

el coche y su dueño: Aldo Perricone acompañado de una mujer. El que escribe sigue pero, la profesión obliga, se queda a la expectativa de aquel rodado en la avenida Alvear y Ayacucho. La "coupé" pasa y en Callao los dos rodados son detenidos por un agente que interrumpe el tránsito.

13.32 horas: El coche, con Aldo Perricone y una mujer —estamos en un 99 por ciento de seguridad que era Nélida Roca—

hace una guiñada y se introduce a mitad de cuadra de la avenida Alvear entre Callao y Rodríguez Peña, edificio conocido como residencia del ex (¿o no?) matrimonio.

16.15 horas: Llamamos por teléfono al hogar Roca-Perricone. Una mujer nos atiende y contesta: "Soy la mucama, aquí no hay nadie. Ellos están separados y no sé nada... Vine a las tres de la tarde y no los vi". ¿Separados? ¿Reconciliación? (Sic).



NUEVA CAMISA

Lavi-Listo

CON PLANCHADO PERMANENTE "PRESTOFIX"